

Costeo de cultivos tradicionales de una comunidad indígena, en el departamento del Cauca-Colombia

Mabel Irene Figueroa Paz¹

Jhania Girley Guaza Conejo²

Luisa Fernanda Obando Paz³

María Fernanda Peralta Goyes⁴

Resumen

El siguiente texto presenta el proceso y los resultados de una investigación descriptiva realizada por estudiantes y profesores del grupo de investigación “Ciencias de la Gestión” de la Corporación Universitaria Unicomfauca. Esta investigación se llevó a cabo con familias jóvenes pertenecientes a la etnia indígena Totoró, en el departamento del Cauca, Colombia, que prac-

1 Investigadora del Grupo de Investigación Ciencias de la Gestión, Corporación Universitaria Comfauca; mfigueroa@unicomfauca.edu.co Código ORCID: 0000-0002-3642-9779.

2 Investigadora del Grupo de Investigación Ciencias de la Gestión, Corporación Universitaria Comfauca; jhaniaguaza@unicomfauca.edu.co

3 Investigadora del Grupo de Investigación Ciencias de la Gestión, Corporación Universitaria Comfauca.

4 Investigadora del Grupo de Investigación Ciencias de la Gestión, Corporación Universitaria Comfauca.



ticar la agricultura familiar y buscan desarrollar conocimientos participativos relacionados con el costeo de los productos agropecuarios derivados de esta tradición cultural. El contexto en el que se desenvuelven estas familias se caracteriza por la influencia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información, cuestión que ha resultado en un alejamiento de las prácticas tradicionales de la comunidad por parte de las generaciones jóvenes. En este punto la Corporación Universitaria Unicomfauca, como Institución de Educación Superior, realiza una apuesta por contextualizar el conocimiento y fortalecer la dinámica económica y seguridad alimentaria en la región. Mediante el uso de técnicas mixtas de recopilación de datos, este estudio contribuye a responder a la pregunta: ¿cómo es posible identificar los costos de producción en los cultivos tradicionales de esta comunidad e impulsar y fortalecer su preservación? A partir de este planteamiento, se obtiene información valiosa que permite adaptar una metodología de costeo a las necesidades y requisitos planteados por el proyecto, con el propósito de fortalecer la economía autóctona de las comunidades indígenas en la región

Palabras clave: método de costeo; huerta tradicional; comunidad indígena.

Abstract

This paper the process and results of a descriptive research conducted by students and professors from the "Management Sciences" research group of Corporación Universitaria Unicomfauca. This research was carried out with young families belonging to the indigenous Totoró ethnic group, in the Cauca department, Colombia, who engage in family farming and aim to develop participatory knowledge related to the costing of agricultural products derived from this cultural tradition. The context in which these families operate is characterized by the influence of media and new information technologies, a factor that has led to a distancing from the traditional practices of the community by the younger generations. At this juncture, Corporación Universitaria Unicomfauca, as a Higher Education

Institution, makes an effort to contextualize knowledge and strengthen the economic dynamics and food security in the region. Through the use of mixed data collection techniques, this study contributes to answering the question: How is it possible to identify production costs in the traditional crops of this community and promote and reinforce their preservation? Based on this premise, valuable information is obtained that allows for the adaptation of a costing methodology to the needs and requirements set forth by the project, with the purpose of bolstering the local economy of indigenous communities in the region

Keywords: costing method; home garden; indigenous community

Introducción

El autoconocimiento de las necesidades y desafíos afrontados por los productores rurales conlleva a la iniciación de procesos comunicativos que buscan compartir esta información dentro de la comunidad local, nacional e internacional, lo cual tiene como objetivo fomentar una colaboración de esfuerzos destinados a resolver estos problemas (Paz, 2018). Este grado de autoconciencia ha permitido a las autoridades de la etnia Totoró identificar que

El abandono de las tradiciones enseñadas por los mayores de parte de los jóvenes del resguardo, obedece a múltiples factores económicos y sociales, como la búsqueda de ingresos para el sostenimiento de las familias que motiva a los comuneros a trabajar fuera de sus parcelas (Pueblo Totoroez, citado en Reyero, 2020, p.34) ... así como el uso de las nuevas tecnologías y la influencia de los medios de comunicación (Guaza y Obando, 2018, p.).

Una de las prácticas culturales desatendida por las familias jóvenes de esta etnia, es el “Trau Misak”, que en palabras del mayor Nemesio Bolívar Conejo Tombé, de la Vereda Salado



Blanco, “es un espacio de cultivo que queda a una distancia mayor de la casa de habitación, que la huerta casera o ‘tull’, ya que esta última se ubica por lo general detrás o a un lado de la casa. En cambio, el ‘traumisak’ está retirado de la vivienda y es donde se siembra cultivos grandes como trigo, maíz, alverja, papa” (Guaza y Obando, 2018, p. 52). Este espacio económico y cultural permite que la familia cuente con variedad alimentos que enriquecen y fortalecen la seguridad alimentaria, y que según los pisos térmicos y temporadas de siembra y cosecha de hortalizas incentivan al intercambio de productos entre comuneros. Los productos que provienen de este cultivo tradicional se destinan a dos propósitos a la seguridad alimentaria de la familia y la comunidad, mediante el auto consumo, y a la venta de los excedentes, por lo general en las plazas de mercado, lo que permite la generación de un ingreso para las familias. Es precisamente en el proceso de comercialización donde se encuentra una de las principales debilidades, debido a que se ha identificado, de parte de los mismos comuneros y comuneras, que en ocasiones no saben cuánto cobrar por los productos, o no se estiman ciertos gastos como el transporte y la mano de obra en su proceso de producción, de manera que los ingresos que está obteniendo la familia por la producción de sus cultivos tradicionales, pueden ser menos que los gastos. De allí la importancia de identificar un método de costeo adecuado a las necesidades planteadas que permita valorar los costos de producción de los cultivos tradicionales que se producen en el ‘traumisak’, con el fin de lograr beneficios económicos y construcción conjunta de conocimiento. Ello teniendo en cuenta que el proceso se realizó con el mayor respeto por las costumbres de la comunidad en mención, en acuerdo con sus autoridades y con la participación de sus comuneros y comuneras jóvenes, lo que contribuye al fortalecimiento y conservación de esta costumbre en particular y por los beneficios que ella conlleva incentiva a los jóvenes a retomar las prácticas de sus mayores.

Si dejamos de aprender las tradiciones de nuestros mayores y mayores estaríamos perdiendo nuestra esencia de ser, es decir nuestra sabiduría...si nuestra sabiduría es armonía, dejarla de aprender o practicar es romper esa armonía. Y esto significa poner en riesgo nuestra continuidad biológica – es decir como personas, como humanos – y cultural como pueblo (Cabildo de la parcialidad Indígena de Totoró, 2011).

Materiales y métodos

El diseño parte de la investigación aplicada como el puente o enlace entre las instituciones que construyen conocimiento y la sociedad que lo demanda, para la solución de situaciones que al ser intervenidas pueden ser mejoradas, en un contexto determinado (Cordero, 2009).

En este sentido se define el enfoque de la investigación que para este proyecto será de tipo mixto (Vargas, 2009).

El método que se aborda, es la investigación acción, “la cual busca cambios en la práctica para mejorar en términos funcionales. Su interés es reflexionar sobre la práctica y la postura epistemológica y teórica que le sustenta (Colmenares, 2008).

De allí que se desarrollaron las fases metodológicas que permitieron analizar el contexto en cuestión y buscan dar respuesta mediante el cumplimiento de los objetivos, a la pregunta problema.

Etapas 1. Relacionamiento con la población

En esta etapa se socializó primeramente con las autoridades indígenas “Cabildo” del resguardo, los objetivos del mismo, las fases y los resultados a obtener, realizando ajustes de acuerdo a las sugerencias de las autoridades propias. Posteriormente el cabildo lanzó la convocatoria para reunir a las familias jóvenes que tienen cultivos tradicionales a quienes se realizó nuevamente la socialización y se gestionaron los permisos y las actas de compromiso para la vinculación formal de las familias al proyecto. La vinculación de las familias dueñas de los “Traumisak” a fortalecer, se realizó mediante la identificación y participación del cabeza de familia y su núcleo familiar más cercano. En este proceso fue la autoridad propia “Cabildo” quien eligió y aportó los datos que las familias participantes de acuerdo a los criterios de ser familia joven con área de cultivo.

Etapas 2. Recolección de información.

Para lograr los objetivos del proyecto se propuso realizar un intercambio a través de la experiencia. Mediante conversatorios y dialogo de saberes. Así como una caracterización de las



familias que se vincularon al proyecto. En esta etapa se identificaron las necesidades que se debieron priorizar de acuerdo a los objetivos planteados. En la aplicación del método descriptivo se logró realizar observación de los procesos de preparación de terreno, siembra, seguimiento o desyerbe y cosecha de productos, y utilización de los recursos de la huerta; observación base para el proceso de costeo.

Etapas 3. Sistematización y análisis de la información

Después de las fases de recolección de datos, se llevó a cabo el proceso de sistematización de la misma, para organizar la información obtenida a través de bitácoras, informes y fichas técnicas. En la etapa de organización de los datos, se realizó la construcción de las tablas de costeo de del área de cultivo, adaptando el costeo por procesos a las actividades de armonización, preparación del terreno, siembra, mantenimiento, cosecha y pos cosecha. Además de la construcción de las tablas de variables cualitativas identificadas.

Etapas 4. Co-creación de resultados.

Bajo el método investigación-acción, están involucrados tanto los investigadores como las personas destinatarias del programa, que no son consideradas como simples objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados.

Etapas 5: Construcción y difusión de resultados.

En esta fase se realizaron los talleres de fortalecimiento en el aspecto contable, cultural y organizativo, basados en las prioridades identificadas en la fase anterior. Del mismo modo, se realizaron los talleres asociados al costeo de los productos cosechados de los cultivos tradicionales de las familias vinculadas al proyecto. Con una innovación que fue la utilización de un método de costeo tradicional el cual se adaptó para el costeo de diferentes productos agrícolas generados en el trabajo cultural del Traumisak, como se mencionaba anteriormente, entendido

como el terreno para los cultivos grandes. se puede entender como método de “conjunto de procedimientos específicos utilizados para la determinación de un costo” (Lavena, 2006)

Equipo experimental.

El equipo experimental inicial se conforma por dos docentes investigadoras del grupo de investigación Ciencias de la Gestión y dos estudiantes coinvestigadoras de último semestre del mismo programa quienes presentan la propuesta del proyecto. Durante la ejecución del proyecto se contó con el apoyo del cabildo indígena del resguardo Totoró, un funcionario del programa de producción del resguardo como puente entre la Universidad y la Comunidad y un mayor medico tradicional reconocido en el resguardo como apoyo cultural del proyecto.

En el transcurso del proyecto también se sumó el apoyo de los equipos de comunicaciones del cabildo de Totoró, emisora Radio Libertad y de la Corporación Universitaria de Comfacauc

Resultados

Los resultados responden a la solución de la pregunta problema planteada y se enfocan en identificar los costos de producción de los cultivos tradicionales de las familias vinculadas al proyecto e incentivar y fortalecer su conservación.

Para la implementación y adaptación del método de costeo por procesos se identificaron las siguientes etapas

1. Etapa de Armonización: en la práctica cultural del cultivo tradicional, constituye la primera etapa, antes de realizar el trabajo de preparación de terreno. Para realizarla es necesario contar con un médico tradicional y una persona mayor de la familia de cultivadores. Consiste en realizar una mezcla de plantas trituradas con agua, este líquido es utilizado para realizar una limpieza o baño de las personas que van a trabajar y también del terreno. Es necesario realizar la armonización al terreno, las semillas propias o nativas y la familia de cultiva-



- dores, para que las plantas puedan progresar en su crecimiento sin que sean afectadas por factores climáticos externos como el viento y con el fin de alejar cualquier acontecimiento que impida tener una buena cosecha.
2. Etapa de Preparación de terreno: tiene varias finalidades entre ellas des compactar el terreno, homogenizar la capa más superficial, controlando las malas hierbas mezclando los residuos lo que se hace picando la tierra; también se realiza la adición de mejoradores de suelo o fertilizantes, un ejemplo es riego de ceniza en baja cantidad, o utilizando estiércol de cuy y conejo alrededor de la mata. Posteriormente se realizan los surcos, eras u hoyos dependiendo del tipo de planta o semilla a sembrar. En las actividades de nivelación y homogenización del terreno se puede utilizar maquinaria mecánica o herramienta manual, de acuerdo las costumbres, tamaño del terreno y/o disponibilidad de recursos de la comunidad en cuestión.
 3. Etapa de Siembra. Consiste en situar las semillas o plántulas sobre el suelo o subsuelo para que a partir de ellas se desarrollen las nuevas plantas, hay varias técnicas de siembra acordes al tipo variedad que se va a plantar, entre ellas está el voleo manual o mecánico, siembra en surco, siembra en eras o siembra en surcos espaciada.
 4. Etapa de Mantenimiento del Cultivo: el cultivo requiere de cuidados para lograr la cosecha, por ejemplo, cuando hay época de verano es necesario tener riego porque si no se marchitan las plantas, también se realiza la eliminación de la maleza, control de plagas y abono.
 5. Etapa de Cosecha: en esta etapa se debe identificar el tiempo de cosecha para cada producto, por lo general después de la floración. Consiste en recoger los frutos que ya se encuentran maduros. La cosecha puede ser afectada por factores climáticos como las heladas, sequias o inundaciones. De los productos cosechados algunos se destinan para el autoconsumo y seguridad alimentaria y otra parte para la comercialización.

Después de definidas las etapas, para cada una de ellas, se identificaron variables cualitativas y cuantitativas que intervienen en el costeo. Las variables cuantitativas que se presentan a continuación se utilizaron en la mayor parte de etapas.

Personal para la armonización. Esta variable calcula el tiem-

po utilizado por el medico tradicional en la práctica de la armonización el cual se multiplica por el costo del tiempo aplicado.

Materia Prima e insumos. Esta depende de la etapa en la cual se aplica, pueda estar definida por las plantas que se utilizan para armonizar como por semillas, plántulas, mejoradores de suelo, abonos, plaguicidas o fungicidas orgánicos, entre otros.

Costos Indirectos de Fabricación. Incluye variables como la depreciación de la herramienta y/o maquinaria utilizada, entre ellas herramientas manuales como el azadón, la pala y el machete o mecánicas como el tractor y la motoazada. También se refleja en elementos de apoyo utilizados comúnmente como guantes, canastillas para la recolección, empaques de cabuya o fibra.

Mano de Obra. La mano de obra empleada en las comunidades indígenas se determina en jornales. Se identifica cuantificando el tiempo de trabajo según en número de días empleados en la labor, por el valor del jornal (valor pagado por día de trabajo), por el número de trabajadores empleados en cada una de las etapas.

Variables cualitativas y cuantitativas:

A partir de información recogida en trabajo de campo, con algunos de los cultivadores de manera conjunta, se estructuran las Matrices de Costeo incluyendo las variables cualitativas y cuantitativas.

Las variables cualitativas para el costeo fueron identificadas mediante un proceso de dialogo de saberes y talleres participativos con las familias, mayores sabedores y autoridades de la comunidad Totoró, actividades a partir de las cuales se identifican las siguientes variables a las cuales no se les asigna un valor monetario:

Agua: recurso vital para la comunidad indígena que significa vida, del agua también se desprende su ley de origen y es el medio donde habitan los espíritus mayores que guían el resguardo.

Terreno: es muy importante para la comunidad indígena puesto que es un espacio de vida que permite el buen vivir de los comuneros pues de las plantas que brotan en ella además de servir para el consumo humano o animal también poseen cualidades curativas.



Conocimiento Ancestral: La armonización de las semillas y del terreno es lo que permite a las familias obtener una producción eficiente.

Construcción de matrices de Costo:

Después de definidas las etapas del proceso y variables cuantitativas y cualitativas mediante actividades de observación, dialogo de saberes y talleres se elaboran matrices de costo, tomando para su elaboración datos reales de los cultivos de las familias vinculadas al proyecto.

Como ejemplo, los datos contenidos al interior de las matrices a continuación, corresponden con datos reales de uno de los cultivos de las familias vinculadas en el proceso del proyecto de investigación a continuación se observa en la figura 1. El costeo que corresponde a la etapa de armonización. En ella se identifica las variables cualitativas, agua, terreno y conocimiento ancestral en la primera columna y en las siguientes columnas se identifica los factores del costo que son tiempo, materia prima, y costos indirectos de fabricación, en este ejemplo como materia prima se utilizan dos tipos de plantas cuya unidad de medida es el manojó o el punado (cantidades que pueden ser contenidas en la palma de una mano) para calcular la cantidad empleada en la actividad. Adicionalmente en la parte superior de la matriz se describe en que consiste la etapa correspondiente.

Etapa o Departamento 1: Armonización de las semillas y el terreno		La "Armonización" consta de la participación del Muripik o Médico Tradicional así como también de un mayor de la familia quien a través de las plnatas especiales preparadas por él, realiza una limpieza con ayuda de los espíritus que habitan en nuestros espacios de vida para saber si el terreno donde se va a sembrar es el adecuado también se denomina "cateo", también con el fin de alejar cualquier acontecimiento que impida obtener una buena cosecha y finalmente se hace un refrescamiento a las smeillas para que broten de una manera adecuada.											
Elementos cualitativos	Tiempo, duración de la actividad				Materia Prima				Cif				Costo total armonización
	Elementos del Costo	Minutos	Valor minuto	Valor total	Elementos del Costo	Manojó/ Punado	Valor manojó	Valor total	Elementos del costo	Costo inicial	% de desgaste	Valor desgaste inicial	
	Trabajo del armonizador	20	31	\$620	Planta alegría	1	\$500	\$500	Recipiente	\$10.000	1%	\$100	
					Planta Verdolaga	1	\$400	\$400					
	Total armonización			\$620			\$900	\$900				\$100	

Figura 1. Matriz Cuantitativa Etapa de Armonización.

En la siguiente figura 2, el principal factor de costeo es la mano de obra, en el caso específico de este cultivo, no se utilizan aditivos o mejoradores de suelo, se identifica un solo trabajador y un solo día de trabajo. Como costos indirectos se determina el desgaste de una pala.

Etapa o Departamento 2: "Preparación del terreno"									
La preparación del terreno consiste en alistar el lugar o el espacio donde van a ser sembradas las semillas picando el terreno donde haya maleza con el fin de que la tierra este floja para que broten adecuadamente las semillas, generalmente se utilizan herramientas como el azadón, la pala y el machete.									
Elementos cualitativos	Mano de obra				Cif				Costo total preparación del terreno
Terreno: Es muy importante para la comunidad indígena puesto que es un espacio de vida que permite el buen vivir de los comuneros pues de las plantas que brotan en ella ademas de servir para el consumo humano o animal tambien poseen cualidades curativas.	Elementos del Costo	Días al mes	Valor jornal	Valor Total mano de obra mes	Elementos del costo	Costo inicial	% de desgaste	Valor desgaste inicial	
	Mano obra directa por jornal	1	\$20.000	\$20.000	Pala pequeña	\$25.000	0,3%	\$75	
	Total mano de obra			\$20.000				\$75	\$ 20.075

Figura 2. Matriz Cuantitativa Etapa de Preparación de terreno.

A continuación, se muestra en la figura 3. La matriz de costeo de la etapa de siembra donde intervienen los tres factores cualitativos: agua, terreno y conocimiento ancestral. Se describe como factores del costo, la mano de obra, la materias primas e insumos. En este ejemplo no se utiliza herramienta o maquinaria.

Etapa o Departamento 3: "Siembra"														
Las semillas, raices o plantulas, son sembradas dependiendo de las fases de la luna con el fin de obtener una adecuada cosecha, tambien es importante tener en cuenta las estaciones de tiempo para que la producción se haga de manera más efectiva y apropiada por lo genral iniciando el tiempo de lluvia														
Elementos Cualitativos	Mano de obra				Materia prima					Insumos				Costo total siembra
Agua: Recurso vital para la comunidad indígena que significa vida, del agua tambien se desprende nuestra ley de origen y donde habitan los espiritus mayores que guian el resguardo Terreno: Es muy importante para la comunidad indígena puesto que es un espacio de vida que permite el buen vivir de los comuneros pues de las plantas que brotan en ella ademas de servir para el consumo	Elementos del costo	Días al mes	Valor Jornal	Valor Total mano de obra mes	Elementos del costo	Unidad de medida	Valor	Cantidad	Valor Total	Elementos del costo	Valor unitario	Cantidad	Valor Total	
	Mano obra directa (jornal)	20	\$20.000	\$400.000	Arracacha	Libra	\$800	5	\$4.000	Abono orgánico				
					Alegria	Plántula	\$2.000	1	\$2.000	Ceniza	\$2.000	2	\$4.000	
					Papa	Libra	\$2.000	1	\$2.000	Estiercol	\$2.000	2	\$4.000	
					Tomillo	Plántula	\$2.000	1	\$2.000					
					Acelga	Sobre (20g)	\$3.7000	1	\$3.7000					
					Oregano	Plántula	\$2.374	1	\$2.374					
					Lulo	Plántula	\$2.374	1	\$2.374					
					Calendula	Sobre (20g)	\$3.000	1	\$3.000					
					Manzanilla	Sobre (20g)	\$3.000	1	\$3.000					
	Total mano de obra			\$400.000	valor Total		\$21.248		\$24.448	Valor Total	\$4.000	4	\$8.000	\$457.696

Figura 3 . Matriz Cuantitativa Etapa de Siembra.



Los elementos del costo en esta etapa se dividen en tres:

Mano de Obra: La beneficiaria realizando la siembra de las plántulas y semillas se demoró un tiempo aproximado de 20 días, se tiene en cuenta solo el valor del jornal que actualmente está en \$20.000 en dicha comunidad.

Materia Prima: En cuanto a la materia prima la beneficiaria sembró en su terreno plantas como: arracacha, alegría, papa calucha, tomillo, acelga, orégano, lulo, caléndula, manzanilla con valores o precios que varían según su clasificación y su medida (plantas medicinales, tubérculos, plántulas frutales, semillas) para poder calcular el valor total.

Insumos: En este elemento de costo la beneficiaria utilizó para la siembra la ceniza y el estiércol de cuy como abono para las plantas y semillas cultivadas, este abono sale de la misma casa y permite que se obtenga una buena cosecha además de alejar las plagas que atacan las semillas en las diferentes estaciones de tiempo.

De allí en adelante se realiza el mismo proceso de costeo con las etapas subsiguientes, que son Mantenimiento del Cultivo, Cosecha y Pos Cosecha. Los costos totales por etapas serán adicionados entre sí para encontrar el costo global del proceso.

En una actividad posterior para determinar el costo de cada producto se realiza el siguiente procedimiento.

En la figura 4, primera columna se identifica el listado de productos que se sembraron en la etapa tres: siembra. En la siguiente columna se determina el valor total de materia prima de acuerdo a las cantidades sembradas de cada producto. En la columna tres, para cada fila de producto, se hace la diferencia entre el costo global del proceso menos la materia prima determinada en la columna anterior, mientras en la cuarta columna se determinan las cantidades por unidad de medida de cada producto sembradas, por ejemplo número de libra, número de plántulas, o sobre de semillas. En la columna cinco denominada costo promedio sin materia prima se tiene en cada fila un valor promedio del costo global por producto, que se determinó dividiendo el valor de la columna tres entre la sumatoria de las unidades de medida de los productos sembrados. En la columna seis se multiplica las cantidades de producto por el costo promedio unitario de la columna cinco. En la columna siete se halla el valor unitario por producto sumando el valor de materia prima más el costo promedio unitario de las otras etapas del proceso. En las columnas ocho y nueve se registra respectivamente,

las unidades de medida y cantidades por producto cosechadas y para identificar el costo unitario de las unidades cosechadas en la columna final se divide los valores registrados en la columna de costo total unitario entre las cantidades cosechadas, tal como se evidencia en la figura número 4.

1.Materia prima	2.Valor materia prima	3.Costos de producción menos materia prima	4.Cantidad en libras/ó plántulas	5.Costo unitario promedios sin materia prima	6. Costo unitario Promedio sin materia prima por producto	7.Costo total unitario del producto cosechado	Unidades producto cosechado	Cantidades cosechadas	Costo unitario COP-Producto cosechado
Arracacha (Cinco libra)	\$ 4.000	\$ 310.538	5	23.888	119.438	123.438	LIBRAS	30	\$ 4.115
Alegria (Una plántula)	\$ 2.000	\$ 312.538	1	24.041	24.041	26.041	PLÁNTULA	10	\$ 2.604
Papa caluncha (una libra)	\$ 2.000	\$ 312.538	1	24.041	24.041	26.041	LIBRAS	12	\$ 2.170
Tomillo (Una plántula)	\$ 2.000	\$ 312.538	1	24.041	24.041	26.041	PLÁNTULA	12	\$ 2.170
Acelga (Sobre por gramos) (20 gramos)	\$ 2.700	\$ 310.838	1	23.911	23.911	27.611	ARROBAS DE	24	\$ 1.150
Oregano (Una plántula)	\$ 2.374	\$ 312.164	1	24.013	24.013	26.387	PLÁNTULA	12	\$ 2.199
Lulo (Una plántula)	\$ 2.374	\$ 312.164	1	24.013	24.013	26.387	DOCENA	25	\$ 1.055
Caléndula (Sobre por gramos) (20 gramos)	\$ 3.000	\$ 311.538	1	23.964	23.964	26.964	KILOS	50	\$ 539
Manzanilla (Sobre por gramos) (20 gramos)	\$ 3.000	\$ 311.538	1	23.964	23.964	26.964	ATADOS	18	\$ 1.498
TOTAL			13	215.876	311.427	311.427			

Figura 4. Proceso de Costeo Unitario para productos cosechados.

Discusión

Entre las necesidades detectadas que dieron origen a la investigación esta construir un conocimiento conjunto con los dueños de los cultivos tradicionales que les permita identificar como se calcula el costo de los productos, antes de llevarlos a un mercado muy competido, en el cual en algunos casos los precios de venta son fluctuantes de acuerdo al mercado.

Es importante el conocimiento de los costos de los cultivos para los productores ya que el conocerlos sobre bases firmes, permite también calcular su precio de venta y generar un comercio justo para las familias, que no desconoce su tiempo de trabajo invertido.

Si bien las metodologías de costeo identificadas como útiles en este contexto de trabajo corresponden a metodologías tradicionales (Moreno, 2008), como el costeo por procesos y el costeo por costos estimados, fue necesario identificar variables cualitativas y variables cuantitativas generando una adaptación en la metodología de costeo, a las necesidades del grupo poblacional objetivo y en línea con los conocimientos ancestrales aplicados a la práctica cultural del Traumisak o cultivo tradicional.

Uno de los elementos del costeo que se adaptó según la cosmovisión de los usuarios del mismo, fue el concepto de la tie-



rra y el agua como factores de producción cualitativos debido a que desde la cosmovisión indígena estos no tienen valor monetario; la tierra es considerada un ser vivo que cumple la función del sustento como lo hace una madre con sus hijos. Por su parte el agua es considerada un elemento sagrado que tiene identidad espiritual y por lo tanto vida espiritual, por lo cual tampoco se valora de manera pecuniaria.

Al seleccionar el método de costeo a adaptar se tuvo como criterio muy importante, el nivel de comprensión del método y la disponibilidad de la información que este arroja para el contexto de trabajo, de los cultivos tradicionales.

Aunque el costeo por proceso se utiliza para medir los costos de producción en un periodo contable y luego se distribuyen entre el número de unidades manufacturadas normalmente en plantas de manufactura de un solo producto, también permite su utilización cuando los productos son relativamente homogéneos, siendo este el caso de los productos agrícolas que pasan por fases similares de producción, aunque algunas de sus características físicas y organolépticas no sean idénticas.

Otro de los métodos utilizado en el proceso fue el de costos estimados, en este método cobra importancia la experiencia que tiene el cultivador y tiene en cuenta también las condiciones económicas actuales y futuras. Los costos estimados permiten identificar la operación de un proceso durante cierto periodo.

Conclusiones

El proceso de costeo de los cultivos tradicionales de familias jóvenes del resguardo Totoró en el departamento del Cauca -Colombia mediante construcción conjunta de las matrices que involucran aspectos cualitativos que se relacionan con el concepto desde el conocimiento ancestral y el uso de factores cuantitativos tomados de metodologías costeo tradicional que se adaptaron para su uso práctico al contexto de aplicación, constituyeron el fundamento del proceso de costeo de los productos agropecuarios que resultan de la actividad cultural denominada "Traumisak" por la comunidad, es una práctica ancestral de los pueblos indígenas que reúne a la familia en torno al cultivo de hortalizas y plantas medicinales en terrenos cercanos a su vivienda.

En el proceso de identificación de costos llevado a cabo, la matriz cuantitativa parte de la matriz cualitativa donde se identifican aspectos y elementos que integran la cosmovisión de la comunidad indígena, las dos se realizan en base a los costos de producción, aplicaciones de conceptos para la toma de decisiones gerenciales, de manera sencilla, practica y entendible ante las personas que requieran utilizarla como herramienta para poder calcular el valor real de cada producto que resulte de la siembra en el cultivo tradicional, resultado de un proceso de adaptación del método de costeo.

La contabilidad de costos es de vital importancia para las organizaciones en su objetivo de generar rentabilidad puesto que los costos son una variable imprescindible dentro de la ecuación: $\text{precio de venta} - \text{costos} = \text{utilidad}$. Cualquier tipo de producción de bienes o prestación de servicios que genere ingresos deberá tener erogaciones entre las cuales se encuentran los costos y los gastos, de allí que las familias indígenas que cultivas estos productos buscan un balance en estos aspectos para un proceso de comercialización que valore la mano de obra y fije el precio de los productos teniendo en cuenta no solo la demanda en el mercado sino también los costos de producción.

Se logró incentivar y fortalecer la práctica cultural del Trau Misak --área de cultivo tradicional-- entre familias jóvenes del resguardo indígena de Totoró, identificando la variedad de alimentos y los costos de producción derivados de esta tradición, mediante capacitación, apoyo técnico, y organizativo.

Una de las prácticas vitales para mantener la soberanía alimentaria es el "Trau Misak", costumbre que permite que la familia cuente con variedad de alimentos que enriquecen y fortalecen la seguridad alimentaria, y que según los pisos térmicos y temporadas de siembra y cosecha de hortalizas incentivan al intercambio de productos entre comuneros y con la aplicación de técnicas de producción en concordancia con la madre tierra, elemento clave de la cosmovisión indígena. La pérdida de esta costumbre conlleva a la necesidad de abastecer las despensas familiares con productos adquiridos fuera del territorio, como en los mercados locales, esto incrementa los gastos familiares de transporte e influye en la adquisición de productos empaquetados que a su vez remplazan las preparaciones con recetas caseras que hacen parte de los valores culturales de la comunidad Totoró, el proceso de identificación de costos permite determinar el valor de cada producto, y de todo el proceso, factor



que promueve la economía propia en el marco del desarrollo sostenible de todo el resguardo.

Fondos: “Esta investigación fue financiada por la Corporación Universitaria Comfacaucá - Unicomfacaucá.

Referencias

- Altieri, M. A., & Nicholls, C. I. (2000). Agroecología: Teoría y práctica para una agricultura sustentable. UNAM.
- Escobar, A. (2010). Territorios de diferencia: la ontología política de los “derechos al territorio”. Cuadernos de Antropología Social, (32), 25–38.
- FAO. (2015). La economía del pequeño productor agrícola en América Latina y el Caribe. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.
- Gudynas, E. (2011). Buen Vivir: Germinando alternativas al desarrollo. América Latina en Movimiento, (462).
- Horngren, C. T., Datar, S. M., & Rajan, M. V. (2018). Contabilidad de costos y administración (15ª ed.). Pearson.
- Lavena, C. (2006). Contabilidad para pequeños productores rurales: una herramienta para mejorar la gestión de las fincas. IICA.
- León, M., & Tobón, C. (2021). Sistemas de costos para pequeñas organizaciones agrícolas: una mirada desde el enfoque participativo. Revista Contaduría Universidad de Antioquia, (78), 137–162.
- Moreno, A. (2008). Contabilidad de costos: un enfoque gerencial. Ecoe Ediciones.
- Restrepo, E., & Rojas, A. (2016). Conflicto e interculturalidad: La disputa por el conocimiento ancestral. Universidad del Cauca.
- Vasco Uribe, L. E. (2002). La educación desde el pensamiento indígena. Fundación Universidad de Popayán.
- Viteri, C. (2003). El Buen Vivir: Una propuesta de los pueblos indígenas. En Memorias del seminario “Pueblos indígenas, Estado y democracia”.
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época. Ediciones Abya Yala.