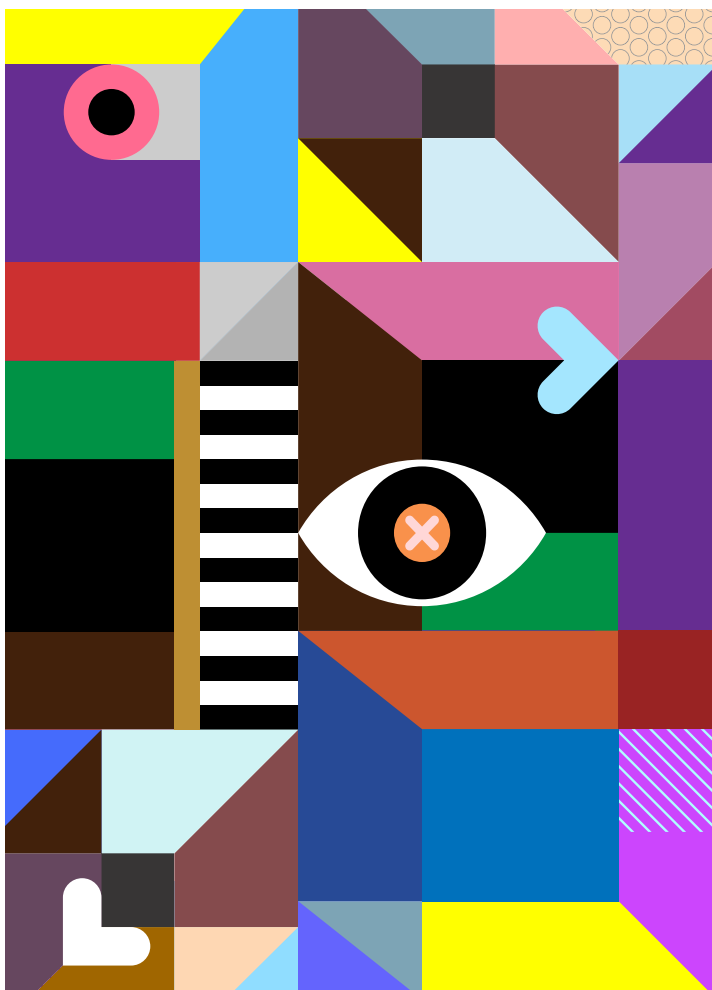


Ciencias Sociales y Humanas: una mirada desde las regiones

Sebastián Toro Vélez
Paola Martínez Acosta
(Compiladores)





Ciencias Sociales y Humanas: una mirada desde las regiones

Sebastián Toro Vélez
Paola Martínez Acosta
(Compiladores)

Serie **Memorias**



Sello Editorial Unicomfauca
Calle 4 # 8-30
Popayán, Colombia
E-mail: selloeditorial@unicomfauca.edu.co
Teléfono: 57+(2) 8386000 Ext 148.
www.unicomfauca.edu.co

Colección: Facultad de Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y de la educación
Serie: Memorias

Rectora:
Dra. Lina Uribe Correa

Edición y Corrección de estilo:
Paola Martínez Acosta

Diseño y diagramación:
Oscar Eduardo Chávarro Vargas

Editor General de Publicaciones:
Julio Eduardo Mejía Manzano

© Corporación Universitaria Comfauca UNICOMFAUCA, 2022

© Sebastián Toro Vélez

© Sebastián Alberto Barrera Saavedra; Alex Fernando Burbano Rosero; Nicolás Mateo Ulloa Quilindo; Juan Camilo Manquillo Franco; Nohelia Cajas Salazar; Tatiana Carolina Campo Castro; Bibiana Magaly Mejía Escobar; Andrea Gómez Escudero; David Esteban Patiño Pedreros; Heider Orlando Gil Hincapié; Yanier Andrés Salazar Garzón; Carolina Quiñónez Zúñiga; Laura Patricia Legarda Burbano; Wilfred Fabián Rivera Martínez; Nicolás Lozano Tovar; Leidy Alejandra Guaca Ijají; Kelly Tathiana Ledezma Chate; Sara Elisabeth Villarreal Buitrón; Endxi Jimena Tumbo Conda; María José Salazar Ramírez; Anderson Peláez Castro; Cristian Alexis Lasso-Quilindo; Efraín Muñoz-Galíndez; Cecilia Luca Escobar Vekeman; Carolina Bedoya Espinosa; Diana Paola Sáenz Castro; Jesús Edgardo Martínez; Lina María Ospina García; Sonia Liliana Godoy Bonilla; Luis Carlos Ospino; Dahiana Andrea Hoyos Montoya

Primera edición
Julio de 2023

ISBN: 978-628-95398-6-8

Doi: <https://doi.org/10.57173/9786289539868>

Texto financiado por la Corporación Universitaria Comfauca-Unicomfauca

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de información, ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado: electrónico, mecánico, fotocopia, etc., sin permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.



Contenido

- 9** | **Presentación**
- 11** | **Introducción**
- 15** | **I
DEL SER Y LA VIDA**
- 17** | **Mística y sentido de vida: un acercamiento al
itinerario espiritual de Etty Hillesum**
Sebastián Alberto Barrera Saavedra
- 39** | **Diseño (ser deseante) y ontología (análisis
del ser dentro de este sistema) en
problemas suicidas del mundo moderno**
Alex Fernando Burbano Rosero
- 55** | **Intervención de barreras asociadas a la
adherencia para la prevención del cáncer cervical
en una población del departamento del Cauca,
Colombia según el modelo de creencias en salud y
aplicando el marketing social**
Nicolás Mateo Ulloa Quilindo
Juan Camilo Manquillo Franco
Nohelia Cajas Salazar

71 II DEL TERRITORIO Y EL ESPACIO

73 La narco-cultura en Colombia y lo que comunica
Tatiana Carolina Campo Castro

85 La tercera misión en el territorio.
el conocimiento fluye en la cordillera quindiana
Bibiana Magaly Mejía Escobar
Andrea Gómez Escudero

95 Caracterización de los lugares emblemáticos de los
municipios del departamento del Quindío, a través
de paisajes sonoros, desde el imaginario social.
David Esteban Patiño Pedreros
Heider Orlando Gil Hincapié

107 Discursos alternativos en el espacio público
en el marco del paro nacional en la ciudad de
Popayán, 2021.
Yanier Andrés Salazar Garzón

121 III DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES, PROCESOS PRODUCTIVOS Y RESISTENCIAS

123 Fortalecimiento de marca y de procesos
productivos a través de una estrategia de
comunicación con énfasis en marketing digital
en la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa
cxhab del municipio de Caldono – Cauca
Carolina Quiñónez Zúñiga
Laura Patricia Legarda Burbano
Wilfred Fabián Rivera Martínez

139 Semillas de resistencia. Prácticas culturales
y conocimientos tradicionales mediante las
semillas nativas y criollas en el Resguardo
Indígena de Puracé - Cauca
Nicolás Lozano Tovar

145 **Dinámicas territoriales en el sur del Cauca luego del Proceso de Paz en Colombia. El caso del municipio de Bolívar, Cauca 2016-2022.**

Leidy Alejandra Guaca Ijají

161 **IV
DE LA INCLUSIÓN, LA DIVERSIDAD
Y LA DIFERENCIA**

163 **Participación política, enfoque de género y construcción de paz**

Kelly Tathiana Ledezma Chate

175 **Familia homoparental en la realidad y diversidad familiar, ¿un avance para Colombia?**

Sara Elisabeth Villarreal Buitrón

Endxi Jimena Tumbo Conda

187 **La inclusión, un desafío para las regiones: una apuesta comunicativa para la población OSIGD**

María José Salazar Ramírez

Anderson Peláez Castro

Bibiana Magaly Mejía Escobar

207 **Resignificación del cuerpo no legítimo desde el campo del deporte adaptado**

Cristian Alexis Lasso-Quilindo

Efraín Muñoz-Galíndez

223 **V
DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN**

225 **Bibliotecas Humanas: Experiencias a través de la Oralidad**

Cecilia Luca Escobar Vekeman

Carolina Bedoya Espinosa

233 De lo tradicional a lo inclusivo: minería de datos educativos Saber 11 y Saber pro. Propuestas de mejora a los procesos formativos de profesores de música.

Diana Paola Sáenz Castro

Jesús Edgardo Martínez

Lina María Ospina García

255 Incidencia de los simuladores en el aprendizaje de estudiantes de comunicación de la UNAD

Sonia Liliana Godoy Bonilla

Luis Carlos Ospino

273 ¿Quién es la estudiante risaraldense de la Universidad Tecnológica de Pereira?

Cecilia Luca Escobar Vekeman

Dahiana Andrea Hoyos Montoya

Presentación Ciencias Sociales y Humanas: Una Mirada Desde Las Regiones

¿Porque investigar, pensar o vivir de las Ciencias Sociales? Es una pregunta que todos nos hemos hecho en algún momento de nuestro recorrido académico, máxime cuando se convierte en un desafío muy serio en las condiciones actuales de las universidades y del país, puesto que a las dificultades propias de todo trabajo investigativo en nuestro medio —limitaciones del recurso, condiciones extremas de violencia, dificultades en el acceso de la información entre otros—, se suma las dudas acerca del grado de científicidad de todas estas disciplinas, miradas a veces con desdén por quienes investigan en las Ciencias duras.

Si bien se ha venido en parte resquebrajando la tendencia propia de la tradición positivista del siglo XIX a privilegiar las Ciencias Naturales a expensa de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, aún no es suficiente, como lo demuestran los índices y criterios de calificación y clasificación a las que se ven sometidas nuestras producciones académicas, por organizaciones estatales e internacionales.

Nuestro trabajo va más allá de la demostración de un fenómeno, va más allá de la caracterización o promulgación de una ley general, nuestro trabajo siempre se ha preocupado por el otro, por el diferente, por el que está fuera de mí, ha sido un trabajo rigu-



roso por la comprensión de los fenómenos sociales, por entender la cultura, las dinámicas contextuales, los problemas coyunturales y por supuesto por contribuir a la resignificación de los procesos sociales, a la emancipación de los pueblos, y al rescate de prácticas supremamente valiosas, que como vasija de oro abandonada se encuentra opaca u oculta bajo una suave capa de barro.

De este modo, toma valor esta publicación liderada por la Facultad de Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y de la Educación de la Corporación Universitaria Comfacaucá – Unicomfacaucá, la cual se presenta a la comunidad académica como una apuesta significativa que promete no finalizar con este primer título.

El compendio de trabajos investigativos enmarcados, en la Comunicación, la Educación, la Sociología y el Derecho, es muestra de los muchos frentes donde se continúa comprendiendo los fenómenos por los cuales nos estamos asombrando, preguntando, problematizando.

Sebastián Toro Vélez
Decano de la Facultad de Humanidades,
Artes, Ciencias Sociales y de la Educación
Unicomfacaucá – Popayán, Colombia



Introducción

Si bien las Ciencias Sociales y Humanas desafían las fronteras regionales al explorar la complejidad de la sociedad y la cultura en un contexto globalizado, pensarlas desde las regiones implica volver la mirada hacia el contexto, para, así, comprender todo aquello que constituye al ser, al comportamiento humano, a las interacciones sociales, las estructuras políticas y económicas, y la diversidad cultural.

Pensar las Ciencias Sociales y Humanas desde las regiones, entonces, permite reconocer los problemas y cuestiones que enfrentamos en nuestro entorno, para acaso plantear opciones que permitan transformar las realidades difíciles a las que nos vemos avocados en nuestras sociedades.

Por eso su papel es fundamental en el desarrollo y el bienestar de los sujetos que habitan un lugar, pues con ellas se hace posible impactar a las comunidades y líderes regionales, teniendo en cuenta sus necesidades, desafíos y dinámicas culturales. Además ofrecen herramientas y enfoques para abordar problemas específicos que afectan a una región, como la pobreza, el desempleo, la desigualdad, la educación y la salud. Los estudios sociales ayudan a identificar soluciones efectivas y a medir su impacto.

Promover la cohesión social, es, de igual forma, un propósito de las Ciencias Sociales y Humanas, pues desde ellas se fomenta la



comprensión y el respeto entre diferentes grupos dentro de una región. Esto es crucial para prevenir conflictos y promover la convivencia pacífica en áreas culturalmente diversas.

Desde este campo, las investigaciones pueden ayudar a diseñar políticas económicas y empresariales específicas para una región, incluyendo estrategias para impulsar la inversión, la innovación y la creación de empleo. Así mismo, fomentan la participación activa de los ciudadanos en la toma de decisiones locales y regionales. Esto porque el entendimiento de los procesos políticos y la conciencia de los derechos y responsabilidades cívicas son componentes esenciales de una sociedad democrática.

Las ciencias sociales desde las regiones, también contribuyen a la preservación y promoción de las identidades culturales a partir de la diversidad y diferencia cultural. Por eso son esenciales para comprender, abordar y mejorar la calidad de vida, facilitando la toma de decisiones informadas y promoviendo la inclusión social y el desarrollo sostenible de las comunidades locales y regionales en un contexto global en constante cambio.

De ahí que este libro, *Ciencias Sociales y Humanas: una mirada desde las regiones*, resultado de diversos procesos investigativos que se compilan aquí, sea de suma importancia para dar a conocer y difundir los saberes regionales reflejados en las reflexiones y análisis de los autores que componen esta publicación.

Autores cuyos trabajos han pensado, por ejemplo, el ser y la vida a partir de la mística, o a través del análisis crítico del sistema, o desde problemáticas que atañen a la vida desde la salud y la enfermedad. Son estos algunos acercamientos teóricos, reflexivos y prácticos que nos da a conocer la primera sección del libro.

Ahora bien, pensar el territorio y el espacio, es otro tópico que este producto editorial nos ofrece, por medio de los estudios realizados acerca de temas como la narco cultura en Colombia, la caracterización de lugares emblemáticos de departamentos como el Quindío, o la reflexión sobre el espacio público, caso Popayán dentro del estallido social de 2021.

Importante, de igual manera, es ver la revisión en torno a *Las prácticas culturales, procesos productivos y resistencias*, que los autores de la tercera sección del libro plantean para hablar de experiencias importantes en localidades como Caldon, Cauca, donde se llevó a cabo una estrategia de comunicación con énfasis en marketing digital en la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa cxhab, que busca impulsar la marca de un refresco natural, pensado y desarrollado, desde la misma comunidad. En esa línea, encontramos

también el capítulo en torno a las Semillas de resistencia en el Resguardo Indígena de Puracé - Cauca, o el de Dinámicas territoriales en el sur del Cauca luego del Proceso de Paz en Colombia. Todos, invitan a ver desde adentro todo aquello que las comunidades piensan, crean, desarrollan, movilizan.

La cuarta sección da cuenta de los trabajos investigativos que los autores plantean en sus regiones en torno a temáticas que van desde la participación política con enfoque de género, a las apuestas comunicativas necesarias para la población OSIGD, la reflexión sobre la familia homo parental, hasta la resignificación del cuerpo No legítimo desde el deporte; tópicos que nos focalizan en la reflexión en torno a la inclusión, la diversidad y la diferencia.

Finalmente, el tema de la Educación desde las Ciencias sociales, abordados en la última sección del libro, nos introduce en experiencias específicas dentro de la Educación superior, las Bibliotecas humanas y la incidencia de simuladores de aprendizaje.

Con todo, esta publicación es una muestra, tanto de lo que abordan las Ciencias sociales hoy en día, planteado desde una mirada particular para comprender también el ser humano en su individualidad y colectividad, y para dar cuenta de la importancia de los procesos investigativos, de la difusión del conocimiento y los saberes de los actores y comunidades con quienes trabajamos desde estas ciencias.

Estas memorias, pues, son el resultado de un arduo trabajo de Instituciones, programas, autores, compiladores y editores, pero también el reflejo de la importancia que tienen los espacios de socialización académica e investigativa, que, desde la publicación, hoy apoya el sello editorial Unicomfauca.

Paola Martínez Acosta
Editora académica
Unicomfauca



I DEL SER Y LA VIDA

Mística y sentido de vida: Un acercamiento al itinerario espiritual de Etty Hillesum¹

Sebastián Alberto Barrera Saavedra²

Resumen

La mística es una experiencia humana de carácter universal que ha inspirado y hecho correr bastante tinta a lo largo de la historia de quienes se han sentido seducidos por explorar las profundas realidades espirituales del hombre. Sin embargo, ¿sería posible una experiencia mística y espiritual en medio de la tragedia de lo inhumano y la amenaza constante del sinsentido? Este escrito es un acercamiento hermenéutico teológico e interdisciplinar a la experiencia mística de Etty Hillesum, descrita en su itinerario espiritual y relatado en su diario personal con el objetivo de describir el profundo sentido de vida que acompañó la existencia vulnerada y vulnerable de esta mujer que logra ma-

1 Este artículo es el resultado de un trabajo de investigación del primer semestre de la Maestría en Humanidades en la Universidad Católica del Oriente.

2 Teólogo de Universidad Católica del oriente y psicólogo de la Fundación Universitaria de Popayán. Actualmente es docente del Seminario Mayor San José de la Arquidiócesis de Popayán.



nifestar en la vivencia radical de su espiritualidad desde el amor a Dios y al prójimo, una propuesta actual a este mundo moderno y conmocionado que se encuentra en una búsqueda constante de caminos espirituales y de un sentido de vida.

Palabras clave

espiritualidad, mística, sentido de vida.

Abstract

Mysticism is a human experience of a universal nature that has inspired and caused streams of ink to flow throughout the history of those who have felt seduced to explore the deep spiritual realities of man. However, Would a mystical and spiritual experience be possible in the midst of the tragedy of the inhuman and the constant threat of nonsense? This writing is a theological, interdisciplinary and hermeneutical approach to the mystical experience that Etty Hillesum described in her spiritual itinerary and reported in her personal diary, which has been the main source to describe the deep meaning of life that was part of the violated and vulnerable existence of this woman who was able to manifest in the radical experience of her spirituality from the love of God and neighbor, a current proposal to this modern and shocked world that is constantly seeking spiritual paths and a meaning of life.

Keywords

spirituality, mysticism, meaning of life.

Introducción

La mística es una experiencia humana de carácter espiritual que ha inspirado y hecho correr bastante tinta a lo largo de la historia de quienes se han sentido seducidos por explorar las profundas realidades espirituales del hombre. Los místicos han sido aquellos que han encarnado en sus formas de vida, una representación única de vivir su espiritualidad en diferentes momentos y contextos del trasegar histórico, generando contrariedades reli-

gias, siendo verdaderos signos contraculturales. La mística no ha pasado de moda; por el contrario, sigue siendo un fenómeno que llama la atención de quienes pretenden buscar en sus raíces espirituales, un estilo de vida y un sentido profundo de la misma.

Este escrito es un acercamiento hermenéutico teológico e interdisciplinar a la experiencia mística de Etty Hillesum descrita en su itinerario espiritual que está contenido principalmente en su diario personal con el objetivo de describir el profundo sentido de vida que acompañó a esta mujer, aún en los momentos más difíciles de su existencia. Mística y sentido de vida, son dos categorías que se irán abordando a lo largo de este trabajo, hasta que pueden ir tomando forma en las vivencias cotidianas que Etty misma describirá con sus propias palabras.

Lo primero que se realizará será un breve acercamiento a la mística que buscará ponerla desde la complejidad de su polivalencia semántica a disposición de todos como una realidad que no pertenece a una élite humana y religiosa, sino como un fenómeno que ha llegado a seres humanos cotidianos y que está presente como una puerta abierta para quienes deseen explorarlo.

En un segundo momento se describirá la categoría de la vulnerabilidad como un punto de partida para hablar de cualquier fenómeno humano, incluyendo la experiencia mística. Esta vulnerabilidad mirada desde la dimensión espiritual, no está fuera de las realidades humanas, sino que nace desde ahí, incluso desde las condiciones más vulnerables desde donde se suele manifestar la misma vida, donde se puede encontrar su sentido más pleno y profundo, como lo han encontrado muchos místicos. Etty se presenta como una mística que ha logrado forjar una espiritualidad fundada desde su humanidad vulnerada y vulnerable, ella ha buscado llevar, en contra de todo pronóstico, una vida llena de sentido, ha procurado que cada momento, cada encuentro, cada espacio estrecho y miserable del aquel campo de concentración, esté lleno sentido y esperanza.

Por último, se pretende encontrar en Etty, la presencia de una mística llena de sentido, cuya espiritualidad está abocada al servicio amoroso e incondicional al prójimo. Para ello, se abordará la descripción que hace Martín Velasco (1999) de Mística y desde alguna sus categorías, percibir la profundidad y novedad de su espiritualidad. Etty posee una vida cargada de sentido y junto a su voz llena de esperanza, siguen siendo una luz y propuesta de camino para quienes han caído en la oscuridad del sufrimiento, para aquellos que han perdido todo deseo y fuerza de vivir.



“Desmitificando” la Mística

El místico descubre la eternidad en el instante
y continúa con pasión
el juego de la Vida
Raimon Panikkar

Cuando se lee la palabra mística, ¿qué es lo primero que viene a nuestra mente? ¿Una idea, una imagen o un personaje? No resulta fácil pretender una definición de la mística; su historia y la amplitud de matices que ha ido adquiriendo en su trasegar por la experiencia humana y religiosa, hacen que esta labor resulte un verdadero problema aún por resolver, fundado en la ambigüedad y polivalencia semántica de esta palabra. Tampoco es el deseo de este escrito, elaborar un recorrido histórico del concepto de mística que puede ya considerarse lo suficientemente documentado, sino buscar elementos centrales que permitan acercarse a la mística como un fenómeno posible en todos los tiempos.

Según García (2015), al parecer el concepto originario proviene de la época griega antigua que utilizaba la palabra *mystikós* en los ambientes religiosos para describir lo referente a las ceremonias secretas, cultos esotéricos que los iniciados hacían y que previamente debían haber pasado por unos ritos de iniciación. En la tradición cristiana esta palabra no aparecerá en el Nuevo Testamento ni en los llamados Padres de la Iglesia de los primeros siglos, será ya algo tardío que los cristianos la utilizarán en su léxico después del siglo III con una gran variedad de significados.

Esta connotación de arcano y misterioso que se funda en el nacimiento de la palabra mística desde el mundo griego, aparentemente ha logrado colarse hasta los días presentes, razón por la cual todavía hoy, referirse a la mística o al adjetivo místico, en el argot popular, hace referencia a algo oculto, enigmático o también a una experiencia fuera de este plano de lo real. Durante mucho tiempo se ha percibido a la mística y a los místicos desde estas coordenadas exclusivas de lo extraordinario, casi desde una mirada extraña y alejada de las realidades humanas. Como si lo místico y lo espiritual fuesen una especie de “supra-estructura” de la dimensión humana que está lejos de las circunstancias y necesidades cotidianas de este mundo (Nolan, 2007).

Una de las definiciones actuales sobre mística que ha tenido bastante acogida en la academia por proponerse una explica-

ción que abarca el fenómeno en su universalización y principales características, la propone Martín Velasco (1999):

Con la palabra mística nos referiremos, en términos todavía muy generales e imprecisos, a experiencias interiores, inmediatas, fruitivas³, que tienen lugar en un nivel de conciencia que supera la que rige en la experiencia ordinaria y objetiva, de la unión —cualquiera que sea la forma en que se la viva— del fondo del sujeto con el todo, el universo, el absoluto, lo divino, Dios o el Espíritu. (p. 23)

Podría inferirse que el místico puede ver y captar la realidad con otra mirada y percepción, es capaz de ir más allá, sin visitar el más allá, tiene la capacidad de romper sus propias limitaciones y vacíos para dejarse colmar por el todo, por el absoluto o lo Divino. El místico es unidad, es silencio, es armonía, es alguien que definitivamente contraría lo convencional. La mística es una experiencia que ha desbordado toda realidad religiosa y no religiosa, como también cualquier pretensión de aprehensión intelectual. Martín Velasco (1999) refiere que la mística es una experiencia de tipo universal y que en ella pueden converger una gran variedad de fenómenos comunes, pero solo es posible comprenderla adecuadamente desde los sistemas religiosos a los que pertenece. El místico, entonces, pertenecerá a una experiencia religiosa concreta desde donde siempre se le intentará leer y comprender. La mística es una experiencia encarnada en la humanidad y no algo fuera de ella. Vidal (2016) manifiesta: “La mística es un fenómeno humano dentro del fenómeno religioso... La mística y los místicos nos llegan en el cuerpo de escritos, de variados géneros literarios, en los que ellos formulan sus experiencias, una forma peculiar del lenguaje humano” (p. 7).

La mayoría de los místicos manifiestan, pese a lo extático⁴,

3 Según Navarro Sánchez (citada por Marín, 2021) esta experiencia se relaciona con la transitoriedad, la pasividad y la inefabilidad donde se pueden lograr describir sensaciones y sentimientos nuevos, pero que llegan a experimentarse más fuerte e intensamente y de una manera ambivalente donde se padece y se disfruta de los fenómenos Divinos.

4 Proviene de éxtasis, que es una palabra cargada de muchos significados, pero desde la mística, generalmente hace referencia a la unión con Dios o lo Divino, una unidad tan fuerte que todo el ser se ve involucrado en esta experiencia. Martín Velasco (2009) dice que “se refieren expresiones como suspensión mayor o menor



complejo y alegórico de su lenguaje, que sus experiencias no vienen del cielo, sino que han brotado de las raíces más profundas de su propia humanidad, de vivencias cotidianas llenas alegría, de dolor, sufrimientos, de sueños, frustraciones y de realidades encarnadas en un contexto concreto que ha permitido que cada uno tenga una experiencia única de llegar y habitar en Dios. Panikkar (2015), a propósito, dice: “El lugar de la mística no está en la estratosfera, sino en esta tierra de hombres, aunque el místico tenga la audacia de escalar sus picos más altos” (p. 211). Lo dicho, lleva a pensar sobre la necesidad de “desmitificar” la mística, es decir, permitirle verse libre de todo prejuicio adquirido en el tiempo y poder acercarse transparentemente a todo hombre que pretenda buscarle, es así la mística una experiencia posible y no sólo algo para un tipo de élite religiosa u espiritual.

El hombre moderno sigue siendo religioso y caracterizado por una búsqueda ingente de espiritualidad, por ello, los místicos siguen brotando en los espacios y lugares menos esperados en esta sociedad moderna. Nolan (2007) refiere: “Los místicos son apreciados actualmente como personas que toman a Dios en serio” (p. 35). Quisiera hacer referencia en este momento a Ester Hillesum, mejor conocida en su diminutivo como Etty, como la hemos llamado a lo largo de este escrito. Ella y su maravillosa experiencia mística descrita en sus cortos escritos, especialmente en su diario personal y algunas cartas que lograron conservarse, son un tesoro que ha llamado la atención de académicos, creyentes, no creyentes y de personas que sencillamente hemos encontrado en sus palabras, consuelo y esperanza desde una mujer que experimentó en su propia humanidad el horror de la guerra y su barbarie. Etty, no se ha podido detener ante nada, ella ha logrado hacer de los espacios estrechos de la vida, momentos de plenitud y eternidad. Panikkar (2015) dice: “El místico descubre la eternidad en el instante y continúa con pasión el juego de la Vida” (p. 209).

La sensación que da al leer a Etty, será la de estar ante una mujer que no solo se ha “tomado a Dios en serio”, sino también a su propia humanidad. Lejos de ser una mujer que recurre a los discursos elaborados, su vida y sus cortas palabras son tan elocuentes que es imposible no sentirse interpelado: “Amo tanto al

del uso de sentidos; estado del alma enteramente embargado por sentimientos de conocimiento afectivo general, no tanto contemplación de la verdad como experiencia de realidad obtenida por unión de amor” (p.32).

prójimo, porque amo en cada persona un poco de ti, Dios” (Hillesum, 2016, p. 163). Al tomar a Dios en serio, Etty ha logrado también amar a su prójimo de verdad, este será el fundamento de su vida mística en la cual vivió y por la cual también ofreció su vida.

Aun en medio de la tragedia, esta mística que tan solo vivió 29 años, halla en su interioridad y en el encuentro amoroso con su prójimo, su fuerza, su sentido y todo su “cielo⁵”. La última frase de su diario, demuestra la hondura de su espiritualidad a la que pudo llegar en medio de la *Shoah*⁶ que quebró el espíritu de todo un pueblo y horrorizó el mundo, son sus palabras en medio de tanta tragedia, verdadera dulzura y esperanza: “Una quisiera ser un bálsamo derramado sobre tantas heridas” (Hillesum, 2016, p. 200).

Etty pertenece a un grupo de escritores que lograron retratar la crueldad de la Segunda Guerra Mundial en los campos de concentración, muchos de ellos no sobrevivieron, pero han dejado sus testamentos como pequeñas prendas de esperanza que hablan de un amor posible en los tiempos del odio y de la guerra. La obra espiritual de Etty es quizá una de las menos conocidas, debido a que sus escritos fueron editados y publicados tan solo a mediados de los años ochenta; sin embargo, cada día hay personas más interesadas en la experiencia espiritual de esta chica holandesa de la que no hay muchos datos biográficos, pero sí los suficientes escritos para intuir la grandeza y sencillez de un alma inundada por el amor.

Antes de adentrarnos al itinerario espiritual de esta mística, es necesario tener como punto de partida lo humano y la posibilidad de su vulneración, desde ahí Etty irá tejiendo la profundidad de su espiritualidad.

5 El cielo es una metáfora universal, especialmente utilizada por los discursos religiosos y llena de muchos matices. Etty lo usa abundantemente dentro de su itinerario espiritual y no puede encontrarse un solo significado en su utilización. Sin embargo, este cielo está cargado por la influencia judeo-cristiana de la cual ha bebido abandonantemente. Muchos místicos cristianos lo han utilizado para describir sus experiencias. Frank (2006) refiere que el cielo es una representación importante para Etty, es una mediación entre ella misma y Dios en donde puede simbólicamente mantener un contacto con él. En el cielo confluyen la oración, pensamiento, imaginación, amor a la vida y la plenitud.

6 Que en hebreo significa *catástrofe*. Es uno de los nombres que el pueblo Judío posteriormente le ha dado a esta tragedia que vivió su pueblo en la Segunda Guerra Mundial donde murieron más de seis millones de personas a manos de las políticas Nazis.



La vulneración de lo humano y la posibilidad del sentido

El hombre sabe que es miserable: por lo tanto,
es miserable, puesto que lo es; pero el hombre es muy
grande, puesto que lo sabe
Blas Pascal

Pareciera que cuando se pretende hablar del hombre, son más los interrogantes que las mismas respuestas. El hombre o lo humano en sí mismo ha sido un problema abordado hasta los días de hoy por casi todas las disciplinas humanistas y después de tantos siglos de intentos reflexivos, se está aún lejos de dilucidar una definición preclara de lo que constituye al hombre y lo humano. Igual que la pretensión de la teología, la antropología se encuentra ante un “misterio” que se escapa de cualquier intento de aprehensión absoluta de aquel que se dice, proviene del *humus*⁷.

No se pretende la búsqueda de una reflexión directa de lo humano y sus características, sino dilucidar la posibilidad de la vulneración de lo humano y el sinsentido como respuesta ante el desafío de esta existencia en algunos momentos tan compleja y amenazante. Generalmente pensamos que las grandes historias se escriben desde las sobresalientes hazañas, logros y epopeyas de quienes las inmortalizaron en triunfos hasta hoy narrados. Sin embargo, también ha sido posible contar la historia de los “pequeños” y de los vulnerados que desde ese lugar donde han sido puestos por la vida e injusticias del mismo hombre, han logrado elevar su humanidad al límite, superado todo desaliento y mal pronóstico para mostrar también la grandeza de lo pequeño.

Navarro Sánchez (2017) afirma: “La vulnerabilidad como debilidad originaria es un rasgo propio de todo ser humano, es

7 Castillo (2016) dice que el término humano proviene del latín *humus* que puede significar tierra. De ahí que lo humano esté relacionado con humilde, con la tierra, con lo frágil, con el suelo, es decir, nada referente a grandeza o poder. Esta descripción etimológica nos adentra a reconocer en lo humano, la presencia de una debilidad innata, algo que está bien descrito en el relato judeo-cristiano que referencia a la creación del mismo hombre que es formado del barro y donde Dios mismo le da su aliento de vida. Desde ahí se ha podido ver la grandeza de esta gracia creadora en el hombre, pero también, la presencia de una fragilidad que le puede desquebrajar. Este imaginario de la tierra y la fragilidad ha sido también una metáfora utilizada por muchos otros pueblos y culturas alrededor del mundo.

decir que pertenece a la entraña misma de nuestra humanidad” (p. 17). ¿Dónde podría el hombre esconderse de su propia vulnerabilidad? ¿Cómo hallar un atajo al dolor, a la enfermedad o la vejez? Y por último, ¿cómo huir de la cita ineludible con la muerte que constituye la sentencia más fehaciente de nuestra propia fragilidad humana?

El ser humano reconoce su vulnerabilidad porque es evidente a sus ojos y no puede escapar de esta realidad. Al respecto, Pascal (2001) dice: “En una palabra, el hombre sabe que es miserable: por lo tanto, es miserable, puesto que lo es; pero el hombre es muy grande, puesto que lo sabe” (p. 63). En ocasiones no quisiéremos abrazar el dolor y aun pese a los esfuerzos de quienes nos aman por librarnos de él, siempre en algún paraje imprevisto de la vida, suele esperarnos e ineludiblemente logramos verle cara a cara, incluso algunos han logrado con fortaleza, no solo aceptarle sino también abrazarle con amor.

Esta grandeza humana y también su evidente vulnerabilidad, resultan siendo una especie de paradoja antropológica que ha suscitado en el mismo hombre, abundantes reflexiones en torno a estas realidades existenciales. Uno de los movimientos más conocidos en los últimos siglos, es el movimiento existencialista nacido en los tiempos de la posguerra. Forte (2008) logra describir y resumir parte de este espíritu existencial:

La vida parece, pues, consistir en el viaje inexorable hacia las tinieblas; por eso, la fatiga de existir se halla impregnada de melancolía y la duración del tiempo se presenta como envuelta por el abismo de la nada. Sobre el vértigo de la nada asoma el sentimiento de la angustia; suspendido sobre los silencios de la muerte, el ser humano se inquieta ante su destino. El rechazo de la nada suscita como por contraste, el ansia poderosa de preguntar; el hombre se convierte en pregunta sobre sí mismo, interrogante ante el cual se abren ambiguamente los senderos de lo que podrá ser o no ser jamás. (p. 26)

Esto señala que la vulnerabilidad en el ser humano es también posibilidad de ser vulnerado y en algunos momentos, este acto se ha ejecutado en las formas más perversas e inusitadas como la guerra que ha llevado a buscar el despojo y anquilosamiento de la posibilidad del desarrollo humano e incluso hasta su propio aniquilamiento. La nada se asoma constantemente en los



horizontes de la existencia y esta a su vez, transita por los caminos de la incertidumbre de quien hoy puede jugar entre los ganadores y mañana quizá lo puede perderlo todo. Navarro Sánchez (2017) refiere: “Lo inhumano se presenta de muy diversas formas y se refiere a todo lo que no permite que lo humano se desarrolle, tanto en quien lo provoca como en quien lo padece”. (p. 18)

Ante esta posibilidad de lo trágico y lo inhumano, aparece la libertad de la cual Sartre (2009) dice: “El hombre está condenado a ser libre. Condenado, porque no se ha creado a sí mismo y, sin embargo, por otro lado, libre, porque una vez arrojado al mundo es responsable de todo lo que hace” (p. 43). Bajo el amparo de esta irrenunciable libertad, el hombre en todos los rincones del planeta, ha logrado desarrollar los actos más nobles y sublimes que han engrandecido la especie humana, ellos nos han devuelto la fe, pero también no podemos olvidar que, bajo esta misma libertad, se han cometido barbáricas acciones que todavía hoy nos avergüenzan.

Esta experiencia humana de sentirse vulnerado y sin tregua por la estrechez del sufrimiento, puede llevar al hombre a una sensación de sentir que la vida carece de sentido. Muchos pensadores han buscado describir esta realidad refiriéndose a ella como una “nada”, “el sin sentido”, “el vacío”, etc. Viktor Frankl (2003), el médico austriaco que compartió con Etty la misma tragedia de la Segunda Guerra Mundial, en sus numerosos escritos sobre su experiencia de vida en los campos de concentración Nazi, refiere al respecto: “El vacío existencial se manifiesta sobre todo en un estado de tedio” (p. 91).

Este tedio ante la propia existencia, está acompañado por una falta de voluntad para vivir y una especie de renuncia al esfuerzo por superar las dificultades y contrariedades que le están amenazando. Podría decirse que quien no logra asumir su propio sufrimiento, consigue verse superado por él, experimentando una sensación de derrota total que puede llevarle a perder el sentido de su propia vida.

Sin embargo, el espíritu humano goza no solo de la libertad de elegir, sino también de la capacidad de lograr trascender su propia realidad, aun en las situaciones mentales y físicas más difíciles. Frankl (2015) plantea que toda situación en la vida siempre tiene un sentido por descubrirse y que de los aspectos aparentemente negativos que se manifiestan, pueden llegar estos a convertirse en grandes posibilidades, transformándose en algo positivo para la propia existencia.

Schillebeeckx (1995) manifiesta: “Aunque en cada vida hay muchas experiencias de sentido, tienen, sin embargo, sobre todo significado revelador por excelencia las experiencias de sinsentido, de injusticia y de dolor inocente” (p. 61). Cuando se logra leer la existencia desde estas coordenadas, estas situaciones límites donde aparece el sufrimiento y no es negado de forma neurótica, el ser humano se eleva, logrando convertir su vida en miles de posibilidades donde ninguna puerta está cerrada y ningún camino escabroso le pueden detener. El Apóstol san Pablo al respecto dice: “Y no solo en esto, sino también en nuestros sufrimientos, porque sabemos que el sufrimiento produce perseverancia; la perseverancia, entereza de carácter; la entereza de carácter, esperanza” (Romanos 5, 3-4).

El hombre cuando logra descubrir el sufrimiento como su propio destino, encuentra también que esta tarea es singular y única en su existencia, nadie puede asumir nuestro dolor, ello nos otorga un valor único e irrepetible, ello se convierte en un logro excepcional. Cuando el hombre encuentra sentido, haya su propia realización, pero esta no se encuentra en la autoafirmación, sino en la posibilidad de salir de sí mismo hacia algo o hacia alguien (Frankl, 2015). La realización humana estaría en la capacidad de lograr amar y permitirnos un éxodo sin retorno en la búsqueda de eso o de ese otro que nos permite darle sentido a nuestra existencia tan vulnerable que se convierte en un don que da vida aun en los lugares más inesperados de la vida, es como una flor que brota en el desierto árido donde ya nadie esperaba nada más que la muerte.



Etty Hillesum: Una mística llena de sentido

Una quisiera ser un bálsamo derramado
sobre tantas heridas
Etty Hillesum

Hablar de Etty Hillesum como una mística es ya una pretensión dentro de este escrito, esta aseveración ha generado discusiones a favor y en contra sobre el tema que aún no ha llegado a conclusiones claras debido a la amplitud semántica del término mística (Marín Anaya, 2021). Lo cierto es que Etty a primera vista se sale de los esquemas convencionales de los místicos tradicionales; no es ella una mujer profundamente religiosa y practicante de tradiciones, tampoco ha estado en ningún convento en su vida y las primeras etapas de su vida descritas en el diario, están marcadas por una vida continuamente desbordadas por sus emociones en constante contrariedad, la presencia viva de sus pasiones y la libido juvenil que logra describir con gran libertad en todas sus vivencias. Marín Anaya (2021) refiere: “quizá Etty Hillesum haga parte de la mística profana, teniendo en cuenta su contexto personal, cultural, social y no religioso” (p. 42).

Sin embargo, al ir recorriendo el itinerario espiritual de Etty, se va generando la impresión de estar ante una mujer de una profundidad espiritual que logra sobrecoger al lector e intuir su inusitada actitud teológica ante los acontecimientos de la vida y un discernimiento que solo puede brotar de la riqueza interior de alguien que se ha dejado inundar por el misterio de Dios, de la vida y de un amor desmedido por el prójimo.

Algunos rasgos generales que Martín Velasco (1999) ha dado sobre mística y citados anteriormente (experiencias interiores, inmediatas, frutivas, a un nivel de conciencia que supera la experiencia ordinaria y objetiva, de unión con el todo, el universo, el absoluto...), acercan a la experiencia mística de Etty. A continuación se hará una descripción de las categorías propuestas por Martín Velasco (1999) en su definición, al mismo tiempo se irá interpretando y delimitando la experiencia mística de Etty a la luz de estas características.

La experiencia de la interioridad

Dentro de su recorrido espiritual Etty ha logrado descubrir la riqueza y la fuerza trasformadora de la vida interior. “No creo que podamos mejorar en algo el mundo exterior, mientras no hayamos mejorado primero nuestro interior” (Hillesum, 2007, p. 83). Como lo describe su diario, ha logrado forjar y privilegiar dentro de su cotidianidad, espacios de silencios, de oración y meditación donde ha podido descubrir su verdadero tesoro espiritual, como ella misma lo describe: “siempre encontraré una hora para mí. Seré fiel a mí misma. No me resignaré ni me dejaré ablandar. No podría aguantar este trabajo si no pudiera sacar fuerzas de esa gran tranquilidad y sabiduría interior” (Hillesum, 2007, p. 151). También dirá: “No siento la necesidad de ser un ejemplo para el mundo, poseo mi fuerza interior y eso es suficiente, el resto no tiene importancia” (Hillesum, 2007, p. 124).

Esta experiencia de la interioridad como la de muchos místicos, en Etty le ha permitido encontrar la presencia íntima de Dios en ella misma, pero también en los demás. Bajo esta dinámica irá forjando su espiritualidad, sus momentos más profundos y místicos donde ha logrado elevar su alma, pero siempre con los pies puestos en la tierra, con sus manos abrazando la fragilidad y el dolor propio como el de los demás.

Experiencias inmediatas

La experiencia de los místicos no es fruto de grandes esfuerzos intelectuales y de la razón, ni tampoco son la elevación del pensamiento a un estado superior después de mucho entrenamiento mental. Al respecto Panikkar (2008) refiere: “La experiencia no es solo inefable, sino que es además inmediata y su inmediatez se destruye tan pronto como reflexionamos sobre ella” (p. 225). Etty es hija de una familia prominentemente intelectual, con un gusto exquisito por la literatura y con un habido deseo de conocimiento. Sin embargo, puede verse en su itinerario espiritual que ha logrado darle un lugar a su experiencia y gusto intelectual, reconociendo también sus propias limitaciones para afrontar algunas realidades de la vida. Etty ha ido comprendiendo que el aparato racional no es el único camino y que la intuición es también una posibilidad de recorrer y apropiarse de aquellos fenómenos que en algunos momentos se le presentan y le sobrepasan:



Pensando nunca llegaré a ninguna parte. Pensar es una bonita y altiva ocupación cuando se estudia, pero nunca se logra salir pensando de estados de ánimos difíciles. Para eso habría que actuar de otra manera. Uno tiene que comportarse de forma pasiva y escuchar (Hillesum, 2007, p. 43-44).

Panikkar (2015) sigue hablando que la experiencia es inmediata y no admite intermediarios, sino sería una reflexión. La experiencia es un contacto directo, como se diría en la mística clásica española, es un “toque sustancial” en el que no hay separación entre el tocante y lo tocado. Etty ha logrado desarrollar una relación profunda e íntima con Dios donde su voluntad y sus deseos se diluyen en la voluntad de Dios, ella que nunca aspiró a cerrar los ojos al sufrimiento, ha querido ser los ojos de Dios. En su itinerario espiritual, pueden verse algunas de las oraciones más hermosas que describen la profunda e inmediata intuición de Etty ante tu realidad:

Corren malos tiempos, Dios mío...Te ayudaré, Dios, para que no me abandones, pero no puedo asegurarte nada por anticipado. Solo una cosa es para mí cada vez más evidente: que tú no puedes ayudarnos, que debemos ayudarte a ti y así nos ayudaremos a nosotros mismos... Dios: salvar un fragmento de ti en nosotros. Tal vez así podamos hacer algo por resucitarte en los corazones desolados de la gente (Hillesum, 2007, p. 142-143).

Experiencias frutivas

Según Navarro Sánchez (citada por Marín, 2021) esta experiencia se relaciona con la transitoriedad, la pasividad y la inefabilidad donde se pueden lograr experimentar sensaciones, sentimientos nuevos, muchas veces de una manera ambivalente donde se padece y se disfruta de los fenómenos Divinos. Por ello, es común encontrar en las experiencias místicas, descripciones ambivalentes que hablan de un placer y al mismo tiempo de un padecer que no siempre resulta fácil de comprender para los lectores.

Puede percibirse en el recorrido de Etty una evolución en sus sentimientos y emociones que al principio de sus escritos se centraban en relatar los hechos cotidianos de su vida, su lucha

constante con la depresión y la ansiedad, las contrariedades con su femineidad, como también con sus apegos materiales y afectivos de los cuales se irá despojando a medida que su interioridad aparece y su madurez espiritual se manifiesta.

Estas experiencias fruitivas, como se dijo anteriormente, están marcadas por la transitoriedad, porque precisamente son momentos que llegan de manera fugaz pero que logran marcar el alma de quien las experimenta. Etty dirá al respecto: “En momentos extáticos me considero capaz de todo para, a continuación, hundirme en el pozo más hondo de inseguridades” (Hillesum, 2007, p. 136).

En estas experiencias también aparece la pasividad en el sentido que quien las recibe es sujeto receptor de los dones gratuitos de Dios que los infunde en el alma. Son también inefables porque son difíciles de expresar, razón por la cual nunca se ha visto a un místico conforme con las palabras existente para lograr describir sus más íntimos y espirituales encuentros.

Nivel de conciencia superior y de unión con el Todo

Sin duda la experiencia de Etty ha superado la mirada ordinaria de la vida, ella ha encontrado un nivel superior de conciencia como muchos místicos que desde la profundidad de sus vidas interiores, han desarrollado una lucidez y agudeza para afrontar los dramas de la existencia siempre con los ojos abiertos. Etty en su diario se refiere constantemente durante el tiempo en el campo de concentración a un deseo de ser: “El corazón pensante del barracón” (Hillesum, 2007, p. 136). Esta expresión nace en Etty de ver cómo en su entorno, las personas han empezado a desear y procurar no tener que pensar, ni tampoco ver, esto con el objetivo de huir al menos mentalmente al horror vivido en estos campos.

La espiritualidad de Etty se ha caracterizado por ser de “ojos abiertos”, en su itinerario espiritual describe cómo se ha esforzado por no renunciar a su historia y no escapar de ella: “Me encuentro cara a cara con tu mundo, Dios, y no huyo de la realidad hacia lindos sueños” (Hillesum, 2007, p. 95). También dirá: “No hay que cerrar los ojos ante nada, hay que enfrentarse a esta terrible época e intentar encontrar una respuesta para todas las preguntas sobre la vida y la muerte” (Hillesum, 2007, p. 38). Este nivel de conciencia ha llevado a que Etty logre ver vida y esperanza donde el sinsentido, el cansancio, el suicidio, la tristeza, el odio y la ven-



ganza han hecho morada en alma de los seres humanos que han vivido la tragedia de estar en un campo de concentración.

Este espíritu de ojos abiertos y de sensibilidad al sufrimiento de los otros, ha pasado primero por un proceso de vaciamiento interior o como la mística tradicional lo ha llamado, un desasimiento⁸. Solo así ha tenido la capacidad de sentirse completa y unida totalmente a Dios, sintiendo que él es su riqueza, su cielo y su todo. Al respecto Etty comenta: “Es verdad que siempre afirmo querer olvidarme de mí misma, pero mientras esté tan llena de vanidad y fantasías, aun me queda mucho para poder olvidarme de mí misma” (Hillesum, 2007, p. 25). Más adelante seguirá ahondando sobre este vaciamiento:

Cuando se pone demasiado énfasis en uno mismo y se agita y se irrita, entonces se escapa ese gran flujo poderoso que es la vida. Ésos son los momentos auténticos y yo me siento muy agradecida en lo que queda descartada toda ambición personal, en lo que, por ejemplo, se calma mi anhelo de conocimiento y sabiduría. Entonces me sobreviene de pronto, como un golpe de ala, un pedacito de eternidad (Hillesum, 2007, p. 70).

Este pedacito de eternidad, hace referencia a esa sensación de totalidad y plenitud espiritual que muchos místicos han referido al sentirse poseídos y unidos al Todo, al Absoluto, al Universo o eso que también muchos llaman Divinidad. Después de lograr desnudarse de todo deseo y ambición, Dios logra emerger del fondo del alma para tomar su centro y su voluntad: “Y ahora que no quiero poseer nada y que estoy libre es cuando lo poseo todo, ya que mi riqueza interior es infinita” (Hillesum, 2007, p. 13).

Después de tener este acercamiento a la experiencia mística de Etty dentro de su itinerario espiritual, por último, nos adentramos al profundo sentido de vida que sostuvo esta mujer durante los tiempos más álgidos y precarios de su vida conmocionada.

8 Es un término bastante utilizado en el ambiente místico Navarro Sánchez (2015) lo describe: “por olvido de sí, vaciamiento, despojo, es un requerimiento propio de la experiencia espiritual profunda, un rasgo propio y distintivo de todo proceso de experiencia auténtica de Dios, una especie de kénosis, negación para evitar hacer resistencia a la Divinidad” (p. 82). Los místicos han hablado de que es necesario llegar la experiencia de “vaciar” nuestra humanidad, librarla de todo deseo, apego y ambición, para que Dios mismo nos inunde y su voluntad sea la que rija nuestra vida.

El sentido de la vida en los tiempos del horror

Solo quien ha vivido la crudeza de la guerra, puede hablar del horror que esta significa. Etty se ha convertido en una mística de los tiempos modernos que ha logrado darle un sentido a su propio sufrimiento y dolor, sosteniendo en contra de todo pronóstico, el sentido que la vida siempre guarda y no se le puede despojar. Martín Velasco (1999) en la conclusión de su obra monumental sobre el fenómeno místico arrulle:

Por eso los místicos son, si lo son de verdad, ciertamente los contemporáneos de nuestra generación. Son, entre otros y con otros, creyentes y no creyentes, signo de la presencia y condición de la permanencia de la fe. Testimonio de que también hoy y en el futuro sigue siendo posible la esperanza. (p. 490)

Ya anteriormente se había expuesto que los seres humanos nunca perdemos totalmente la libertad, aun en los situaciones más difíciles y limitantes de la vida, siempre podremos escoger cómo afrontarlas y qué sentido darle (Frankl, 2015). Bajo estos conceptos este médico austriaco desarrolló toda una filosofía y una técnica terapéutica llamada Logoterapia.

Etty logra llegar a las mismas conclusiones de Frankl cuando dice: “Pero cómo se sitúa uno interiormente ante los acontecimientos de la vida, eso sí que determina el destino. En eso consiste la vida.” (Hillesum, 2007, p. 84). Juntos han bebido en sus existencias de la misma fuente de la amargura y el dolor, pero también han podido ser faros llenos de sentido y fuerza, se convirtieron como en pozos llenos de agua en los tiempos de desierto y del sinsentido.

Todo el itinerario espiritual de Etty plasmado en gran parte en las vivencias cotidianas que narra en su diario, muestra un amor profundo a la vida y un deseo de recorrerla y llenarla de sentido hasta sus más escondidos e intrincados rincones. Etty desde su oscura realidad, es capaz de llenar de entusiasmo por la vida a quienes le conocen: “Un mundo se está cayendo a pedazos. Pero el mundo seguirá adelante y yo lo acompañaré por ahora, llena de valor y de buenas intenciones” (Hillesum, 2007, p. 22).

Ella es capaz de percibir en su mundo una belleza que al parecer rehúye y es escasa durante esos tiempos del horror, da la sensación mientras se lee su progreso humano y espiritual que



Etty ha declarado una guerra al sinsentido tan abundante en esos días. Ella describe: “La enorme fuerza consiste en considerar la vida, aun cuando uno muera de forma deplorable, plena y de sentido y hermosa, viendo todo lo que uno ha realizado en su interior y por lo que mereció la pena vivir” (Hillesum, 2007, p. 126).

Etty muestra que no siempre este sentido de vida ha sido tan claro. Al principio puede percibirse una joven envuelta en sus dramas existenciales, en sus angustias, depresiones y muchas de sus expresiones estarán cargadas con una incomprendida melancolía que denota la frustración de sentirse una maravillosa mujer capaz de todo, pero también limitada por sus inseguridades y la incapacidad de llevar a la realidad todo un maravilloso mundo mental y espiritual que la supera cuando lo trata de materializar. Sin embargo, cuando el camino le irá quitando todo lo amado, Etty se llenará de un optimismo por la vida que le irá acompañando hasta el final de sus días, aun cuando ella misma ha caminado por los senderos del sinsentido: “Todo forma parte de la vida y, a pesar de ello, la vida es hermosa y tiene sentido. Incluso en su sinsentido” (Hillesum, 2007, p. 121).

Vallejo (2021) hablando de la grandeza del pasado y de una sabiduría escondida en la necesidad de muchos héroes, dice: “Nos susurra que la humilde, imperfecta y efímera vida humana merece la pena, a pesar de sus limitaciones y sus desgracias, aunque la juventud se esfume, la carne se vuelva flácida y acabemos arrastrando los pies” (p. 93).

Conclusiones

Pese a los grandes esfuerzos que se han realizado por reivindicar la mística en los tiempos modernos, hoy sigue siendo una necesidad poder “desmitificar” la mística de los prejuicios que durante tanto tiempo le han acompañado, especialmente entre los cristianos de occidente. Los místicos no están fuera de las coordenadas de las realidades y de la vida cotidiana de los seres humanos. Su profunda experiencia espiritual, brota desde las raíces de su humanidad y de sus bases religiosas que logran ser llevadas a un nivel elevado que supera los meros discursos para convertirse en una fe encarnada, en prácticas concretas de amor y en una relación íntima con Dios.

Todos estamos convocados por este fenómeno universal de la mística a explorar lo desconocido, como describe Martín

Velasco (1999), a permitir que las experiencias interiores, inmediatas, fruitivas y que un nivel de conciencia profundo, nos lleve a superar la experiencia ordinaria y nos abran a la unión con el Todo, el Universo, el Absoluto o con aquello que hemos llamado Dios. La mística puede llevarnos a la humanidad a prácticas más espirituales, alternativas de experiencia y un conocimiento intuitivo que permitan una mirada más profunda de la interioridad tan ausente en las dinámicas del hombre de hoy. La mística podría ser una oportunidad para humanizar más el mundo y nuestras relaciones.

La vulnerabilidad es una condición humana innegable e irrenunciable que pone límites a la propia existencia, sin embargo, no constituye un obstáculo para la autorrealización, ya que todo hombre goza de esa capacidad de libertad de escoger cómo afrontar cada situación que acontece en su vida, aunque muchas veces estas realidades y contextos estén marcados por el horror, el alma humana puede lograr hacer brotar de los fangos espantosos y oscuros del sufrimiento, palabras y actos tan nobles que consiguen ser un bálsamo de dulzura y esperanza para quien vive cerca de las fronteras del sinsentido.

Etty Hillesum ha sido una joven que se ha convertido desde su experiencia mística en una voz que sigue convocando en los tiempos presentes a vivir la vida en plenitud. Su itinerario espiritual es un tesoro puesto a la vista de la humanidad que sigue buscando experiencias y raíces espirituales desde donde poder afrontar los desafíos del hombre moderno. Aunque no estamos viviendo el horror de una guerra mundial, sí existen hoy por todas partes, situaciones que vulneran la vida y dignidad de los seres humanos en las formas más terribles e inusitadas: guerras, violencias de toda clase, muros que separan, hambre, exilio, pornografía, emporios de muerte y drogas; todo un panorama que puede llevarnos a perder la fe en la humanidad, dejándonos llevar por el pesimismo y el sinsentido.

No solo la vida en sí misma ha sido causa de infinitas reflexiones, el hombre ha resultado siendo hasta el momento, el único animal capaz de pensarse a sí mismo y que ha logrado un ejercicio metacognitivo de ver su propia existencia y de considerar la necesidad de llenarla de sentido. Etty se presenta como una mística que ha logrado forjar una espiritualidad fundada desde su humanidad vulnerada y vulnerable, ella ha buscado llevar en contra de todo pronóstico, una vida llena de sentido, ha procurado que cada momento, cada encuentro y cada espacio



estrecho y miserable del aquel campo de concentración, esté lleno sentido y esperanza, ha decidido ver lo bello del existir cuando el hombre ha sacado lo más perverso de su ser.

Esta mística de los tiempos modernos, nos enseña en su itinerario espiritual, la importancia de ir forjando en la vida una espiritualidad que brote desde nuestra propia humanidad y que se hace necesaria para poder afrontar los posibles embates y contrariedades de la existencia. Etty sin ser una mujer muy religiosa en sus prácticas y tradiciones, ha logrado desplegar una espiritualidad profunda y madura donde Dios se ha apoderado paulatinamente de todo su ser. Esta forma de vivir su espiritualidad y convicciones, la ha llevado al límite en el amor al prójimo donde difícilmente en sus escritos puede verse una voz de queja y recriminación ante una humanidad que ha sacado lo peor de sí en aquellas épocas conmocionadas.

Su vida ha sido un pan partido para todos, un amor que ha alcanzado para todos, para víctimas inocentes y verdugos desalmados. Su testimonio sigue resonando en un mundo individualista y vengativo que no ha logrado sanar muchas de sus heridas que siguen aún abiertas.

Referencias

- Biblia de Jerusalén. (2019). Desclée de Brouwer.
- Castillo, J. M. (2016). *La humanidad de Jesús*. Editorial Trotta.
- Forte, B. (2008). *La esencia del cristianismo*. Ediciones sígueme.
- Frankl, V. (2015). *El hombre en búsqueda de sentido*. Herder.
- Frankl, V. (2003). *Ante el vacío existencial. Hacia una humanización de la psicoterapia*. Herder.
- Frank, E. (2006). *Con Etty Hillesum en busca de la felicidad. Una lectura de Une vie bouleversée y de las cartas desde Westerbork*. Sal Terrae.
- García, J. M. (2015). *Manual de teología espiritual*. Ediciones Sígueme.
- Hillesum, E. (2016). *Una vida Conmocionada. Diario 1941-1943*. Anthropos.
- Marín Anaya, A. F. *La experiencia mística en la cotidianidad en el itinerario espiritual de Etty Hillesum*. [Tesis doctoral, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/52995>

- Martín Velasco, Juan. (1999). *El fenómeno místico. Estudio comparado*. Trotta.
- Navarro Sánchez, R. (2017). *Etty Hillesum: Mística y humanidad*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Navarro Sánchez, R. (2015). *De las razones humanas de la mística a las raíces místicas de lo humano: desde la experiencia espiritual de Etty Hillesum*. [Tesis doctoral, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/21234>
- Nolan, A. (2007). *Jesús, hoy. Una espiritualidad de libertad radical*. Editorial Sal Terrae.
- Panikkar, R. (2015). *Obras completas. Mística y espiritualidad*. (Tomo I). Herder.
- Sartre, J. P. (2009). *El existencialismo es un humanismo*. Edhasa.
- Schillebeeckx, E. (1995). *Los hombres relato de Dios*. Verdad e imagen.
- Velasco, J. M. (2009). *El fenómeno místico. Estudio comparado*. Editorial Trotta.
- Vallejo, I. (2021). *El infinito en un junco*. Debolsillo.
- Vidal Tales, J. (2004, 22 de septiembre). Mística y Fe. Las experiencias místicas y la experiencia creyente de la revelación de Dios en la historia de Israel y en la de Jesús. [Conferencia]. *Curso de la UIMP (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) Diálogo de místicas*, Valencia, España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5983681>



Diseño (ser deseante) **y ontología** (análisis del ser dentro de este sistema) **en problemas suicidas del mundo moderno**

Alex Fernando Burbano Rosero¹

Resumen

El objetivo de esta reflexión es analizar la manera de vida que tienen las personas hoy en día, en medio de un modelo capitalista que nos lleva a pensar soluciones drásticas, como el suicidio, en aras de buscar formas para, de un modo, sobrepasar los problemas que esta misma sociedad trae. El artículo está pensado desde la definición de ética y moral atravesados por una vista decolonial de la paradoja de modernidad, y el diseño de vida que esta creó para que todas las personas vivan en ella, de una manera determinada y antes pensada

Palabras clave

diseño, ética, moral capitalista

1 Magíster en Estudios interdisciplinarios del desarrollo, Docente del departamento de idiomas de Corporación Universitaria Unicomfauca; aburbanor@hotmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0605-5451>



Abstract

The aim of this reflection is to analyze the way of life that people have today, in the midst of a capitalist model that leads us to think of drastic solutions, such as suicide, in order to find ways to, in a way, overcome the problems that this same society brings. The article is thought from the definition of ethics and morals crossed by a decolonial view of the paradox of modernity, and the design of life that it created for everyone to live it, in a determinate way previously thought.

Keywords

design, ethics, morality capitalist

Introducción

Actualmente Carmona (2002) nos ha hecho notar que el sistema capitalista, diseñado desde el inicio de la modernidad por algunas personas que cuentan con el poder para hacerlo, como gobernantes y dueños de la riqueza, es, paradójicamente, monetario, político y social.

Desde esa paradoja, aquellos que detentan el poder han logrado tener el control económico, y desde aquí, social, creando un mundo donde los seres humanos fueron convertidos en seres deseantes. Este tipo de seres humanos son necesarios en el mundo actual para mantener intacto el sistema económico, y así mismo el sistema político y social, de ahí la necesidad de entender este fenómeno, llamado por Carmona (2002) como neurosis, y por autores latinoamericanos como Tortosa (2010), mal desarrollo o mal vivir.

Tomando al mundo como si fuera un gran edificio, en donde todos tenemos que vivir, entendemos, como lo hace notar Escobar (2016), que no son solo los arquitectos los encargados de pensar en diseñar, aunque son los únicos escuchados. Esto pasa en todos los rincones de la vida y del mundo, se podría decir que, como los arquitectos, todos diseñamos a diario, pero regidos bajo otros modelos ya establecidos, escondidos bajo muchos nombres, en algunos casos se le llama educación, en otros, moral, y en los últimos modernidad y capitalismo, un diseño creado por pocos, para regirnos a muchos, sin esperanza de poderlo cambiar.

Marco teórico

Es necesario pensar el diseño de este mundo binario, desde la ontología que convierta a este único universo en muchos; no solo pensando en un único modelo creado desde la avaricia y la necesidad extrema de acumulación, sino en un pluriverso (Escobar, 2011, p. 57) que nos permita crear sin miedo a ser atacados por una idea hegemónica que no quiere perder su poder y es capaz de hacer lo que sea para mantenerlo tal y como está.

Para esta discusión, es muy importante tener en cuenta que la modernidad, —la cual trajo consigo el triunfo del sistema capitalista, por cuanto en este conocido periodo histórico no sólo se dio una ruptura de paradigmas que llevó a una concepción de mundo más racional donde la ciencia predomina y las naciones transforman su organización en torno al Estado, sino que también tuvo lugar a la revolución industrial para derivar en nuevas relaciones económicas y productivas que se han perfeccionado hasta lo que hoy, podríamos decir, es un capitalismo salvaje—, ha contado con el ingenio, la capacidad y el poder de algunos para diseñar un mundo que no puede ser “desdiseñado”² por la mayoría de nosotros, cuestión que nos ha llevado a pensar que esta es la única salida de vida, la única forma de vivir la vida.

Partiendo de ello, vemos cómo la vida se ha transformado en un constante afán, en una presión que no escapa ni siquiera a los jóvenes, situación que inclusive hoy en día ha derivado en suicidios. Como lo asegura la OMS, el suicidio es un fenómeno en incremento, provocado por diversos factores, entre los cuales se encuentran, por ejemplo, el querer pertenecer a algún grupo identitario o lugar. Como lo vemos en el artículo del periódico El Tiempo (2019),

La Organización Mundial de la Salud (OMS) previene sobre la posibilidad de que los detalles en estas historias pueden generar ‘suicidios por contagio’, detalles que ya están disponibles en todos los formatos y a todo color. Además, el incremento en los casos colombianos obliga a concluir que hoy más que antes hay mayor probabilidad de que una persona que vive en Colombia conozca alguien que se quitó la vida, o se la vaya a quitar en el futuro (El Tiempo, 2019)

2 Desdiseñar: para efectos de esta reflexión, esta palabra significa tomar el diseño establecido por el sistema, borrarlo y volverlo a diseñar.



Esta misma idea es desarrollada por Barrionuevo (2009), pues afirma:

El incremento de suicidios entre niños y adolescentes es uno de los asuntos de “mayor preocupación” para los psiquiatras, que advierten sobre el “efecto contagio” que se produce entre “los más vulnerables”. Muestra de esta tendencia son los suicidios colectivos de jóvenes o el caso de los menores que se quitan la vida tras ser víctimas de acoso escolar, o el caso de suicidios bajo efectos de sustancias tóxicas en la adolescencia (p. 5)

Para Freud (citado por Barrionuevo, 2009, p. 6), estos modelos son seguidos, porque siempre se está en búsqueda de algo que nos faltó en nuestra infancia, en muchos casos las escuelas toman los lugares de los padres, y esto no es una buena idea de educación, pues:

Vincula el suicidio de los adolescentes a los traumas que encuentran en la vida y que tanto la familia como la escuela, que se vuelve sustituto de aquella, no puede ayudar a superar a través de una labor de contención para que el sujeto pueda disfrutar de la vida que sólo se puede “soportar”

Y es que el capitalismo empezó no solo a ocupar las partes físicas de nuestro mundo, sino que lanzó una idea ontológica de ser humano para hacernos creer que solo existía un mundo binario de pensamiento, asegurando que solo un lado era el bueno, y que el otro lado (o los lados emergentes) debería ser acabado desde su raíz, pues dejar que todos pensaran su mundo podría acabar con su diseño cuidadosamente creado.

El capitalismo no sólo captó y organizó el mundo desde la economía y la política, también se adentró al mundo ontológico personal, desde lo cual no es la subjetividad e individualidad lo importante, sino el pensamiento “en masa”, creando así capitalismos tales como el sensorial y el emocional. Como tal, el modelo capitalista nos ha llevado a ser seres de deseo, queriendo adquirir no sólo dinero, sino productos, mercancía diversa que puede ser recordada mediante determinados olores, sabores o amores. También se han diseñado ontologías que sirven para no pensar en ellas, como se hace con la televisión y su modo de

desconectar a los unos de los otros. De allí que Villalobos (2014) exprese que las consciencias están alteradas en los mundos modernos, pues la idea es hacer inclinar las balanzas hasta ciertos sentidos de vida que convienen a los gobernantes, como la adquisición del dinero sin escrúpulos, pasando por encima de vidas y dignidades de pueblos enteros. En ese sentido,

Son muchas las reflexiones alrededor de la consciencia, una forma de concebirla que me parece interesante es la propuesta por Marx y Engels (1959) cuando expresan “La consciencia no determina la vida, es la vida la que determina la consciencia”. En este sentido el ser es independiente de la consciencia, pero la consciencia no es independiente del ser, lo que me lleva a decir que en verdad la consciencia no se antepone al ser, esta hace parte de la construcción (p. 73)

En torno a ello, Villalobos (2014) también nos dice que:

Jung, por ejemplo, al responder la pregunta sobre consciencia responde que “ser consciente, es percibir y reconocer el mundo exterior así que a sí mismo en sus relaciones con el mundo exterior. Entendiendo por sí mismo el centro de la consciencia, el yo (p. 75).

Por este motivo, y sin darnos cuenta, empezamos a valorar cosas que han sido creadas y tienen como objetivo separar y ser un calmante para cosas que pasan en nuestro mundo moderno; alterar la consciencia hace que no sintamos piedad por los seres humanos, sino que creamos que las personas sin dinero solo son pobres porque quieren y por esta causa son un estorbo para estas sociedades; se usan calmantes que acallan y dividen, para tener todo bajo control

Cuando las pantallas no están a su alcance y deben centrar su atención en lo que dicen y enseñan padres o maestros, cuando deben organizarse corporalmente para escuchar intersubjetivamente a otros cuando es necesario situarse y permanecer en la soledad de sí mismo realizando sus propios análisis reflexiones y comprensiones, vemos la gran dificultad que esa pausa y quietud corporal que les ocasiona; pareciera no tolerar ser o estar con



ellos mismos, aquietarse corporalmente desencadena en nuestros niños y jóvenes una angustia indescriptible; es entonces cuando su mirada y movimientos se dispersan hacia los distintos estímulos, conduciéndolos a vagar entre las pantallas ... (Villalobos, 2014, P. 69)

Se debe entender que la consciencia tiene un proceso, que este va creciendo a medida que el entendimiento también lo hace, “observamos las complejidades de la consciencia paso a paso en los modos como el bebé —desde el útero— va construyendo su experiencia (Villalobos, 2014, p. 75).

Este tipo de acciones, que se van desarrollando desde la niñez, pasan a ser una constante en toda nuestra vida, hace que todos quieran “estar” en un sistema, sin importar lo que esto implique, nos convertimos en lo que Cyrulnik (2006) llama un individuo-instante, un hombre que no está acostumbrado a perder, y que por este motivo jamás aprende a curarse, un hombre que desea todo para el instante y que jamás podrá esperar o pensar en algo distinto. “No esperar más de la vida que satisfacción inmediata conduce a la amargura. Una vida consagrada al placer nos hace caer en la desesperación tan inexorablemente como una vida sin placer” (Cyrulnik, 2006, p. 33)

Este tipo de modelos de vida, creados por manos invisibles, generan seres humanos que no pueden perder, que solo viven para gozar y que no van a estar preparados para futuros fracasos, son seres que jamás obtendrán un proceso de resiliencia que los ayude a ser mejores seres humanos, sino que este modelo de vida es un simple tipo de eliminación que va acallando las voces de las personas que no fueron enseñadas a perder.

El hombre fulgurante que ama la urgencia porque le empuja al acto y le evita pensar se convierte en un galope del presente cuya relación con el tiempo un estilo de vida: “poseemos los medios para gozar sin trabas. Amigos epicúreos, agrupémonos para luchar contra los aguafiestas que no lo quieren impedir” [...]

El sentido procura una dicha duradera y transmisible, mientras el placer solitario dura lo que dura un relámpago (Cyrulnik, 2006, p. 33)

El cuento infantil de “Los tres cerditos” es un buen ejemplo para explicar lo inmediatamente expresado, es la explicación

exacta de la vida actual, una vida creada para el instante. Recordemos que los dos primeros cerditos pusieron por encima de su sentido de supervivencia, su deseo de complacencia, por lo que construyeron sus casas en las formas más fáciles y rápidas posibles, haciendo el trabajo del lobo muy fácil; lo que deseaban era tener un disfrute constante y con mucho afán para que este goce se hiciera permanente en la vida de los cerditos. La consecuencia, entonces, es que mientras más fácil sean nuestras vidas, menos apego tenemos hacia ella y hacia los demás, pues es una vida que no exige un esfuerzo real, y es así que el sentido de esta se pierde. Cyrulnik (2006) nos dice que:

Cuanto más se mejoran las condiciones de la existencia, menos necesidad tiene cada hombre de los demás. Aparece incluso la necesidad opuesta: en su carrera por el mejoramiento de sí mismo, el hecho de ocuparse de ocuparse de los demás representa una cortapisa. Por el contrario, en una sociedad en la que no es posible vivir solo, ocuparse de los demás significa protegerse [...] La mejora de las prestaciones individuales conlleva la dilución de los vínculos y aumenta la vulnerabilidad frente a las experiencias traumáticas. (p. 34)

Así las cosas, hemos aceptado la facilidad y la inmediatez, pues no se nos enseñó a ver más allá, así que consentimos todo lo que se nos dice sin pensarlo un segundo: "Este gusto por la credulidad extrema hace que acepte todo dogma que imponga lo que ha de considerarse verdad" (Cyrulnik, 2006, p. 39). Esta es la razón del por qué muchas personas dejan todo en las manos del destino, sin darle lugar a la resiliencia, sin aprender del error y reparar, sino culpando a las coincidencias de la vida.

Pero este pobre poder de resiliencia no siempre proviene de las mismas personas, en muchos casos la paternidad moderna y el seguimiento de modelos es la que crea este tipo de seres humanos, que crea apegos muy fuertes a los padres e impide que los pequeños aprendan a perder estos lazos afectivos, que pasara en la adolescencia a otras personas lejos del núcleo familiar, creando, como en el cuento de Peter Pan, un bebé gigante incapaz de crecer por sí mismo. (Cyrulnik, 2006, p. 67)



En sus estudios, Cyrulnik (2006) descubre que los niños sin hermanos, y que fueron el centro del mundo de sus padres, tenían en la adolescencia un gran temor hacia las pérdidas, así que preferían someterse a lo que se les impusiera, antes que a perder los lazos ya creados con la gente, de ese modo se convertían en un sumiso social. Lo malo de este caso no es el exceso de amor paterno, sino el aprendizaje erróneo de pérdida de lazos. Es así que los seres humanos buscan ser libres, una palabra que al parecer es un sinónimo de soledad, de egoísmo. En su libro *"Modernidad líquida"* Bauman (2003) nos explica este punto:

Sentirse libre de restricciones, libre de actuar según el propio deseo, implica alcanzar un equilibrio entre los deseos, la imaginación y la capacidad de actuar: nos sentimos libres siempre y cuando nuestra imaginación no exceda nuestros verdaderos deseos y ni una ni los otros sobrepasen nuestra capacidad de actuar. Por lo tanto, el equilibrio puede alcanzarse y conservarse inalterable de dos maneras diferentes: agostando, recortando el deseo y/o la imaginación, o ampliando la capacidad de acción. Una vez alcanzado el equilibrio, y en tanto permanezca intacto, la "liberación" resulta un eslogan vacío de significado y carente de motivación. (p. 22)

Este autor también afirma, en este mismo sentido, que:

Las respuestas del segundo tipo se derivan en definitiva del horror visceral hobbesiano por el "hombre sin freno". Ganan su credibilidad presuponiendo que un ser humano liberado de las restricciones coercitivas de la sociedad (o que nunca estuvo sujeto a ellas) es más una bestia que un individuo libre, y el horror que generan se deriva de otro presupuesto, a saber, que la ausencia de restricciones efectivas haría de la vida algo "feo, brutal y breve" (p. 25)

Todo lo anterior, nos ha llevado a tener conductas de vida que no pueden ser re pensadas, en este caso específico se llamará "moral", un diseño de vida creado en la mayoría de casos desde la religión, que nos rige desde la forma de vestir y gastar nuestro dinero, hasta la forma de pensar, de ver las cosas y a los

otros. Al ser esta moral un modelo que rige a toda una sociedad o cultura, es esta la que guía el criterio humano, que viene dado desde la educación, para ser un modelo de represión y no de creación, como se nos ha hecho pensar.

Pero toda moral en este mundo tiene seres ontológicos que piensan en su interacción con esta moral, llamado en este caso ética. Esa ética en ciertos casos puede llevar a las personas a reflexionar en el modelo que se les fue impuesto y a partir de ello concluir que no es el diseño han querido vivir como sus propias formas de vida; en otras palabras, se trata de un pensamiento ontológico de un diseño hegemónico que se les obliga a vivir.

En muchos otros casos, este enfrentamiento interno, creado contra un diseño mundial, lleva a las personas a pensar que es mejor abandonar este mundo, "que, como todo acontecimiento, ha producido en primer lugar una mutación de la subjetividad, es decir, de la manera de sentir: ya no se soporta lo que se soportaba anteriormente, "el reparto de los deseos ha cambiado" (Lazzarato, 2006, p. 35), y es así que terminan convirtiéndose en una estadística más, de las muchas de muerte por suicidio que crecen en nuestro mundo y en nuestra región.

Desde la psicología, estos temas han sido analizados en aras de entender el tema desde todos los campos. Carmona, (2002) que en su libro "*Psicoanálisis y vida cotidiana*" tiene ciertos apartes al respecto, nos dice:

Pues bien, Freud descubre que los humanos somos seres muy chistosos, que creemos saber las razones por las cuales hacemos las cosas; sin embargo, la mayor parte del tiempo actuamos como la persona de experimento, ejecutando ordenes de Otro, sin tener conciencia de ello, creyendo que cada acto nuestro es producto de nuestra voluntad (p. 28)

También nos ayuda a entender este fenómeno explicado desde el inconsciente y el deseo, pues alterando esta parte del ser humano, es de donde se empieza a crear el verdadero control hacia los seres individuales, para que esto sea una conducta social:

El psicoanálisis ha descubierto que si bien a los seres humanos nos ha sido dada la posibilidad de pensar y desear, nuestra estructura psíquica posee dispositivos para impedir que nos confrontemos con la verdad de



nuestro deseo o que afrontemos el vértigo del pensamiento. Estamos habitados por una pasión por la ignorancia y tenemos múltiples maneras de mentirnos a nosotros mismos, Freud lo llama mecanismo de defensa. La neurosis es una defensa contra el deseo (Carmona, 2022, p. 55)

El deseante, por definición, es un sujeto al que le falta algo, y por ello lo desea; en tres palabras, es un “sujeto en falta”. Para que alguien pueda desear algo es menester que algún día lo haya conocido, lo haya tenido o lo haya disfrutado de una manera u otra, y luego lo haya perdido. Entonces por definición, un objeto que se desea es un objeto perdido, así sea imaginariamente. El deseo tiene por condición la pérdida.

Obviamente, para que este mecanismo de control hacia nosotros funcione, tiene que ser inconsciente, entonces el deseo se empieza a trabajar desde el goce de los seres humanos a través de la prohibición y su forma de hacer que esto sea imposible de detectar desde los ojos de las personas que viven inmersas en la sociedad, para así crear un tipo de comportamiento que ni siquiera sea reflexionado o tenido en cuenta.

Al proponer (Freud) la noción de un deseo inconsciente, esto enriquece y complejiza profundamente la reflexión sobre el deseo, porque implica pensar las relaciones entre deseo consciente y deseo inconsciente, que son múltiples. Un rechazo consciente puede ser la manera como se expresa un deseo inconsciente, el deseo consciente puede aparecer desplazado respecto a su objeto inconsciente y recae sobre un elemento contiguo, como en el caso del fetichismo. (Carmona, 2002, p. 64)

Arango y Martínez (2012) expresan, desde los postulados de Lacan, que somos seres en deseo, seres con el vacío del lenguaje:

En un contexto como el nuestro, en Occidente, en el que impera un discurso como el capitalista, que ofrece y multiplica posibilidades de satisfacción para cada quien y que se esmera por ofertar el confort, el psicoanálisis

muestra cómo, paradójicamente, lo que produce es la insatisfacción asegurada (Soler, 2007) que condiciona los comportamientos suicidas como una salida viable a este impase estructural. (p. 65)

En este mismo artículo, se explica porqué siempre necesitamos de cosas para sentir que estamos completos, pues desde la perspectiva de Lacan, y por el vacío del lenguaje materno, tenemos que zacear ese vacío con cosas materiales:

Lacan, en su texto “Escritos 2” (1975), plantea que “la condición del sujeto S (neurosis o psicosis) depende de lo que tiene lugar en el Otro A” (p. 234). Esto lleva a señalar un aspecto fundamental en torno a la constitución del sujeto: El viviente viene a un mundo precedido por el lenguaje que, de manera fundamental, es vehiculado por el Otro materno. De un modo lógico se puede establecer que primero está el Otro (el Otro en mayúscula). Es lo que Lacan designa como la primacía del significante sobre el sujeto, es decir, el sujeto es secundario al significante (Izcovich, 2004, p. 31). Este autor dice que el sujeto no está determinado por el Otro sino que éste lo condiciona, hay algo que en la constitución del sujeto viene del Otro, y eso que viene son los significantes. Por ende, resulta lícito afirmar que la condición de la que habla el autor se encuentra posibilitada por los significantes aportados por el Otro” (Arango y Martínez 2012, p. 65)

Lacan nos explica qué hace el capitalismo con el vacío del que ya hablamos: lo convierte en consumismo. Dicho consumismo pretende llenar este espacio que jamás va a llenarse. Desde este punto, hace que consumamos gadgets o artículos de mercado, que tratarán de ser el Otro, o lo que nos hace falta, pero que siempre necesitarán un cambio por algo nuevo:

En el discurso capitalista se produce una relación diferente entre los elementos, se anula toda diferencia posible entre los lugares, por ende, “la base misma del discurso desaparece (...) los sujetos del capitalismo tienen una apetencia tremenda por los gadgets⁵, los plus de goce, pero los sujetos del capitalismo son igualmente



explotados por los gadgets, [ya] no son explotados por el amo sino por los productos (Soler, 2007, p. 137). En el discurso del amo para que el sujeto, representado por el S1, pueda acceder a su goce, necesariamente ha de pasar por el Otro, S2; en el discurso capitalista este paso se anula y deja al sujeto en una relación directa con el goce, que al no pasar por la intermediación del Otro, no hace lazo social (Arango y Martínez, 2012, p. 72)

Con la adquisición de estos gadgets se pretende y se quiere acabar con el sufrimiento que nos dejó el corte del vacío materno, lo que se trata de hacer es de llegar a un goce, un disfrute cortado que siempre va a necesitar de más gadgets para seguir siendo considerado como un tal.

Según Soler (2007a), en el discurso capitalista, el lazo del sujeto es con el plus de goce, “es un lazo poco social”, p. 139). El sujeto hace lazo con el goce, parcial, no hay otra pareja; el discurso conecta al sujeto con el goce, pero en la inconsistencia del Otro”. “La producción extensiva, insaciable, es producción de la falta del Otro. La producción insaciable de los plus de goce es producción insaciable de la falta de goce” (Soler, 2007, p. 142). [...] El problema surge en que la conexión establecida entre el sujeto y los objetos plus de goce, los gadgets, producen una satisfacción parcial, cortada, una falta de goce, que no puede ya adjudicarse al Otro pues no se pasó por él, se deja al sujeto solo con la responsabilidad de dicha falta que es más bien propia de la estructura del significante, se hace una culpa de eso: “Lacan sitúa la culpabilidad así: el sujeto se hace cargo del goce que falta (...) es de esta coupabilité que el superyó saca su fuerza obscena” (Soler, 2007, p. 97). Esta coupabilité – culpabilidad- evoca, en francés, por un lado lo cortado (le coupé), es decir, el goce cortado, fragmentado; y por el otro, el golpe (le coup). Esto para decir que el afecto que acompaña al sujeto por efecto del goce, que es cortado, es la culpabilidad [...] El superyó, como instancia psíquica que permanentemente empuja a gozar (Lacan, 1981), emite una orden imposible de cumplir —por estructura— al sujeto: mientras más se esfuerce el sujeto por cumplir este imperativo, más confrontado se verá a

la culpa por la imposibilidad estructural de cumplimiento de este mandato (Soler, 2007a); así, los sujetos inmersos en este discurso son adictos a los gadgets, es decir, “adictos a la falta de goce” (Citado por Arango y Martínez 2012, p. 73)

Metodología

Esta reflexión es un extracto de la tesis llamada: *Mal vivir, un estudio de caso de suicidio abordado en el 2018, en la ciudad de Popayán, Cauca*, que se trabajó con un método cualitativo, con pocas entrevistas abiertas y con rasgos etnográficos debido a que trata con aspectos culturales, económicos, sociales y estadísticas en mapas. Aunque se tienda a confundir esto, no se trata de buscar resultados, sino hallazgos; tampoco se tienen criterios específicos.

Como diría Morse (2003), “Hay que aceptar que en los estudios cualitativos se pueden usar algunos números para buscar orientación direccional, pero las fórmulas estadísticas y los tratamientos estadísticos por lo general oscurecen y reducen la obtención de hallazgos cualitativos significativos” (p. 124)

Diseño metodológico

Para el desarrollo del mismo se trabajará en las siguientes etapas:

Revisión bibliográfica

En la primera etapa, este proyecto se recopila información y documentos acerca del problema de investigación, así como los estudios al respecto.

Trabajo de campo

En este trabajo se realizaron pocas entrevistas para ayudar a la comprensión del tema tratado, tanto a profesores universitarios desde conocimiento occidental y académico, como a profesores universitarios desde conocimiento no occidental y a partir del conocimiento empírico. La entrevista manifiesta el poder oral del diálogo (relación inmediata) mientras que en los cuestionarios es patente el intermediario escrito y codificado (relación mediata) (Aguirre, 1995).



Tratamiento de datos

Para el resultado final de esta investigación, se usaron rasgos etnográficos que nos permiten unir las pocas entrevistas que se hicieron, con la información escrita que se encontró, basado en las teorías dadas por Strauss y Corbin, (2012).

Conclusiones

En conclusión, la forma en que se enfrente el desarrollo de la niñez por parte de los niños y sus padres va a ser determinante en cómo la sociedad va a ser vista y enfrentada en todos sus dimensiones, problemas y soluciones que tendrán que ser tratadas como una decisión proveniente desde el inconsciente de los seres humanos, inclusive para su deseo de vivir o morir.

Por otro lado, el capitalismo contemporáneo no solo agrede a las personas en sus políticas públicas, sino mentales, se trata de ataques hechos a todos los territorios, como los lugares e ideas, haciendo que las personas se vean en un constante deseo de consumir para encajar en modelos establecidos, no solo en territorios natalicios, sino en territorios corporales y mentales que muchas veces se ven solucionados con la muerte autoinfligida.

Referencias

- Aguirre, A. (1995) *Etnografía Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Alfaomega Marcombo.
- Arango, R. & Martínez, J. (2012) *Comprensión del suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación lacaniana*. Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Barrionuevo, J. (2009) *Suicidio e intento de suicidio*. Universidad de Buenos Aires.
- Bauman, S. (2003) *Modernidad Líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Carmona, J. (2002) *Psicoanálisis y vida cotidiana*. Siglo del hombre Editores.
- Cyrułnik, B (2006) *El amor que nos cura*. Gedisa editorial.
- Escobar, A. (2016) *Autonomía y Diseño la realización de lo comunal*. Editorial Universidad del Cauca.
- Escobar, Arturo. (2011) *Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso*. University of North Carolina at Chapel Hill.

- Lazzarato, M. (2006). *Por una política menor. Acontecimiento, política en las sociedades del control*. Editorial Traficantes de sueños.
- Morse, J (2003) *Asuntos Críticos en los Métodos de Investigación Cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia.
- El suicidio está en todas partes menos en la política de salud pública (2019, mayo 6). *El Tiempo* <http://www.eltiempo.com/datos/reclaman-politica-publica-por-aumento-de-suicidios-en-2017-en-colombia-229622>
- Strauss, A y Corbin, J. (2012) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia, Colombia.
- Tortosa, J (2010) *Mal desarrollo y mal vivir pobreza y violencia a escala mundial*. Editorial Abya-Yala.
- Villalobos, M (2014) *Construcciones psicológicas y desarrollo temprano del sujeto*. Universidad del Valle, Programa editorial.



Intervención de barreras asociadas a la adherencia para la prevención del cáncer cervical en una población del departamento del Cauca, Colombia según el modelo de creencias en salud y aplicando el Marketing Social

Nohelia Cajas Salazar¹
Nicolás Mateo Ulloa Quilindo²
Juan Camilo Manquillo Franco³

Resumen

El cáncer de cuello uterino (CCU) es una enfermedad 100% prevenible; sin embargo, es la segunda causa de muerte por cáncer en Colombia, por ello la importancia de realizar programas para prevenir esta enfermedad. El objetivo de este estudio fue implementar un programa educativo a través del marketing social con temáticas enfocadas en influenciar a las mujeres para que adopten un estilo de vida saludable y se adhieran a programas de tamizaje para prevenir el CCU. La población de estudio incluyó 347 mujeres del Cauca de los municipios de Popayán, Tim-

- 1 Ph.D Profesora titular, Grupo de Investigación en Toxicología, Genética y Citogenética. Departamento de Biología, Universidad del Cauca; nsalazar@unicauca.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3157-7251>
- 2 Joven investigador. Comunicador social, Universidad del Cauca; nicomateo522@unicauca.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4468-2552>
- 3 Joven investigador profesional. Biólogo, Universidad del Cauca; juancamilom@unicauca.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9772-5590>



bío y Cajibío. Se administró una encuesta siguiendo el modelo de Creencias en Salud, para caracterizar las principales barreras en los distintos grupos de mujeres que pudieran afectar su adherencia a los programas de tamizaje del CCU. Los resultados arrojaron que las mayores barreras que presentan las mujeres son el sentir vergüenza por exponer sus partes íntimas a desconocidos, la incomodidad de la prueba y la falta de información de esta misma. Las barreras se mejoraron en más del 10%, por ello se evidenció la necesidad de una participación más articulada de los actores que hacen parte del sistema de salud, quienes deben adelantar acciones contundentes hacia la promoción preventiva.

Palabras clave

Cáncer de cuello uterino, adopción de pruebas de detección, barreras de cáncer cervical, mujeres del Cauca, programa educativo, marketing social.

Abstract

Cervical cancer (CC) is a 100% preventable disease; however, it is the second leading cause of cancer death in Colombia, hence the importance of carrying out programs to prevent this disease. The objective of this study was to implement an educational program through social marketing with themes focused on influencing women to adopt a healthy lifestyle and adhere to screening programs to prevent CC. The study population included 347 women from Cauca from the municipalities of Popayán, Timbío and Cajibío. A survey was administered following the Health Beliefs model to characterize the main barriers in the different groups of women that could affect their adherence to the CCU screening programs. The results showed that the greatest barriers that women present are feeling ashamed for exposing their intimate parts to strangers, the discomfort of the test and the lack of information about it. The barriers were improved by more than 10%, which is why the need for a more articulated participation of the actors that are part of the health system, who must advance forceful actions towards preventive promotion, became evident.

Keywords

Cervical cancer, adoption of screening tests, cervical cancer barriers, women from Cauca, educational program, social marketing.

Introducción

A pesar de existir métodos de tamizaje efectivos para detectar oportunamente el cáncer de cuello uterino (CCU), esta patología es actualmente la cuarta causa más frecuente de muerte por cáncer en mujeres en todo el mundo con más de 600,000 casos diagnosticados y 300,000 muertes al año. El CCU afecta desproporcionadamente a las poblaciones de países de bajos y medianos ingresos (PBMI) donde se registran alrededor del 90% de los casos. Según cifras de la Organización Panamericana de la Salud en América Latina y el Caribe, las tasas de mortalidad son tres veces más altas que en Estados Unidos (PAHO, 2018).

En Colombia, a pesar de observarse una tendencia hacia la disminución de la mortalidad en los últimos años, el CCU continúa siendo la segunda causa de muerte por cáncer entre las mujeres de 35 a 45 años. El departamento del Cauca, localizado al sur de Colombia, es una de las regiones más afectadas por esta patología donde, según cifras recientes, representa la primera causa de muerte por cáncer en mujeres menores de 50 años y afecta especialmente a las de bajo nivel educativo, escasos recursos económicos y del área rural del departamento; de hecho, en el 2015 se registró una tasa de mortalidad de 9,3 por 100.000 mujeres, siendo una de las más altas del país.

Estas cifras evidencian la importancia de realizar programas de intervención en la población para disminuir el impacto en la salud que el CCU representa. La comprensión profunda de las barreras para la aceptación de la detección del cáncer de cuello uterino es fundamental para lograr los alcances de la iniciativa mundial liderada por la Organización Mundial de la Salud de eliminar el cáncer cervical a nivel mundial en la que recomienda la realización de intervenciones eficaces en diferentes etapas de la vida, ejecutadas con un enfoque multidisciplinario que incluya componentes de educación comunitaria, movilización social, vacunación, detección, tratamiento y cuidados paliativos, de esta manera podría reducirse la alta tasa de mortalidad por cáncer de cuello uterino a nivel local, nacional y mundial.



Aunque la mayor limitante en el control del CCU en PBMI es el desigual acceso a los servicios de salud y a los programas de detección temprana del CCU, varios estudios en distintas poblaciones humanas evidencian además la importancia de factores relacionados con falta de conocimiento acerca de las causas, los métodos de prevención y detección temprana, así como barreras conductuales hacia el cuidado de la salud que influyen significativamente en la adherencia de las mujeres a los programas de tamizaje y que deben ser considerados de manera diferencial en cada población para abordar con éxito los programas de intervención encaminados a disminuir la tasa del CCU (Marteau, Hollands, & Fletcher, 2012).

El Modelo de Creencias en Salud ha sido utilizado en múltiples estudios sobre cáncer de cuello uterino alrededor del mundo; por ejemplo, una investigación realizada en Arabia Saudita indicó que la aceptación de la prueba de citología o papanicolaou fue del 26 % y la aceptación de la vacuna contra el VPH fue inferior al 1 %, concluyendo que es necesario realizar programas de detección del cáncer de cuello uterino en Arabia Saudita (Aldohaian, Alshammari, Arafah, 2019). Así mismo, un estudio realizado en Indonesia que incluyó también el Modelo de Creencias en Salud indica que existen bajas tasas de detección del cáncer de cuello uterino y altas intenciones de realizar la detección entre las mujeres rurales de Indonesia, donde una de las principales conclusiones es que las creencias sobre la salud afectan significativamente la intención de las mujeres rurales de hacerse la prueba de citología en Indonesia (Sumarmi, Hsu, Cheng, Lee, 2021).

Por lo tanto, el objetivo del estudio fue el de implementar un programa educativo con temáticas enfocadas en influenciar a las mujeres para que adopten conductas de estilo de vida saludable y se adhieran a programas de tamizaje y servicios de salud a cambio de mejorar su calidad de vida y prevenir el CCU como beneficio importante a mediano y largo plazo, ya que una de las conclusiones que se realizaron en esta investigación da a entender que los programas educativos son necesarios para una buena prevención de las enfermedades.

Marco teórico

Las hojas de ruta establecidas por autoridades en salud a nivel mundial, claramente definen que los descubrimientos científicos deben traducirse en aplicaciones prácticas para mejorar

la salud humana. Tales descubrimientos inician generalmente en los laboratorios a partir de investigación básica, en la que los científicos estudian la enfermedad a nivel molecular o celular, y luego avanzan al nivel clínico, donde se aplican al paciente. Y es así como en países desarrollados, el éxito en la aplicación de los resultados de la investigación básica y clínica ha ampliado significativamente las posibilidades de prevención del cáncer de cuello uterino, mediante la introducción de pruebas más sensibles de detección temprana de lesiones precursoras del cáncer y de infección con el virus del papiloma humano (VPH) y la disponibilidad y aplicación masiva de vacunas profilácticas contra el VPH, las cuales pueden prevenir entre un 70 a 80% de los casos de cáncer y que por su alta eficacia ha mostrado un mayor impacto. Sin embargo, barreras específicas de diferente naturaleza en cada población humana, limitan significativamente la implementación de la tecnología desarrollada.

Los programas de detección mediante frotis de Papanicolaou han sido ineficaces para reducir la mortalidad por CCU en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe, en parte debido al desconocimiento de la población acerca de información esencial como protocolos de tamización según la edad, factores de riesgo presentes y tecnología disponible que causa como consecuencia bajas tasas de detección, o detección tardía de la enfermedad. Adicionalmente, se ha reportado que en Colombia solo se hace seguimiento activo al 64.2% de las pacientes con resultados anormales en las pruebas de tamización (INC, 2017).

La combinación de las estrategias para la identificación de barreras, la clasificación de las mujeres en los distintos niveles de adopción de una conducta de prevención del CCU y de desarrollo del programa educativo a través de los modelos de Creencias en Salud, PAMP y Mercadeo Social respectivamente, aplicada a la salud pública, promueve el cambio de comportamiento para el bien social, ayudando a la prevención de enfermedades o a la promoción de hábitos saludables. Debido al éxito de esta estrategia, se ha usado ampliamente a nivel mundial para promover comportamientos saludables que incluye programas de reducción de consumo de tabaco, prevención de la obesidad (Evans, Christoffel, Necheles, & Becker, 2010) VIH (Dearing, 1996), disminución de riesgo de accidentes por conducir bajo los efectos del alcohol (Chao, Cismaru, Lavack, & Markewich, 2009), entre otros casos exitosos.



Metodología

La población de estudio incluyó 347 mujeres de diferentes comunas de Popayán, capital del Cauca y zonas rurales aledañas, además de municipios cercanos ubicados al sur y norte del departamento como lo son Timbío, Rosas, Cajibío y Piendamó. Todas las mujeres fueron convocadas a través de organizaciones como juntas de acción comunal, madres de familia de instituciones educativas y grupos de lideresas articuladas a organizaciones gubernamentales locales como la Secretaría de la Mujer de Popayán.

Inicialmente, se diseñó y administró una encuesta siguiendo el modelo de Creencias en Salud, para caracterizar las principales barreras en los distintos grupos de mujeres que pudieran afectar su adherencia a los programas de vacunación y tamizaje del CCU. La encuesta además incluyó preguntas que permitieron clasificar a cada mujer en uno de los seis niveles del Modelo de Adopción de la Precaución o PAMP según la puntuación obtenida.

El PAMP identifica siete etapas a lo largo del camino partiendo desde la falta de consciencia hasta la acción: Etapa 1 si no es consciente del problema de salud; Etapa 2 si cuando se aprende por primera vez algo acerca del problema, y ya no se es inconsciente, pero no están aún comprometidos con su prevención; Etapa 3 si ya se alcanza la etapa de toma de decisiones; Etapa 4, si se manifiesta compromiso por el problema y ya se está considerando responder; Etapa 5 si se ha decidido adoptar una precaución; Etapa 6 incluye a quienes deciden adoptar la precaución, y dan un primer paso al cambio de conducta: la Etapa 7 no se consideró debido a que la duración del estudio no fue suficiente para evaluar el mantenimiento de la conducta en el tiempo.

Con el Modelo PAMP se pretende explicar cómo las mujeres del estudio tomaron decisiones conducentes a ejecutar decisiones y como las traduce a una acción. En otras palabras, este modelo permitió evaluar el comportamiento preventivo de las mujeres contra el cáncer cervical. Posteriormente, se diseñó un programa educativo cuyas temáticas se ajustaron a las barreras identificadas de conocimiento y de percepción de riesgo, con el fin de contribuir a su superación y de esta manera mejorar su conducta hacia la adopción de estrategias de prevención primaria y secundaria del CCU que a largo plazo logren disminuir la carga de enfermedad por esta patología a nivel local y departamental.

Este programa educativo fue implementado siguiendo la estrategia de Mercadeo Social que es una herramienta que ha mostrado ser muy efectiva para influenciar a comunidades humanas a adoptar cambios sociales positivos teniendo en cuenta sus necesidades y características particulares. De esta manera, se decidió articular el Mercadeo Social al plan de intervención que se realizó para la prevención del CCU, para lo cual se siguió un proceso riguroso de planificación que incluyó la caracterización y segmentación de la población, la selección de las temáticas a desarrollar, la preparación del material didáctico y los medios para su socialización y la articulación con actores claves del sistema de salud local para obtener mejores resultados de adherencia al final del proyecto.

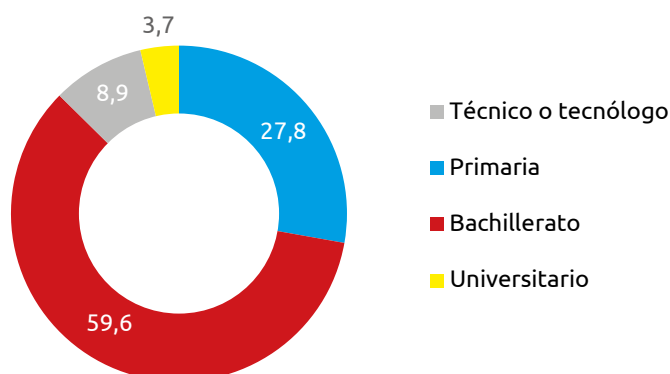
Al final del programa se aplicó nuevamente la encuesta para determinar cuantitativamente el impacto producido en el grupo de mujeres participantes hacia la adopción de conductas de prevención del CCU.

Resultados

Las mujeres encuestadas en las diferentes zonas del departamento tenían un rango de edad entre los 18 años y los 65 años con un promedio de edad de 37 años. El nivel de escolaridad se distribuye de la siguiente manera: el 27,8% de las mujeres encuestadas alcanzaron la primaria como máximo nivel educativo. El 59.6% son bachilleres, mientras que el restante 12.5% pertenece a las mujeres con estudios técnicos, tecnólogos y universitarios (Gráfico 1). No hubo casos de mujeres con estudios referentes a posgrados o similares.



Gráfico 1 -Nivel de escolaridad

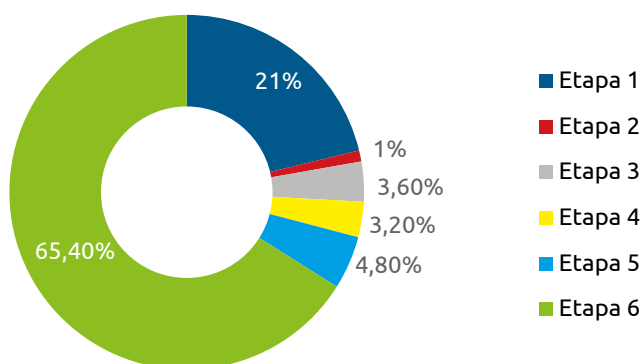


Fuente. Elaboración propia

En cuanto al sistema de salud que tiene la población objeto de estudio, el 65.4% argumenta no tener sistema de salud, mientras que el 34.6% pertenecen al régimen contributivo.

Por otra parte, según el Modelo de Adopción de la Precaución, el 21% de las mujeres se encontraban en la etapa 1, es decir, no se es consciente del problema de salud, en este caso no conocen acerca de las pruebas de tamizaje; el 1% de la población se encuentra en etapa 2, esto quiere decir que son conscientes del problema pero no van hacer nada por evitarlo, en este caso, conocen que existen pruebas de tamizaje como la citología pero han decidido no realizárselas; en la etapa 3 está el 3.6% de las mujeres que no han analizado son conscientes de que existen pruebas de tamizaje pero nunca han analizado si se quieren hacer esta pruebas o no; el 3.2% de las mujeres de este estudio se encuentran en la etapa 4, lo que quiere decir que saben del problema de salud pública y podrían comprometerse a este, en este caso podrían acceder a realizarse la citología o pruebas de tamizaje; en la etapa 5 el 4.8% de las mujeres va a tomar acciones frente al problema de salud pública, en este caso están decididas a realizarse la citología y/o prueba del VPH. Por último, en la etapa 6 se encuentra el 65.4% que ya han tomado la decisión de prevenir, es decir, son las mujeres que ya se han realizado la citología, al menos una vez en sus vidas (Gráfico 2).

Gráfico2 -Modelo PAMP



Fuente. Elaboración propia

Barreras Identificadas

En el presente estudio se evaluaron un total de 14 barreras, todas ellas establecidas después de una larga revisión literaria en el que se determinó dicho número de barreras al ser las más comunes en las investigaciones revisadas.

Se encontró que la mayor barrera que expresan las mujeres es la vergüenza de que una persona externa vea los genitales de ellas, ya que el 55% de la población objeto indicó que esto representa una limitante a la hora de realizarse la citología o prueba de Papanicolau, así como también la prueba de ADN - VPH.

La segunda barrera más común que expresan las mujeres es que el realizarse la citología representa un dolor o incomodidad en ellas, con esta barrera se identificaron el 52.6% de las mujeres encuestadas, es decir 130.

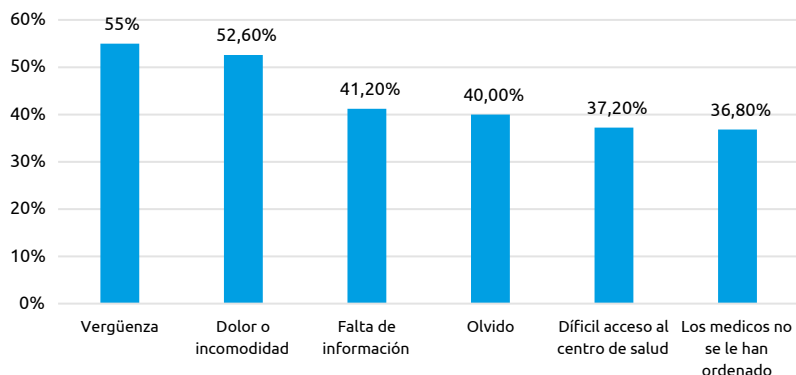
La tercera barrera más común que expresaron las mujeres fue la falta de información sobre la efectividad de las pruebas de tamizaje, es decir, a qué edad o en qué momento se debe realizar, qué cuidados se deben tener antes y después de una citología, entre otras muchas dudas que no les han sido resueltas, todo esto en conjunto representa una limitante en el 41.2% de la población objeto de estudio.

Otras barreras que se pueden detectar y que evitan la prevención del cáncer cervical son: las mujeres argumentan que olvidan realizarse la prueba o están muy ocupadas para realizar dicha actividad, además el difícil acceso a un centro de salud in-



fluye en la decisión de realizarse la citología, ya que los medios de transporte no son eficientes, los horarios no son flexibles y los tiempos de espera no son los adecuados, configurando todo esto último en una barrera a la hora de acceder a las pruebas de tamizaje (Tabla 1).

Tabla 1 -Barreras en las mujeres para realizarse pruebas de tamizaje



Fuente. Elaboración propia

El 21% de las mujeres, es decir, 73 de ellas no tomaron ninguna de las 14 barreras como un impedimento para la adhesión a programas de prevención del cáncer de cuello uterino, esto quiere decir que el 79% de la población objeto de estudio ve alguna(s) barrera(s) para no acceder a las herramientas de detección precoz del cáncer de cuello uterino que ofrece la ciencia. Por último, el 3.2% de la población manifestó sentir todas las 14 barreras como impedimento para acceder a los programas preventivos del CCU.

Intervención educativa

Una vez determinadas las barreras, se diseñó una intervención educativa con el fin de dar a conocer cómo se puede prevenir el CCU, haciendo énfasis en superar las barreras que habían manifestado con la realización de la primera encuesta. Para ello se prepararon siete temas, todos ligados a que las mujeres tengan la intención de adherirse a los programas de tamizaje.

Los temas eran: autoestima, derechos sexuales y reproductivos, generalidades del cáncer de cuello uterino, virus del papiloma humano, vacunación contra el virus del papiloma humano, pruebas de tamizaje y tratamientos contra lesiones precancerosas del cuello uterino.

Una vez realizada la intervención educativa y abarcando los temas mencionados anteriormente, las mujeres volvían a realizar nuevamente la misma encuesta con el fin de poder comparar los resultados antes de la charla educativa y después de dicha intervención.

Realizada nuevamente las encuestas, los datos muestran una mejoría en las barreras, entre ellas la barrera acerca de la falta de información, ya que mejoró en un 21% (Tabla 5).

La barrera sobre la incomodidad o dolor como una razón para no hacerse la citología, fue la segunda en mejorar pues tuvo una reducción de más del 17%. Frente a esta barrera es importante aclarar que, según personas expertas, los procedimientos de las pruebas de tamizaje no deben causar dolor, ya que si causa dolor es que se están tomando de mala forma.

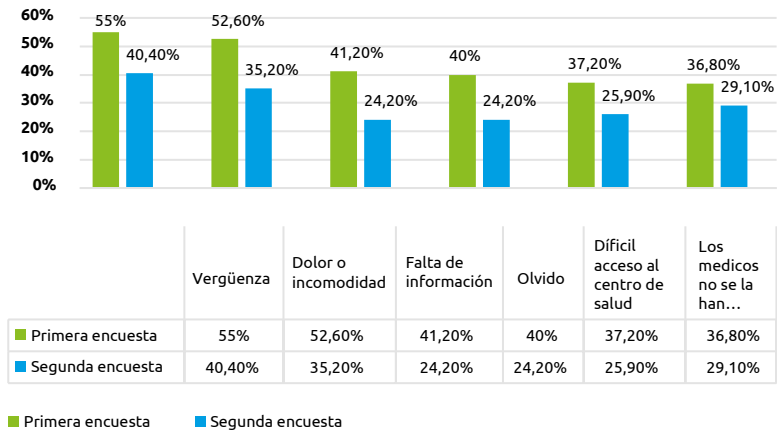
Comparando los resultados arrojados de la primera encuesta con la segunda encuesta se percibe una mejoría en las seis mayores barreras que se mencionaron en el primer cuestionario, en más del 10% (Tabla 2), así mismo ninguna barrera en la encuesta final sobrepasa el 50%.

La vergüenza de que una persona externa vea las partes íntimas de las mujeres pasó de un 55% a un 40.40%; el dolor o incomodidad a la hora de realizarse la citología pasó de un 52.60% a un 35.20%, teniendo una reducción cercana al 20%; la falta de información pasó de tener el 41.20% en la primera encuesta a tener el 24.20% en la segunda encuesta; así mismo el olvido de acceder a las pruebas de tamizaje o mantenerse muy ocupada pasó del 40% al 24.20%; por último el difícil acceso a los centros de salud, ya sea por falta de transporte, horarios no flexibles o tiempos de espera muy largo pasó del 37.20% al 25.90%.

En suma, analizando nuevamente después de realizado el cuestionario, muchas mujeres subieron de etapa en el PAMP, de hecho, ninguna mujer se situó en las etapas 1 o 2, teniendo una mejor recepción a la hora de prevenir el problema, en este caso acceder a las distintas herramientas de prevención que se ofrecen en este cáncer, o sea la toma de la citología y/o prueba del VPH (Gráfico 3).

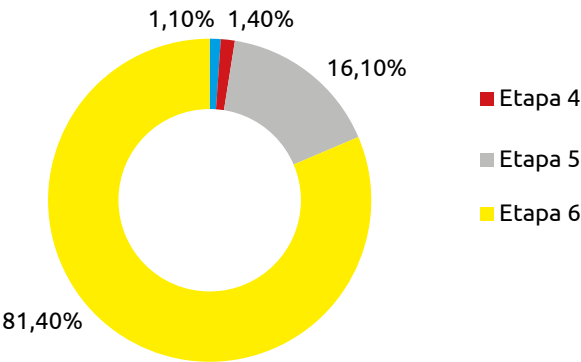


Tabla 2 - Comparación de percepción de barreras entre la primera encuesta y segunda encuesta



Fuente. Elaboración propia

Gráfico 3 -Modelo PAMP



Fuente. Elaboración propia

Discusión

Debido a los altos números de incidencia y mortalidad que se presentaban en Colombia por CCU, era evidente que un fallo en el sistema de salud de este país, pues al tratarse de una enfermedad 100% prevenible, la hipótesis planteada era que

dichas estadísticas de casos y muertes por CCU se debían a dos factores: el primero era el desconocimiento y/o la falta de información para prevenir esta enfermedad; y el segundo era la poca efectividad del sistema de salud colombiano en ofrecer a las mujeres las tres herramientas para prevenir este cáncer: vacunación contra el VPH, pruebas de tamizaje y tratamientos.

Al no poder interferir o modificar en cómo funciona el sistema de salud colombiano, esta investigación se enfocó en ofrecer charlas educativas a la población que más lo necesitaba y que de esta manera la falta de información o el desconocimiento de esta enfermedad no fuera un factor para poder prevenirla.

Los resultados arrojaron que luego de la intervención educativa se mejoraron todas barreras que se habían planteado en la encuesta, esto nos da a entender, que previo a esta investigación, el público objetivo no había sido partícipe de un programa similar. Cabe resaltar que estas charlas educativas tenían una duración de dos horas y se hacían por única vez, lo que nos da a entender que de ser más constantes con este tipo de capacitaciones los resultados pueden ser mucho mejores.

Para efectos de este estudio las barreras se podrían dividir en dos categorías: las que se pueden mejorar gracias a charlas educativas y las que dependen de otros factores. Es decir, existen ciertas barreras que son más accesibles al cambio que otras, por ejemplo la falta de información se mejora con estas capacitaciones educativas, pero la barrera evidenciada sobre la prohibición de las parejas para que las mujeres no acceden a las pruebas de tamizaje, no se puede mejorar únicamente con una charla educativa, sino que hay un trasfondo en esta barrera que va mucho más allá de un programa educativo; sin embargo, como se mencionó anteriormente, todas las barreras se mejoraron.

De igual forma en las charlas educativas siempre se resaltó el importante papel que juegan las mujeres en el buen desarrollo de una sociedad, para que de esta manera se empoderaran y exigieran sus derechos tanto a sus parejas/esposos, como a los centros de salud, gobierno local, el Estado, entre otros, el cual era uno de los temas de estas capacitaciones educativas.

Estos programas, adaptados al lenguaje y educación que manejan el público objetivo, siempre van arrojar resultados positivos, más si se hacen en el lugar donde habitan, por ello es importante dejar un precedente de cómo con un programa educativo de corta duración pudo mejorar las barreras en las mujeres para que accedieran a programas de prevención del CCU.



Conclusiones

Nuestros hallazgos evidencian la urgente necesidad de una participación más articulada de los distintos actores que hacen parte del sistema de salud en el departamento del Cauca, quienes deben adelantar acciones más contundentes hacia la promoción de la atención preventiva, asegurar el seguimiento de las mujeres que requieren intervención, así como resaltar y ejecutar los programas y soluciones educativos generados por la comunidad en su lenguaje y adaptado a su cultura y creencias.

En suma, es importante que se enfatice en la vacunación contra el VPH como la herramienta primaria para evitar más casos por esta enfermedad, así mismo que se desmitifiquen muchos rumores que existen en torno a la vacunación y que por el contrario se resalte los beneficios que trae consigo el aplicarse esta vacuna, la cual ayuda a evitar no solamente el CCU, sino también otros tipos de cánceres.

Por último, consideramos que es además esencial evaluar el nivel de apropiación de las temáticas desarrolladas por parte de las mujeres, para que se garantice la sostenibilidad de este tipo de estrategias, pues las mujeres participantes serán capaces de compartir toda la información suministrada y sus vivencias con los miembros de su núcleo familiar y su comunidad cercana. La edad de mayor vulnerabilidad cáncer de cuello uterino afecta a las mujeres en la etapa de mayor auge de productividad, dejando en muchas ocasiones niños sin madres y afectando los años de vida productiva, lo que al final termina afectando el buen desarrollo de una sociedad.

Referencias

- Aldohaian A.I.; Alshammari S.A. & Arafah DM. (2019) Using the health belief model to assess beliefs and behaviors regarding cervical cancer screening among Saudi women: a cross-sectional observational study. *BMC Womens Health*. 8;19(1): 6. doi: 10.1186/s12905-018-0701-2. PMID: 30621680; PMCID: PMC6323726.
- Chao, P.; Cismaru, M.; Lavack, A. M. & Markewich, E. (2009). Social marketing campaigns aimed at preventing drunk driving. *International Marketing Review*, 26(3), 292-311.
- Dearing, J. (1996). Social marketing and diffusion-based strate-

- gies for communicating with unique populations: HIV prevention in San Francisco. *Journal of health communication*, 1(4), 343-364.
- Evans, W. D., Christoffel, K. K., Necheles, J. W., & Becker, A. B. (2010). Social marketing as a childhood obesity prevention strategy. *Obesity*, 18, 23-26.
- Marteau, T. M., Hollands, G. J., & Fletcher, P. C. (2012). Changing human behavior to prevent disease: the importance of targeting automatic processes. *Science*, 337(6101), 1492-1495.
- Pan American Health Organization. (2018). Plan of Action for Cervical Cancer Prevention and Control 2018-2030. PAHO.
- Sumarmi S, Hsu YY, Cheng YM, Lee SH. (2021) Factors associated with the intention to undergo Pap smear testing in the rural areas of Indonesia: a health belief model. *Reprod Health*, 18(1):138. Doi: 10.1186/s12978-021-01188-7. PMID: 34193195; PMCID: PMC8244128.





II

**DEL TERRITORIO
Y EL ESPACIO**

La narco-cultura en Colombia y lo que comunica

Tatiana Carolina Campo Castro¹

Resumen

La llegada del narcotráfico a Colombia en los años 70 establece una nueva economía ilegal en el país, que cala a raíz de su dinámica social y se impone como una forma de vida desde lo social y cultural, a partir de la creación de nuevas narrativas y proyecciones con el uso de símbolos propios que fueron generalizados por los narcotraficantes y sus gustos, lo cual se gesta como narco-cultura.

Partiendo de lo anterior, este capítulo busca analizar la narco-cultura como un entramado performático compuesto por distintas alegorías que constituyen la proyección de una imagen, conformada por lo estético desde lo musical, la moda, el lenguaje, la belleza y demás, por medio de la cual se comunica una cultura y su dinámica, determinada por roles sociales y condicionada por un *status* económico. En un primer momento se contextualiza la nar-

1 Estudiante del programa de Ciencia Política de la Universidad del Cauca; tatianacampo@unicauca.edu.co



co-cultura desde una perspectiva global legitimada desde Estados Unidos por los medios masivos de comunicación; en segunda instancia se cuenta cómo esta surge en Colombia y los primeros símbolos que apropian y comunican desde lo narco; y por último se analiza el performance de la narco-cultura con la construcción de una narrativa propia. Metodológicamente la investigación se aborda desde el análisis de contenido y documental.

Palabras clave:

narcotráfico, narco-cultura, narco-estética.

Abstrac

The arrival of drug trafficking in Colombia in the 1970s establishes a new illegal economy in the country, which penetrates as a result of its social dynamics and imposes itself as a social and cultural way of life, based on the creation of new narratives and projections with the use of their own symbols that were generalized by drug traffickers and their likes, which is gestating as narco-culture.

Based on the above, this chapter seeks to analyze narco-culture as a performative framework made up of different allegories that constitute the projection of an image, made up of the aesthetic from the musical, fashion, language, beauty and others, through from which a culture and its dynamics are communicated, determined by social roles and conditioned by economic status. At first, drug culture is contextualized from a global perspective legitimized from the United States by the mass media; in the second instance, it tells how it arises in Colombia and the first symbols that are appropriated and communicated from the narco; and finally, the performance of narco-culture is analyzed with the construction of its own narrative. Methodologically, the research is approached from the content and documentary analysis.

Keywords:

drug trafficking, narco-culture, narco-aesthetics.

Introducción

En el presente escrito se busca analizar lo que proyecta la narco-cultura a la sociedad colombiana desde una perspectiva histórica. Para empezar, es necesario detenerse en la influencia global de las potencias mundiales como referentes sociales, culturales y estéticas, cuestión que se ha logrado gracias al control casi absoluto que poseen de los medios de comunicación masivos, lo cual ha generado que todo aquello que buscan proyectar se expanda por el mundo y se reproduzca principalmente en aquellos países dependientes y tercermundistas. Esa imposición cultural se ha gestado a través de películas, música, moda, series y demás herramientas comunicativas, creando una narrativa generalizada frente a muchos aspectos de la cotidianidad. La violencia, por ejemplo, es un elemento que la narrativa creada destaca en toda realidad y desde ahí se ha convertido en un tema mercantil que vende un imaginario. En el caso que aquí nos compete, ese elemento se usa para atraer y deslumbrar a las personas, a partir de lo cual se logra una apología a la violencia y a las estructuras criminales, con distintas representaciones que generan símbolos de status que refuerzan conductas sociales comunitarias según la realidad de cada persona.

Esta narrativa performática cala en distintos países, en distintas temporalidades y de distintas formas, ya que no solo se trata de copiar una imagen o adaptarla tal cual, sino que se reconfiguran todo tipo de símbolos propios para forjar una narrativa similar que esté condicionada por la proyección de poder; dicha reconfiguración de forma de vida y estética se convierte posteriormente en la narco-cultura. Cabe aclarar que dentro de esta existen relaciones de poder enmarcadas por roles sociales gestados en estas estructuras ilegales.

La proyección de ese relato se adapta de otra manera en el caso colombiano, ya que a raíz de la bonanza marimbera en los años 60, y posteriormente el contrabando, se implanta una economía ilícita que demarca una dinámica social fuerte y violenta por las condiciones en las que se genera. Teniendo en cuenta que estas se gestan desde el ámbito ilegal, se inicia una adaptación de la violencia como herramienta legítima para preservar dicha práctica que con el tiempo empezó a tener mayor fuerza en distintas regiones del país y tras la llegada del narcotráfico, creando una cultura y una forma de vivir y de representarse.



Es así como lo performático de lo ilícito, y en este caso lo narco, se encuentra ligado principalmente a lo excéntrico, lo lujoso, lo abundante, que, como lo desarrolla Correa (2022) se podría relacionar a la dinámica misma del capitalismo y consumismo desmedido, pero es algo que se desarrollará a lo largo de este capítulo. Por lo tanto, la intención de estas letras es identificar cómo la narco-cultura en Colombia, a partir de la construcción de una narrativa propia, comunica símbolos que dictaminan una forma de vida y que se encuentran normalizados y alimentados por lo que proyectan precisamente distintas herramientas comunicativas.

Marco teórico

Los conceptos que guían esta investigación son los de narcotráfico, narco-cultura y narco-estética. El primer concepto se aborda debido a la necesidad del mismo estudio, ya que este permite centrar la discusión y da base para entender posteriormente la configuración de otra definición. El narcotráfico en Colombia se asume desde la Dirección Nacional de Estupefacientes (s.f.) como “la actividad ilícita de producir, transportar o vender drogas ilícitas o las sustancias que se utilizan para producirlas”, en dicha clasificación de drogas encontramos la marihuana, la cocaína y la heroína, las cuales son producidas en este país y tiene campo de mercado en distintos lugares del mundo. De igual manera, esta actividad ilícita se caracteriza por ser sumamente lucrativa para todo aquél que se vincula a este proceso, desde el productor inicial hasta el repartidor final.

Es así que el narcotráfico como actividad transforma la dinámica social de un país, no solo por el hecho de su base de economía ilícita, sino porque esta práctica irrumpe en el día a día de las personas, cambiando lo que practica y consume el ser humano. La irrupción que hace es tan fuerte que quiebra toda costumbre normalizada, pasando a asumir una nueva forma de vida compuesta por lo social, lo económico y la cultura. Desde esa premisa, la práctica o actividad ilícita se denomina y da denominación a quien la realiza, muchas veces con el término abreviado de “narco” para referirse a narcotraficantes o narcotráfico:

El concepto de narco puede ser tomado desde dos vertientes. La primera se refiere al aspecto económico, desde el cual el narcotráfico incluye la producción, distribución y

comercialización de drogas. La segunda vertiente importante es la simbología, donde el narcotráfico se involucra con la cultura como representación. (Ruiz, 2020, p. 28)

En esta investigación se utiliza como un elemento compositivo, debido a “que fija el significado que adquieren las palabras que se le agregan, en este caso, la palabra “cultura”; es decir, funciona como un prefijo que determina o modula la raíz” (Correa, 2022, p. 186); de ese modo se configura una nueva concepción dentro del escrito.

En ese sentido, otro concepto importante en la investigación es el de narco-cultura, el cual se asume desde varios autores como un conjunto de prácticas compuestas por símbolos que hacen alusión a una forma de vida y estética promulgada por lo narco: es “la adopción de un estilo de vida caracterizado [...] como estándar de valores estéticos y éticos” (Pardo, 2017, p. 409). Cabe aclarar, como lo desarrolla Didier Correa (2022), que ser narcotraficante no implica directamente reproducir una cultura-narco. Este concepto se compone por dos variables importantes: primero hace alusión directa a lo que es el modo de vida (demarcadas por lo narco) que adapta al individuo en su cotidianidad; en segunda instancia hace referencia directa a una narco-estética, la cual se despliega en representaciones culturales que se nutre de los medios de comunicación y distintas formas artísticas.

Por último, el concepto de narco-estética, es entendido no solo desde la belleza, sino como un entramado de alegorías,

Que modifica el sistema de relaciones de los sujetos en un dominio específico de interacción [...] Las variaciones estéticas se ven apuntaladas por condiciones narcisistas de la personalidad y deseos de poder, enunciados en la representación social del “narco” mediante una acción operante sobre los cuerpos. (Andrade *et al*, 2017, p. 38)

Además se construye a partir de lo promocionado a nivel global por medios de comunicación y se adapta según el contexto de cada país. A su vez se complementa con la adaptación performativa desde lo individual, lo cual construye una narrativa propia.



Metodología

Para la el desenvolvimiento de esta investigación se planteó un estudio cualitativo, el cual utilizó como técnica de recolección de información la observación de documentos, averiguación que se observa con la técnica de análisis contenido y documental, a partir de fuentes secundarias que permiten un contexto y abordaje óptimo del tema. También se utiliza el análisis de elementos visuales como los son las narco-series, esto con el fin de identificar precisamente esa narco-cultura y narco-estética propagada en la sociedad.

Resultados

Secuelas del narcotráfico

Lo primero que arroja la investigación es que las secuelas del narcotráfico no son solo de carácter económico para el sistema de gobierno colombiano, sino que este se ha perpetrado de la manera más visceral en la sociedad, llevándonos a normalizar lo impuesto por el narcotráfico como forma de vida. Desde esa perspectiva, no se cuestiona ni genera algún tipo de práctica que vaya en contra de lo impuesto, de ahí que en la actualidad este estilo de vida sigue siendo un atractivo para los/as jóvenes del país, los cuales aceptan y romantizan dicha narco-cultura.

El narcotráfico se ha vendido como una opción recurrente para que las personas de clase baja/media escalen socio-económicamente de manera rápida. Pero esto no es algo fortuito, se debe a que los narcos más grandes del país ascendieron socialmente gracias a sus dinámicas ilícitas, ejemplo de eso es Pablo Escobar, quien se convirtió en un referente de superación, lo que ha llevado a romantizar de cierta manera su figura y actuar, esto claramente fortificado por las narco-novelas y narco-series a su nombre.

De igual manera, otra de las cosas que se lograron percibir en la investigación, es que lo impuesto por la narco-cultura va ligado directamente a lo adiestrado por el capitalismo:

traducción práctica de modelos basados en una forma de vida que enaltece un exacerbado anhelo de poder, sustentado, a su vez, en una búsqueda a ultranza del hedonismo y el prestigio social a través del consumo, una

visión fatalista del “mundo es ahora” que adquiere, entre otras, forma estética. (Correa, 2022, p. 187)

Lo anterior hace que persista el clasismo dentro de estas estructuras, rangos sociales que están determinados y justificados en que todo se vale para salir de pobres.

Discusión

Antes de abordar la discusión de manera directa, cabe mencionar los antecendentes que existen para poder llegar a lo que es la narco-cultura en Colombia y lo que comunica, pues esta no se gesta sola ni de manera fortuita, sino muy por el contrario es el reflejo de una sociedad rota que encontró en el narcotráfico una solución rápida a sus necesidades, siendo reforzada constantemente por medio de distintas herramientas comunicativas que han normalizado y enaltecido esta práctica.

Desde la exposición hecha por Hollywood de elogio a la violencia, reflejando la dinámica de las mafias (judía, italiana, irlandesa y demás) instauradas en Estados Unidos, se posiciona una narrativa que vende ideales de vida y crea figuras de respeto y dignas de idolatrar. A partir de esa lógica ilegal mostrada en filmes se demarca la necesidad de ostentar cualquier estructura, que desde el uso de armas referencia esa curiosidad por la adrenalina y el peligro, todo con el fin de imponer respeto.

Pero la narrativa de narco-cultura, desde la cual también se hace apología a la violencia, ha sido más estudiada en México, por cuanto la problemática del narcotráfico ha escalado en ese país, convirtiéndolo en pionero de la discusión. Tal como lo desarrolla Vásquez Anihua (2017), es necesario tener en cuenta el contexto de cada región, ya que el impacto y la relevancia dependen justamente de los ciudadanos, además las herramientas comunicativas utilizadas varían: en el país azteca esta se ha gestado, entre otros, a partir de los narco-corridos, popular género musical que en sus letras hace alusión a narcos, sus vidas, sus hazañas; es así como se ha influenciado a la sociedad mexicana y a sus jóvenes, quienes muy por el contrario de rechazar esta práctica, cada vez se sienten deslumbrados para adherirse a este estilo de vida.

Por su parte, en Colombia géneros musicales como el vallenato, el porro, la música popular, la salsa, entre otros, han resaltado precisamente esa dinámica narco, muchas de sus letras nombran



reconocidos narcotraficantes, convirtiéndose esta en una práctica cada vez más recurrente como símbolo de grandeza y poder.

Ahora bien, es importante retomar lo mencionado atrás: la narco-cultura tiene dos variables interconectadas pero con diferente intencionalidad. La primera como práctica de vida, busca objetivamente convencer a la persona de que garantiza poder y plata, elementos atractivos para el individuo en su afán de escalar socialmente, así mismo asegura una vida llena de lujos, excéntricas y excesos que son el resultado de un trabajo “fácil”².

La otra variable es la construcción de lo representativo desde lo individual hasta lo colectivo, la cual se encuentra llena de símbolos, inicialmente desde la narco-estética; se trata de una composición comunicativa configurada por todo lo que se puede ver y proyectar como individuo, tal y como es la moda, los vehículos, lugares que se frecuentan, gustos concretos, las mujeres, cirugías estéticas y demás. Los símbolos empleados para comunicar y prevalecer esta cultura buscan exaltar la vida narco, y tienen como objetivo ser un atractivo social no solo por lo “bien” que se puede ver, sino con la clara intención de darle continuidad a una actividad ilegal que no busca romper con ningún sistema de mundo —por el contrario lo refuerza—, por más que tenga un discurso que en la clase baja acuda a la superación y que se puede tener lo del rico sin importar los medios. Cabe aclarar, dentro de esta afirmación, que no es necesario ser narcotraficante para reproducir la narco-cultura, debido a que está tan inmersa entre nosotros que lo hacemos de manera inconsciente, y se hace desde el consumo de todos esos anagramas que mantienen un discurso poco cuestionado.

A esto se le suma una representación no menos importante, como lo es el lenguaje, el cual se caracteriza por compartir una “aparente informalidad y crudeza que causa perplejidad entre quienes atestiguan su desarrollo” (Saldívar & Rodríguez, 2016, p. 98), esto demuestra que también es una reconfiguración propia desde lo cultural que recae en lo individual.

Todo ello se enmarca en ese juego y rol social, ya que tiene como base el nivel académico, los círculos sociales cercanos, la construcción y representación del individuo

2 La denominación de *fácil* se expresa aquí porque en la ecuación trabajo=ganancia, prima la ganancia, que no solo es en plata sino que se refiere a aspectos que hacen crecer a la persona, con esto el narcotráfico como práctica busca no desaparecer, sino fortalecerse desde sus fieles servidores.

Otro símbolo importante que permea en la sociedad es el machismo-narco, el cual se interpela poco por la misma estructura patriarcal ostentada en la sociedad actual, y que si en la sociedad “legal” cuesta criticar, en este escenario es mucho más obviado. En tal caso,

el rol de la mujer se identifica, por lo general, a través de la figura de compañera o amante, como la forma cosificante de la feminidad, como objeto sexual, como sujeto de belleza y ostentación; y, por tanto, como instrumento de consumo o como recompensa por el éxito económico, lo que algunos llaman “la mujer trofeo”. La figura de la mujer como posesión y como expresión de las prácticas de consumo por interpuesta persona representa un ítem importante en los estudios de la narcocultura en América Latina. Su instrumentalización sexual es uno de los componentes que con mayor frecuencia se analiza, sobre todo, a partir de los modos en que se representa en formas culturales como la televisión, el cine o la literatura a través de la construcción de características tipológicas o estereotipos. (Correa, 2022, p. 190)

Es así como la mujer sigue siendo oprimida dentro de la amalgama de opresiones; de hecho, aunque también ha habido mujeres narcotraficantes como “La reina del sur” o “la viuda negra”, quienes son pocas en comparación con los hombres, ellas no rompieron con esa cadena, más bien la mantuvieron. Porque ser mujer en estas estructuras es ser un objeto de consumo que no se percibe en ninguna línea de poder, y que para llegar a serlo, es necesario ser doblemente violenta.

Un tema a resaltar, que no es el punto pero aún así compone toda esta macroestructura, es el clasismo narco: no es lo mismo pertenecer a la estructura criminal desde un rango bajo, consumiendo y reproduciendo estéticas narco, porque esto genera (des)calificativos directos, como persona levantada, guisa y falta de estilo, por el simple hecho de no tener la “suficiente” postura y estatus para portarlo, que estar en el otro lado de ese posicionamiento social, pues quienes ocupan algún rango alto no son cuestionados de ninguna manera por los símbolos que proyecten, todo es suficientemente bello para ellos/as porque el poder se evidencia desde el uso de una prenda.



Con todo esto no quiere decir que los responsables del narcotráfico son las personas pobres o que son los únicos que integran organizaciones narcotraficantes, pero sí es importante recalcar que son los más vulnerables dentro de esta lógica de la necesidad y exclusión como detonante para cualquier actividad ilegal.

Conclusiones

El tema expuesto es poco estudiado, pero genera mucho interés saber cada vez más de esa simbología, relaciones de poder, la adaptación de la cultura a las nuevas dinámicas sociales y sus complementos. La realización de este ejercicio pretende cuestionar qué tan narco-culturizados estamos, si somos parte de ese embalaje de manera casi que automática sin ningún tipo de titubeo y realmente representamos a esa afirmación de Omar Rincón “todos llevamos un narco adentro”.

Referencias

- Andrade, J. A.; Peña, B. & Parra, M. (2017). Narcoestética en Colombia: entre la vanidad y el delito. Una aproximación compleja. *Drugs and Addictive Behavior*, 2(1), 38-66. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/DAB/article/view/2261>
- Correa, D. (2022). La narcocultura como objeto de estudio. *Escritos*. 30(65), 183-212. <http://doi.org/10.18566/escr.v30n65.a02>
- Dirección Nacional de Estupefacientes (s.f) <https://fne.minsalud.gov.co/>
- Pardo, L. (2017). Transformaciones estéticas: la narcocultura, la producción de valores culturales y la validación del fenómeno narco. *Revista de investigación en el campo del arte*. 13(24), 400-409. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/c14/article/view/13534/0>
- Ruiz, F. (2020). La influencia del narcotráfico en la cultura mexicana: La narcocultura. *RDICUAP*. 6(18), 26-35. <http://rd.buap.mx/ojs-dm/index.php/rdicuap/article/view/242/216>
- Saldívar, R. & Rodríguez, I. (2013). El narcolenguaje en el habla actual de baja california, México. *Dialectología*, 14(97-114). <https://raco.cat/index.php/Dialectologia/article/view/293932/382458>

Vásquez, A. (2017). Una breve introducción. En A. Vásquez (Eds.), *Narcocultura de norte a sur Una mirada cultural al fenómeno del narco*. Literatura y Alternativas en Servicios Editoriales S.C. pp. 7-9. <https://ru.micisan.unam.mx/handle/123456789/16598>



La tercera misión en el territorio. el conocimiento fluye en la cordillera quindiana

Andrea Gómez Escudero¹

Bibiana Magaly Mejía Escobar²

Resumen

La Universidad del Quindío en cumplimiento de su tercera misión, le apuesta a la implementación de la Política de Apropiación Social del Conocimiento en el marco de la Ciencia, Tecnología e Innovación (ASCTel), a través de una experiencia piloto que cierra las brechas entre las distintas formas de generar y usar el conocimiento. A partir de principios de la educación popular y la IAP, privilegia el diálogo de saberes como escenario polifónico y polisémico que permita pensar el territorio y las formas de reproducción de la vida social, en contextos complejos y dinámicos

1 PhD. Universidad del Quindío, directora de la Unidad de Innovación; agomez@uniquindio.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8988-3553>

2 Doctora en Cultura y Educación Latinoamericana. Posdoctora de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata Argentina, en Comunicación, medios y cultura. Mención Psicoanálisis, Filosofía y Ciencias Sociales. Profesora del programa Comunicación social-Periodismo, Universidad del Quindío; bibiana-mejia@uniquindio.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2295-0982> HYPERLINK "https://orcid.org/0000-0003-2295-0982" 0000-0003-2295-0982



desde aquellos que habitan estos lugares de sentido. Es entonces que elige al municipio de Córdoba en el Quindío, para dinamizar y potenciar un proceso de co-construcción de conocimiento, a partir de un diagnóstico social con actores académicos, de organizaciones de base, del Estado, de la sociedad civil, productivos, entre otros, para tejer sentidos comunes y situados para una ASCTel que promueva entornos de confianza, equidad e inclusión para transformar sus realidades y generar bienestar social.

Palabras clave

Apropiación social del conocimiento, red, mediación, participación

Abstract

The University of Quindío, in fulfillment of its third mission, bets on the implementation of the Social Appropriation of Knowledge Policy within the framework of Science, Technology and Innovation (ASCTel), through a pilot experience that closes the gaps between the different ways of generating and using knowledge. Based on the principles of popular education and IAP, it privileges the dialogue of knowledge as a polyphonic and polysemic scenario that allows us to think about the territory and the forms of reproduction of social life, in complex and dynamic contexts from those who inhabit these places of meaning.. It is then that he chooses the municipality of Córdoba in Quindío, to stimulate and promote a process of co-construction of knowledge, based on a social diagnosis with academic actors, grassroots organizations, the state, civil society, productive, among others, to weave common and situated senses for an ASCTel that promotes environments of trust, equity and inclusion to transform their realities and generate social well-being.

Keywords

Social appropriation of knowledge, network, mediation, participation

Introducción

La presente experiencia a socializar tiene su epicentro en el desarrollo de un piloto experimental realizado en el municipio de Córdoba-Quindío durante el primer semestre de 2022, en el proceso de implementación de la Política Pública de Apropiación Social del Conocimiento en el marco de la Ciencia, Tecnología e Innovación (ASCTel). Esta experiencia es liderada por la Vicerrectoría de Extensión y Desarrollo Social de la Universidad del Quindío.

El objetivo general de la experiencia piloto es que a partir de la co-construcción de conocimiento con los actores declarados en dicha Política (investigadores, líderes de comunidades locales, tomadores de decisiones, agentes del Estado, representantes del sector productivo, de la sociedad civil, entre otros) se pueda hacer lectura del contexto para establecer en polifonía, el reconocimiento de problemas/necesidades, capacidades/potencialidades y posibles soluciones, orientadas a la gestión de oportunidades locales, por medio de estrategias que permitan definir procesos y acciones para la ASCTel, con acompañamiento de la Universidad del Quindío como única institución de educación superior pública en el departamento.

Marco teórico

La ASCTel tiene como propósito facilitar la generación y fortalecimiento de procesos donde comunidades locales, grupos de investigación, expertos y grupos de interés podamos interactuar, co-crear respuestas mediadas por la CTel en asuntos de interés y situaciones presentes en los diferentes contextos del país (MinCiencias, 2020).

Comprender la ASCTel como proceso que ocurre en una relación entre actores, implica que se abren las posibilidades para que diversos actores asuman los distintos roles que implican el diálogo, intercambio, coproducción, comunicación y negociación. Ya no habría quienes sean únicamente receptores o productores de conocimiento o mediadores: estos roles se intercambian, porque todos los actores que participan en las articulaciones entre ciencia y sociedad son parte activa de los procesos de mediación como mecanismos para la producción de sentido sobre todo aquello de nuestra sociedad que tiene que ver con ciencia y tecnología, “lo cual implica ir más allá del trabajo de transponer co-



nocimientos científicos en materiales que sean posibles de leer, escuchar u observar” (Colciencias, 2010, p. 30).

La intervención al respecto que se viene dando desde la Universidad del Quindío, busca pensar en términos de mediaciones; que en la Estrategia se comprenden como procesos que permiten una articulación que transforma a quienes participan: ninguno será igual a lo que era antes de ponerse en relación. Para Lozano-Borda, este planteamiento retoma los aportes teóricos de Martín-Barbero (1987): “parte de entender que el conocimiento se produce también desde la vivencia cotidiana: así como el ingeniero agrónomo o el ambiental tiene mucho que compartir, el campesino tiene la tradición y el saber de su territorio, desde su experiencia. Por tanto, la apuesta no es legitimar, que hay unos que saben y otros que ignoran, sino propiciar espacios donde estas relaciones sean posibles, para construir conocimiento desde distintas perspectivas” (Lozano-Borda, 2016, p. 74).

Como investigadores nos encontramos en la fase de creación de una red multidisciplinaria de expertos en clave de ASC-Tel. Identificando actores, necesidades e intereses de la sociedad civil, las comunidades de base, el sector productivo, la Universidad (red multidisciplinaria de expertos institucionales) y el Estado y a partir de allí realizar el montaje de los encuentros y diálogos de saberes para la caracterización de proyectos, iniciativas y/o pilotos experimentales de ASCTel que fomenten la transformación social, con la participación de actores de la sociedad civil, comunidades de base, sector productivo y Estado, en interacción con los actores de la red de expertos.

Este énfasis en el reconocimiento y necesidad de involucramiento de la sociedad civil como productora de conocimiento en relaciones más horizontales con los expertos y otros actores de la ASCTel, da cuenta de que la Estrategia apunta a difuminar las fronteras en los roles que los actores venían desarrollando desde las perspectivas más deficitarias (los científicos como productores, los mediadores como traductores, los gestores de política como promotores de iniciativas y gestores de recursos, etc.). El propósito de este giro es claro: la necesidad de horizontalizar las relaciones entre los actores que participan en las articulaciones entre ciencia y sociedad.

Hoy existe la tendencia a entender las relaciones entre ciencia y sociedad desde una perspectiva democrática, lo que implica que los procesos y actividades de apropiación permitan “escenarios de encuentro para la deliberación, solución de

controversias, debate y finalmente participación en la toma de decisiones” (p. 344). No obstante, ese impulso a la participación a partir de ese interés por democratizar la ciencia también implica ser cuidadosos de no esencializar la participación como algo “bueno en sí mismo”.

La participación como condición para la apropiación social del conocimiento ocurre tanto en procesos micro (desarrollo de proyectos de investigación), como en procesos macro (co-construcción de políticas públicas y agendas tecnocientíficas). Lo que pone en evidencia la articulación con las discusiones sobre lo que se conoce en la literatura internacional como el involucramiento público —public engagement— en ciencia y tecnología, las discusiones sobre la gestión participativa de la política científica, también conocida como ciudadanía científica —citizen science— (Bickerstaff et. al., 2010), o incluso las elaboraciones recientes en relación con el desarrollo de ciencia y tecnología para la inclusión social.

En la medida en que se amplían las oportunidades de participación desde esta perspectiva de la ASCTel se da pie para comprender la comunicación como proceso, en palabras de Huergo (2011, p. 13) “necesariamente tiene que comprenderse en el contexto de condiciones históricas, sociales, geográficas, políticas, culturales, etc. No es posible considerarla como un fenómeno aislado, por lo que tampoco es posible diseñar en el aire, de una vez y para siempre, estrategias de popularización que fueran válidas en todas las épocas, en cualquier lugar, con todo tipo de culturas” (Huergo, 2001, p. 13).

De acuerdo con esta comprensión identificada, se deduce que la ASCTel implica negociaciones permanentes e involucra actores con experticias diferentes, con capacidad para opinar y exponer sus percepciones sobre una problemática cuya solución involucra conocimiento tecno-científico.

Lo anterior no implica que desde la Estrategia no se le reste importancia al rol del mediador en los procesos de ASCTel, sino que se lo resignifica: “El comunicador deja entonces de tener la figura del intermediario —aquel que se instala en la división social y en lugar de trabajar para abolir las barreras que refuerzan la exclusión defiende su oficio: una comunicación en la que los emisores/creadores sigan siendo una pequeña élite y las mayorías continúen siendo el mero receptor y resignado espectador— para asumir el papel de mediador: que es el que hace explícita la relación entre diferencia cultural y desigualdad



social, entre diferencia y ocasión de dominio, y desde ahí trabaja en hacer posible una comunicación que, como lo manifiesta Barbero, quite piso a las exclusiones al acrecentar el número de los emisores y creadores más que el de los meros consumidores.

Metodología

La metodología utilizada en la experiencia liderada por la Universidad del Quindío se inspira en los principios de la educación popular y, en particular, en la estrategia basada en encuentros para el diálogo de saberes.

El modelo metodológico que, partiendo de la Política Pública ASCTel y de la Convocatoria de Minciencias para grupos de investigación (2021), se propone para la ejecución de los pilotos experimentales para su coproducción participativa:

- Caracterización de actores e identificación de asuntos de interés, co-construidos de manera conjunta entre investigadores en diversos campos del conocimiento, docentes, extensionistas, estudiantes, actores de las comunidades locales, pequeños empresarios y/o tomadores de decisiones, y los demás a los que haya lugar, seguidos de procesos de co-producción participativa de planes de acción basados en acuerdos y negociaciones sobre la base de las diferencias e identidades que enriquecen y singularizan a los participantes y a su entorno.
- Lectura de contextos culturales, prácticas sociales, académicas y de dinamización territorial, a través de estrategias de intercambio de saberes, desde lo material y lo simbólico, que permitan establecer mediciones cualitativas y participativas sobre herencias, tradiciones, reinterpretaciones, adaptaciones, transferencias de conocimientos, así como de tecnologías vernáculas e innovadoras, que incluya información acerca de procesos de co-construcción de ciudadanía, modos de hacer las cosas, identificando el estado actual de problemáticas y oportunidades del entorno social, económico, normativo, ambiental y geopolítico.
- Coproducción de realidades, soluciones participativas a problemáticas convertidas en oportunidades. Transformación de escenarios y co-creación de entornos mejora-

- dos. Verificación de resultados e impactos seguida de una prospectiva hacia nuevos horizontes de transformación.
- Retroalimentación en el marco de la investigación-acción-participativa, la docencia y la extensión social y remunerada, que verifiquen el camino de doble vía, co-construido con la Universidad y los actores de interés que se integraron e interactuaron con académicos, profesores, creadores estudiantes e investigadores.
- Monitoreo sostenible y participativo de los resultados. En este ítem de cierre y apertura en el seno de la dinámica de ASCTel debe garantizarse que la Universidad no se separará de forma abrupta del ciclo de vida de las realidades y los escenarios co-creados participativamente, en cualquiera de los renglones en los que se den las intervenciones.

La selección de las áreas de influencia y campos de acción se realizará en un primer encuentro con los actores de cada sector, convocados para este ejercicio de co-creación.

Resultados

Los resultados obtenidos de este primer momento de “conversación” permitieron un inicio del proceso exitoso, en la medida que los participantes se conectaron con la propuesta de co-construir a partir del diálogo de saberes nuevas formas de abordar las necesidades y problemáticas de su territorio, haciendo énfasis en la perspectiva de potencializar su saberes y prácticas como conocimiento fundamental para una verdadera transformación.

Para el momento del diagnóstico participativo se proyectó la aplicación de técnicas que logran conocer las necesidades y potencialidades en perspectiva de desarrollo humano, en este sentido fue importante la identificación, clasificación y caracterización de los actores relevantes (interesados/afectados) para el desarrollo de proyecto de ASCTel como son empresa, sociedad civil, Estado, comunidad científica y actores sociales. Una vez organizado los grupos se propone trabajar bajo cinco mesas técnicas en perspectiva de diálogo de saberes, en las cuales se abordaría el análisis de las necesidades/problemáticas y las potencialidades desde las dimensiones económica, política, social, cultural y ambiental.



Discusión

Lo anteriormente presentado hace parte de la implementación de la Unidad de Apropiación del Conocimiento de la Universidad del Quindío, tarea que recién se inicia tan solo hace 6 meses y que al momento de presentar este resumen se encuentra en la fase del diseño de la metodología que permitirá llevar a buen término este desafío.

El proceso de ASCTel en la Universidad del Quindío se ha orientado a un ejercicio de co-construcción entre diferentes actores que hacen parte del sistema de ciencia, tecnología e innovación, dicho proceso ha girado en torno a la democratización del conocimiento y la circulación del saber ancestral y científico que ha propiciado el intercambio de visiones, formas de hacer y reaprender en el territorio.

De esta manera, siendo coherentes con la propuesta metodológica denominada Sistematización de procesos sociales: un camino para la ASCTel, se establecieron unos primeros contactos que facilitaron la iniciación del proceso, para ello se identificaron líderes fundamentales en el territorio que pudieran promover la iniciativa y a través de reuniones, llamadas telefónicas, voz a voz y gestiones con entidades públicas y privadas se concretó un primer acercamiento para la inmersión y posterior lectura del contexto desde una dimensión participativa.

Una vez identificados los actores se procede a llevar a cabo una reunión de encuadre de necesidades y expectativas la cual tenía dos objetivos: primero explorar las expectativas de los asistentes en relación a la Apropiación Social del Conocimiento (qué es, para qué, cómo se desarrolla, qué beneficios traerá para el territorio) y el segundo dialogar con los actores sobre la experiencia significativa denominada "Territorio Pijao"- Huertos orgánicos, para identificar los aprendizajes que transformaron prácticas, procesos y relaciones en el municipio de Córdoba y que pudieran dar cuenta de un primer momento de ASCTel.

Conclusiones

Los procesos de ASCel se habrán de materializar en la medida en que los actores de la comunidad universitaria logren articularse de manera intencionada, en relaciones horizontales y de

beneficio mutuo, con la ciudadanía y las organizaciones de la sociedad que la representan para, conjuntamente, generar, usar y circular el conocimiento a través de dinámicas de comunicación pública y participación, tales como el diálogo, la negociación, el intercambio y la coproducción, logrando que la docencia, la Investigación, la Extensión y la Creación respondan a necesidades, intereses y problemáticas de la sociedad.

Se consideran resultados y productos de procesos de Apropiación Social del Conocimiento (ASCel), aquellos que implican interacciones intencionadas que estimulen la generación de nuevos conocimientos y prácticas, como resultado de diálogos de saberes en torno a ciencia, tecnología, innovación, conocimientos tradicionales y ancestrales, que permitan abordar situaciones de interés común y proponer soluciones o mejoramientos concertados, que respondan a realidades concretas, situadas ambiental, social y culturalmente.

La apropiación social del conocimiento convoca la participación ciudadana de investigadores, comunidades, creadores, líderes locales, gestores de política, empresarios, entre otros, para gestionar, coproducir conocimiento entre actores diferenciados desde la experticia y aplicar la ciencia en su cotidianidad, con el propósito de contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida a partir de diálogos de saberes y la co-construcción colectiva del conocimiento.

Referencias

- Bickerstaff, K; Lorenzoni, I & Pidgeon, N. (2010) Locating Scientific Citizenship: The Institutional Contexts and Cultures of Public Engagement. *Science, Technology, & Human Values*, 35(4), 474-500
- Colciencias (2010). Estrategia Nacional de Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. República de Colombia.
- Huergo, J. (2001, del 14 al 17 de mayo). La popularización de la Ciencia y la Tecnología: Interpelaciones desde la comunicación [ponencia], *Seminario Latinoamericano Red-POP – Cono Sur*. La Plata, Argentina.
- Lozano Borda, M., & Pérez-Bustos, T. (2012). La apropiación social de la ciencia y la tecnología en la literatura iberoamericana. *Redes*, 18(35), 45-74.



Martín Barbero, J (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Ediciones G. Gili.

Minciencias. (2020). Lineamientos para una Política Nacional de Apropiación Social del Conocimiento Ciencia, Tecnología e Innovación de los ciudadanos para los ciudadanos. Bogotá.

Caracterización de los lugares emblemáticos de los municipios del departamento del Quindío, a través de paisajes sonoros, desde el imaginario social

David Esteban Patiño Pedreros¹
Heider Orlando Gil Hincapié²

Resumen

El departamento del Quindío es tomado como caso de estudio para caracterizar los lugares emblemáticos reconocidos por los habitantes de la región Quindiana, a través de los paisajes sonoros, las representaciones e imaginarios sociales. La investigación se centró en la ciudad de Armenia, Quindío, de la cual se tomaron cuatro comunas. Dentro de lo tratado como emblemas en la investigación, se consideraron las representaciones sociales, el patrimonio tangible e intangible, la arquitectura, los paisajes sonoros y la música, entre otros.

1 Comunicador social y periodista, egresado de la Universidad del Quindío; heidero.gilh@uqvirtual.edu.co

2 Comunicador social y periodista, egresado de la Universidad del Quindío; davide.patinop@uqvirtual.edu.co



Para el desarrollo de esta investigación de carácter cualitativo se tuvo como punto de partida teórico a Armando Silva (1992), metodológicamente se utilizó un formulario con el que se obtuvieron diferentes resultados, de percepción social, acerca de lo que las personas consideraron eran los emblemas. Entre algunos emblemas reconocidos, se mencionaron las plazas de mercado, las iglesias, la música, las personas y las historias. Con los resultados obtenidos se realizaron productos audiovisuales que permitieron plasmar diferentes perspectivas y narrativas, brindando a los ciudadanos la oportunidad de verse reflejados en lo que identificaron y les representa en el paisaje sonoro y los emblemas en los contextos sociales.

Palabras clave

paisaje sonoro; emblemas; imaginarios sociales; representaciones sociales.

Abstract

The department of Quindío is taken as a case study to characterize the emblematic places recognized by the inhabitants of the Quindiana region, through sound landscapes, representations and social imaginaries. The investigation focused on the city of Armenia Quindío, from which four communes were taken. Within what was treated as emblems in the research, social representations, tangible and intangible heritage, architecture, soundscapes and music, among others, were considered.

For the development of this qualitative research, Armando Silva was taken as a theoretical starting point, methodologically a form was used with which different results were obtained, of social perception about what people considered the emblems were. Among some recognized emblems, market squares, churches, music, people and stories were mentioned. With the results obtained, audiovisual products were made, which allowed different perspectives and narratives to be captured; giving citizens the opportunity to see themselves reflected in what they identified and represent them in the soundscape and emblems in social contexts.

Keywords

soundscape; emblems; social imaginaries; social representations.

Introducción

El departamento del Quindío, Colombia, ha sido reconocido por su cultura cafetera a nivel nacional e internacional. Dentro de su territorio abarca doce municipios con una gran variedad de paisajes, arquitectura e historias que narran no solo el nacimiento de estos pueblos, sino también el de sus culturas y sus tradiciones. Es por esto que reconocer los emblemas construidos desde los imaginarios sociales de estos lugares, se convierte en una oportunidad para narrar la realidad de sus habitantes, teniendo como propósito la creación de material audiovisual a partir del paisaje sonoro, con el fin de dejar un precedente en el tiempo, así como un formato que puede ser replicado en diferentes lugares del mundo.

En este sentido, para inferir qué es un paisaje sonoro, en el libro *Sonic Experience, A Guide to Everyday Sounds*, se menciona que “usando una analogía lingüística, el paisaje sonoro corresponde a toda la estructura de un texto, mientras que el objeto sonoro corresponde al primer nivel de composición: palabras y sintagmas” (Augoyard y Torgue, 2006, p. 7).

Partiendo de la definición planteada y teniendo en cuenta que esta investigación abarca una gran cantidad de percepciones, en este apartado, se concentran cuatro comunas de la ciudad de Armenia, Quindío, capital del departamento. Pretendiendo identificar, clasificar y reconocer la percepción y conocimientos de este territorio, para así construir un contexto cultural por medio del testimonio y de los emblemas, sonoros, visuales y literarios.

Los emblemas juegan un papel importante dentro de las comunidades porque cuando un emblema se puede identificar y tiene un significado, guarda información y esta puede ser transmitida a través del tiempo para enseñar algo nuevo, reafirmar una idea o creencia, al igual que puede ser usado para reflejar algo que sucedió, por eso, el objetivo general de esta investigación es caracterizar los lugares emblemáticos de los municipios del departamento del Quindío, a través de paisajes sonoros, desde el imaginario social.



Marco teórico

Las principales nociones conceptuales y teóricas parten de características propias de la investigación relacionadas con los imaginarios sociales, la identidad sonora urbana, lo sonoro como patrimonio y la clasificación de sonidos urbanos, como apuesta para la recolección de la memoria.

Para dar inicio con los imaginarios sociales, Armando Silva (1992) dice lo siguiente sobre los Imaginarios urbanos:

... ¿Qué es ser urbano en nuestras sociedades de América latina? No puede afirmarse que ello corresponde tan solo a una condición material de quienes habitan una ciudad. Si lo anterior es cierto, no es suficiente. Por esto mismo existen razones, que podrían llamarse fundamentales, para buscar otras justificaciones que entreguen demostraciones más convincentes. (p. 25)

Partiendo de lo anterior, las historias imaginadas son construcciones simbólicas, no sólo por el carácter trascendental de sus expresiones, sino por la creación de nuevos símbolos, es decir, cada imaginario constituye para cada persona algo simbólico y propio. “Esto crea a su vez un lenguaje de símbolos traducidos en expresiones y manifestaciones que pueden ser individuales o colectivas” (Guzmán, 2016). Es allí donde impera la importancia y pertinencia para la recolección de la información en esta investigación.

El concepto de paisaje sonoro o soundscape fue acuñado por primera vez por el canadiense R. Murray Schafer en 1933 y se basa en la defensa del valor del silencio y del sonido por sí mismo como fuente de creatividad. En el trabajo sobre identidad sonora urbana, Ricardo Atienza (2007, p. 4) define la *identidad sonora* como “el conjunto de rasgos sonoros característicos de un lugar que permiten a quien lo habita, reconocerlo y nombrarlo, pero también *identificarse* con dicho lugar, es decir, sentirse parte de él al tiempo que es capaz de hacerlo propio.

Salazar (2012) en su tesis doctoral plantea los problemas de la identidad sonora de un lugar como aquellos que se pueden identificar desde dos ópticas diferentes y complementarias. Refleja una mirada de orden patrimonial sobre un entorno, en la que se albergarán rasgos más explícitos de esta identidad. Los elementos que la constituyen son aquellos objetos sonoros ca-

racterísticos de un lugar que se pueden distinguir y nombrar: el teñido de una campana, las sirenas de la ambulancia, un acento específico, los nombres de las comidas, entre otros. Estos sonidos pueden constituir en ocasiones un referente suficiente para reconocer ciertos entornos, ciertos tejidos urbanos, o incluso algunos lugares precisos. “Nos encontramos aquí en el terreno de la identidad patrimonial, sea esta nacional, regional o local, donde ciertas señales sonoras pueden cumplir funciones monumentales o de memoria colectiva” (Atienza, 2007, p. 4).

También habla del contexto urbano actual, que gracias a la globalización estandariza diversas señales de identidad local. “Existe también otro conjunto de rasgos de identidad constituido por cuanto oímos de forma distraída, sin atención particular, pues forman un continuo, un fondo sonoro al que estamos plenamente habituados” (Atienza, 2008 p. 6). Y propone la necesidad de practicar otro modo de escucha de nuestros entornos cotidianos, basado en un nuevo «oído musical».

Si existe una disciplina capaz de abordar cuanto concierne a la memoria y al espacio sonoro, esta es la música, entendida en su sentido amplio. La música puede ser entendida como la expresión estética y ordenada de una experiencia sonora ordinaria anterior; la fuente primera de inspiración, sea esta cercana o muy lejana, está alimentada por los sonidos del entorno cotidiano. (Atienza, 2007, p. 6)

El contenido y el soporte son dos componentes estrechamente relacionados e igualmente importantes como elementos de patrimonio sonoro. “No obstante, de todos los patrimonios con los que cuenta la humanidad, los documentos sonoros son los más frágiles y la vida de algunos soportes puede ser muy breve, por lo cual siempre que sea posible, es importante tener acceso a ambos” (Rodríguez, 2012, p 28). “Los soportes y formatos que contenían todas esas experiencias sonoras creadas y registradas por el hombre iniciaron el viaje del eterno retorno, entre la extinción y la inmortalidad” (Massard, 2015).

No es posible reconstruir la memoria colectiva de un territorio si no se reconstruye a la par su identidad, pues “...toda pérdida de la memoria es pérdida de la identidad” (Candau, 2008). Hoy somos conscientes de que un archivo de radio puede ser columna vertebral de la memoria sonora de un país, porque nos



hemos dado cuenta de que son una fuente riquísima de datos y testimonios sobre la cultura, la política, la sociedad de una región, de un país, de una civilización, pero no es suficiente catalogar y clasificar para preservar nuestro acervo sonoro. “Es indispensable no perder lo que se tiene y atesorar lo que a diario está surgiendo” (Camacho, 2005, p. 9).

Con lo expuesto anteriormente, la clasificación de los sonidos urbanos se puede dar del siguiente modo: emblemas sonoros: Plazas, plazuelas, rincones y espacios protegidos; espacios de paso: zonas peatonales; espacios verdes urbanos: calles y avenidas; lugares sensibles: sonidos y lugares urbanos representativos; y las Señales sonoras del pasado.

Metodología

Esta investigación pertenece a un macro proyecto que pretende realizar la caracterización de los lugares emblemáticos de los municipios del departamento del Quindío, a través de paisajes sonoros, desde el imaginario social; por ende, debido a la magnitud del proyecto, este se divide en apartados por cada uno de los municipios del departamento, es decir que por cada municipio existe una caracterización de los emblemas de ese territorio en específico. Todos con el mismo objetivo, el mismo marco teórico y la metodología. Siendo este el apartado de la ciudad de Armenia, capital del departamento, cuya densidad poblacional es mayor que la de los otros municipios, por lo que para igualar las muestras, se decide caracterizar la ciudad por comunas. De las diez comunas que existen actualmente, en este apartado se trabajó con las siguientes: comuna 1 “Centenario”; comuna 2 “Rufino José Cuervo”; comuna 3 “Alfonso López” y la comuna 7 “Cafetero”.

El carácter de esta investigación es principalmente cualitativo, dado que los datos recolectados son perceptuales y subjetivos; empero, cuenta con un apartado cuantitativo, debido a que a través de la percepción se califican escenarios urbanos, en una escala de 1 a 5. Para ello se realizó un formulario tipo encuesta con 33 preguntas mixtas, es decir, abiertas y cerradas; con el propósito de poder llevar a cabo el momento cuantitativo y cualitativo de la investigación, todas las preguntas fueron diseñadas en pro de identificar las percepciones de las personas, con respecto a 3 segmentos planteados en el cuestionario, los

cuales son: ciudad, que hace referencia a las cualidades urbanas; ciudadanos, que se refiere a los escenarios urbanos; y finalmente otredades, que es la percepción desde los otros (en este caso, desde los otros municipios, hacia la ciudad de Armenia).

Este método permitió que las respuestas dadas por los participantes, a través de su percepción, lograran ser clasificadas por grupos de edad, de la siguiente manera: de 18 a 24 años; de 25 a 45 años; de 46 a 65 años; y de 66 años en adelante. Esto con el fin de poder realizar una interpretación organizada de los datos obtenidos en el cuestionario, otorgando asimismo características importantes al momento de indagar sobre la percepción de un lugar determinado, por lo cual también se hizo significativo identificar el género de los encuestados y el tiempo que llevan residiendo en el municipio. Se estableció, que el mínimo de respuestas para dar cumplimiento a la encuesta y proceder a realizar su análisis, fuera de 60 personas, 15 por cada grupo de edad.

El cuestionario fue desarrollado a través de la herramienta de formularios de Google y para su aplicación, debido a la muestra seleccionada, a algunas personas se les envió el link, las cuales contaban con la oportunidad de acceder y desarrollar el formulario por sí solos, y a otras personas, quienes tenían limitantes para responder por medio del link, se les aplicó presencialmente a modo de entrevista, empleando las mismas preguntas del cuestionario digital, esto permitió obtener información indirecta relacionada o complementaria a la suministrada en el formulario, lo cual brindó la oportunidad de reconocer los emblemas por medio de la construcción de historias audiovisuales.

A partir del análisis de la información recolectada y con base en las respuestas dadas de manera presencial, se dio paso a la creación de historias audiovisuales, para lograr caracterizar los emblemas por medio del paisaje sonoro, desde el imaginario social; fusionando la imagen, el sonido y el testimonio de las personas. Para la creación de las historias audiovisuales, se seleccionaron tres emblemas por cada dos comunas trabajadas, para un total de quince emblemas correspondientes a la ciudad de Armenia, y tres por cada municipio del departamento. En ese sentido, para este apartado se desarrollaron seis historias audiovisuales, pertenecientes a las cuatro comunas mencionadas anteriormente, considerando que esta es una cantidad pertinente que permite caracterizar de manera cercana los paisajes sonoros.



Resultados

Situando el formulario en el contexto del municipio y el de las personas que respondieron plasmando sus percepciones, teniendo en cuenta que es pertinente para el análisis de los resultados identificar a los encuestados, se solicitó que indicaran la edad, el género y el periodo de tiempo que llevan residiendo en el municipio, teniendo como mínimo de respuesta, un año.

Ciudad, cualidades urbanas

Para este apartado se tuvieron en cuenta aspectos que permitieron la identificación de diferentes lugares de la ciudad, los cuales son característicos en la composición de una ciudad y se consideran de alto flujo poblacional. Aquí se mencionan los más relevantes y la respuesta más mencionada por parte de las personas: parque principal, *La gobernación*; sector plaza de mercado, *Mercar*; sector periférico, *Hojas Anchas* y *El Caimo* (veredas cercanas a la ciudad); avenida principal, *carrera 18* y *carrera 19*; cementerio, se menciona el nombre del cementerio municipal "*Jardines*".

También se mencionen aspectos relacionados a la identidad que cada persona le da a su municipio, con respecto a: la música, *popular* y *cumbias*; la comida típica, *la bandeja paisa* y *el sudao montaño*; lugar arquitectónico, *la gobernación* y *la catedral*; color representativo, *blanco*, *amarillo* y *verde*.

Seguido de ello, se cierra el apartado de Ciudad con preguntas relacionadas directamente con los emblemas y las respuestas dadas por las personas: 1. ¿Cuál es el hecho histórico más representativo de su municipio?: las personas mencionaron casi en un 100%, el terremoto del año 1999. 2. Mencione un emblema que considere representativo del lugar donde vive: Los Naranjos, El estadio Centenario, La plaza de Bolívar y el parque Sucre. 3. Mencione un emblema representativo de su municipio: plaza de Bolívar y C.A.M.

Ciudadanos, escenarios urbanos

En el apartado de ciudadanos se buscó principalmente calificar numéricamente de 1 a 5 (siendo 1= Muy malo y 5= muy bueno), algunos lugares que componen la ciudad y que son considerados importantes dentro de la sociedad, como el Parque principal, atrio de la iglesia, casa de la cultura, zonas deportivas, mirador turístico, cafés, billares, cantinas, colegios, senderos ecológicos, zona rosa, estadio, plaza de mercado y lugar turís-

tico. Las calificaciones dadas por las personas fueron variables, cada una de ellas dependía de la edad y el género.

Otredades, percepción desde lo otros

Para este tercer apartado se pidió a la personas mencionar con qué reconocían a los demás municipios del departamento, ya fuera una frase, lugar, persona o simplemente una palabra; los municipios del departamento son los siguientes y seguido a ellos se mencionan las respuestas dadas por los encuestados: Armenia, *capital*; Buenavista, *mirador*; Calarcá, *Mariposario* y *Peñas Blancas*; Circasia, *café*; Córdoba, *cordillera*; Filandia, *artesanías*; Génova, *montañoso*; La Tebaida, *aeropuerto*; Montenegro, *Parque del Café*; Pijao, *Frío y lluvia*; Quimbaya, *Panaca* y *el oro*; Salento, *Cocora*; y Barcelona, que es el corregimiento más importante que pertenece al municipio de Calarcá, lo relacionaron con *la forcha*.

Discusión

Las respuestas obtenidas tornan en concordancia con lo que propone Silva (1992), el reconocer un lugar se determina por el imaginario que se crea en él y a su vez influye lo que menciona Cabrelles (2006) “el paisaje sonoro viene determinado por el medio (rural o urbano), por la hora del día (mañana, tarde o noche) y por la situación del observador (tumbado, sentado o al borde de un acantilado)” (párr. 3). Es decir, que a través de la ubicación espacio-tiempo, la escucha y la interacción social de determinado lugar o momento, se configura un emblema que es reconocido por el significado que se le dio en ese instante, siendo este particular o colectivo. Tal es el caso de la pregunta que dicta cuál es el hecho histórico más representativo del municipio, y su respuesta en un gran porcentaje fue, el terremoto de 1999.

Del mismo modo, a través de lo que plantea Salazar se denota la identidad patrimonial por medio de las respuestas, ya que al tener una muestra amplia, sorpresivamente se coincide con emblemas regionales o locales y señales sonoras, siendo estos parte de su cotidianidad, como contextos, hábitos, costumbres y espacios sonoros; rasgos de una caracterización, para este caso, urbana.

El método que se consideró efectivo para relacionar los resultados, la interpretación y el análisis con respecto a las preguntas del cuestionario, así como las hipótesis contrastadas con



los autores, fue la realización de las historias audiovisuales que brindan una comprensión entre lo verbal, la manifestación sonora y la imagen. Los emblemas son perceptibles de diferentes maneras a nivel sensorial, refiriéndose a la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído.

Conclusiones

Se puede decir que a través de la aplicación y el análisis del cuestionario, se logró la identificación de los emblemas, la clasificación y el reconocimiento de los mismos, para dar cumplimiento al objetivo y caracterizar los emblemas del departamento del Quindío, a través del paisaje sonoro desde el imaginario social. Entre ellos se destacan: los vestigios del ferrocarril y el estadio Centenario, siendo estas dos de las seis historias audiovisuales que se llevaron a cabo sobre los emblemas que fueron reconocidos en este apartado.

Si bien el cuestionario permitió capturar las percepciones de las personas, este se complementa con quienes se tuvo la oportunidad de realizar el mismo, a modo de entrevista presencial, obteniendo mayor contextualización, y a su vez por medio de la observación poder reconocer expresiones faciales, de felicidad, tristeza o nostalgia al mencionar ciertos temas. Por esto los emblemas caracterizados se fundamentan con estas entrevistas.

Cabe resaltar que las categorías de ciudad, ciudadanos y otredades, propuestas a partir de Silva (1992), fueron pertinentes para clasificar los emblemas y lograr respuestas acertadas en los encuestados. Finalmente, como sugerencia para futuras investigaciones, se plantea la posibilidad de reducir la extensión del cuestionario, eliminando respuestas, fusionando algunas de estas o creando nuevas, ajustadas a cada contexto donde vaya a ser aplicado el cuestionario, con el fin de obtener aspectos mucho más acertados.

Referencias

Augoyard, J y Torgue, H. (Eds) (2006). *Sonic Experience A Guide to Everyday Sounds*. *McGill Queen 's University Press*. http://xenopraxis.net/readings/augoyard_sonicexperiencecomplete.pdf

- Angulo, A (2015) *El paisaje sonoro de la ciudad de Guanajuato, una aproximación desde la música urbana y los pregones*. [Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid]. file:///C:/Users/Unicomfacauc/Downloads/alvarado_angulo_ramon.pdf
- Atienza, R. (2009) Identidad sonora urbana: tiempo, sonido y proyecto urbano. EURAU'08 https://shs.hal.science/halshs-00379907/preview/2008_RA_COL_eurau.pdf
- Atienza, R. (2007, del 12 al 15 de junio). Ambientes sonoros urbanos. La identidad sonora. Modos de Permanencia y Variación de una configuración urbana. *Encuentro Iberoamericano sobre Paisajes Sonoros*. Auditorio Nacional, Madrid., España. 13 p. ffhalshs-00379473f
- Cabrelles, M. (2006). El Paisaje Sonoro: Una experiencia basada en la percepción del entorno acústico cotidiano. *Revista de Folklore*. (302), 49-56 <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-paisaje-sonoro-una-experiencia-basada-en-la-percepcion-del-entorno-acustico-cotidiano/html/>
- Candau, J. (2008). *Memoria e identidad*. Ediciones del sol.
- Camacho, L. (2005). *El patrimonio sonoro: una huella que se borra*. Radio educación.
- Definiciones Patrimonio sonoro (2013). Ecología Acústica. En: *Patrimonio Sonoro*. Universidad ICESI, pp. 1-14. <https://www.icesi.edu.co/blogs/labsonoropcc/files/2013/10/Definiciones-Patrimonio-Sonoro.pdf>
- Guzmán, A. (2016). Los Imaginarios Urbanos y su utilización Como Herramienta de Análisis de los elementos del paisaje. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 11(20), 47-60
- Massard, G. (2015). El archivo sonoro como fuente de la memoria y patrimonio. *Huellas: revista de la Universidad del Norte*, (97), 2015, 49-52.
- Rodríguez, R. (2012). *El archivo sonoro. Fundamentos para la creación de una Fonoteca Nacional*. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
- Salazar, A. (2012). *Pérdida auditiva por contaminación acústica laboral en Santiago de Chile*. [Tesis doctoral. Universidad de Barcelona]. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/98298/AMSB_TESIS.pdf?sequence=1
- Schafer, M. (2013) *El Paisaje Sonoro y la afinación del mundo*. Cazorla, Vanesa G.(Trad.), Intermedio.
- Silva, A. (1992), *Imaginarios Urbanos. Bogotá y Sao Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina*. Tercer Mundo Editores.



Discursos alternativos en el espacio público en el marco del paro nacional en la ciudad de Popayán, 2021

Yanier Andrés Salazar Garzón¹

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar los usos del espacio público para la construcción de discursos alternativos en el marco del paro nacional del 2021 en la ciudad de Popayán. En primer lugar se contextualizará el debate relacionado con el uso del espacio público para el desarrollo de murales. En un segundo momento se analizará el desarrollo de murales como una apuesta comunicativa de nuevos valores sociales y culturales. Luego se estudiarán los murales como un hecho de creación de memoria sobre acontecimientos ocurridos en el marco del paro nacional, en este caso se analizará el mural realizado por Gráfica Criolla Social Club en el sector de Pomona. Metodológicamente la investigación se abordó bajo un estudio descriptivo con enfoque cualitativo a través de los enfoques de observación y análisis de los elementos visuales que constituyen el mural. Concluimos

1 Estudiante de Ciencia Política, Universidad del Cauca. yanier@uni-cauca.edu.co



diciendo que el desarrollo de murales se convierte en una nueva forma de comunicar, de reescribir la historia de quienes participan de estas acciones y de la creación de memoria sobre hechos ocurridos que marcaron un antes y un después de las jornadas de protesta en el marco del paro nacional.

Palabras clave

muralismo, memoria, espacio público, arte público.

Abstract

The objective of this research is to analyze the uses of public space for the construction of alternative discourses in the framework of the 2021 national strike in the city of Popayán. In the first place, the debate related to the use of public space for the development of murals will be contextualized. In a second moment, the development of murals will be analyzed as a communicative bet of new social and cultural values. In a third moment, the murals will be studied as a fact of memory creation about events that occurred in the framework of the national strike, in this case, the mural made by Grafica Criolla Social Club in the Pomona sector will be analyzed. Methodologically the research it was approached under a descriptive study with a qualitative approach through the observation and analysis approaches of the visual elements that constitute the mural. We conclude by saying that the development of murals becomes a new way of communicating, rewriting the history of those who participate in these actions, and the creation of memory about events that have marked a before and after of the days of protest in the framework of the national strike.

Keywords

Muralism, memory, public space, public art.

Introducción

La presente investigación se enmarca en el análisis de la producción de murales en el marco del paro nacional del año 2021, en la ciudad de Popayán, Colombia. El estallido social del año 2021 se realizó entre el 28 de abril y el 31 de julio, convocado por la ciudadanía colombiana en rechazo a la reforma tributaria presentada por el entonces ministro de Hacienda, Alberto Carrasquilla, ante el Congreso de la República. Dicha reforma buscaba recaudar 23 billones de pesos colombianos para aumentar la cobertura y garantizar la persistencia del programa Ingreso Solidario, una iniciativa de apoyo económico a hogares en condición de vulnerabilidad y pobreza. Este recaudo tributario se pensaba recolectar a través del aumento de impuestos a la clase media, gravar los productos de la canasta familiar con el Impuesto de Valor Agregado (IVA) afectando los productos de primera necesidad, los servicios funerarios, los servicios públicos básicos: energía eléctrica, telefonía pública, gas natural, agua, energía eléctrica, entre otros.

En el marco de estas jornadas de movilización, aparecieron diferentes formas de manifestaciones pacíficas por parte de la ciudadanía, entre ellas el muralismo que surgió como una intervención encaminada a la resignificación del espacio urbano y a su vez se convirtió en una forma de comunicación, como un vehículo de memoria, ya que contribuyó a la comprensión del contexto social y político que vivía el país. Por ello, el objetivo de la presente es analizar los usos del espacio público para la construcción de discursos alternativos en el marco del paro nacional del 2021 en la ciudad de Popayán.

Para esta investigación se ha seleccionado el mural del sector de Pomona, Popayán, realizado por la convergencia de muralistas Gráfica Criolla Social Club, ya que a partir de las intervenciones realizadas en el marco del paro nacional, aportaron a la resignificación del espacio urbano. El desarrollo de intervenciones artísticas como la realización de murales durante el paro nacional del 2021, ya sean como una herramienta de difusión de mensajes o como espacios para la construcción de memoria, “se refieren y son producto de un acontecimiento histórico entendido en su noción tradicional como un hecho que irrumpe y rompe la cotidianidad, que marca un antes y un después en el continuo histórico” (Hijar, 2017, p. 50) debido a que nos invita a asumir una postura política frente a la situación que denuncia, ya que



en cierta medida afecta a una colectividad, pues “estos murales se constituyen como actos de resistencia a las formas hegemónicas de comunicación masiva, y se presentan como medios de comunicación alternativos” (González, 2021, p. 40) al presentar una visión comunitaria sobre los acontecimientos ocurridos en determinado espacio geográfico.

Algunos de los resultados obtenidos en esta investigación evidencian la construcción de discursos de resistencia alternativos mediante el arte, contraponiéndose a los discursos oficiales sobre acontecimientos específicos, que, en algunos casos, ocultan información para evitar afectar la imagen del Estado. El desarrollo de estas intervenciones contribuye a

la reapropiación de los espacios públicos a través de iniciativa.... no institucionalizadas se constituye en una forma de ejercicio de ciudadanía, en donde son las mismas comunidades quienes a través de, en este caso, las expresiones artísticas restauran el tejido social y resisten simbólicamente a las expresiones de violencia. (González, 2021, p. 9)

Marco teórico

Para hablar de la creación de discurso alternativos en el espacio público de Popayán, se toma como base conceptual el muralismo social, el espacio público y arte público.

El mural se entiende como “una manifestación en el espacio de la urbe, donde se representan imágenes artísticas con diferentes propuestas o estilos” (Chávez y Garzón, 2022, p. 175). Dentro del muralismo se desarrolla la categoría de mural de carácter social, utilizado por los muralistas o la comunidad para “expresar pensamiento, su sentir, sus discrepancias con el sistema y para denunciar contra las medidas que surgen a la sociedad” (Chávez y Garzón, 2022, p. 175-176).

Es decir que el muralismo desarrollado en espacios públicos, se convierte en arte público y “actúa como una manifestación política de resistencia, que impacta las relaciones, las actitudes, los comportamientos y las emociones de los individuos o grupos sociales que las habitan o las transitan” (González, 2021, p. 40) y se convierten en medios de comunicación ciudadanos

en tanto que se apropian de elementos simbólicos propios de una comunidad para generar interacciones, re-significar espacios y conmemorar acontecimientos relevantes, abriendo la posibilidad de que la sociedad utilice estas formas simbólicas para narrar sus realidades, construir memorias colectivas y propender a la construcción de un futuro alejado de las experiencias traumáticas causadas por actos de violencia. (González, 2021, p. 41)

Por ende, los espacios públicos en que se desarrollan los murales, por un lado,

se convierten en un espacio de conflicto que se plantea desde el propio sistema en un juego perverso de control y apropiación, desde la sociedad del espectáculo, convirtiéndolo en un espacio de concesión y negociable a modo. Es decir, el espacio público es utilizable pero generalmente alineado a las reglas del sistema. Sin embargo, en la realidad, este espacio se ocupa en función de toda una serie de lineamientos que van desde lo arquitectónico hasta lo político que son dictados desde las instituciones del Estado. (Castellanos, 2017, p. 146)

Metodología

Para el desarrollo de la investigación se planteó un estudio descriptivo con enfoque cualitativo a través de los enfoques de observación y análisis de los elementos visuales que constituyen el mural. Para ello se emplearon fuentes primarias como la prensa y fotografías, con el fin de recoger elementos importantes que permitirán describir los elementos presentes en los murales a través de la identificación concreta de objetos y personajes que se encuentran representados, como también su relación con el contexto social y político que se desarrollaba en el país, en el marco del paro nacional del 2021.

Debates recientes frente al uso del espacio público en Popayán

Con la creación del Plan Especial de Manejo y Protección del Sector Antiguo de Popayán bajo la resolución 2432 del 24 de noviembre del 2009 del Ministerio de Cultura, se estableció una



delimitación espacial de 88 manzanas catastrales para la protección y conservación del sector histórico de Popayán; en este perímetro delimitado se conservan las antiguas casonas y lugares más importantes de la ciudad del periodo colonial. En el Plan Especial de Manejo y Protección del Sector Antiguo de Popayán se determina que el color de las fachadas de las casonas de este sector debería de conservar el color blanco, impidiendo así el uso de otros colores o la elaboración de murales o cualquier tipo de expresión artística sobre estas paredes.

Dentro del marco institucionalizado para la protección de las fachadas de las casonas sobresalen por ejemplificar tres hechos que han perturbado este orden establecido. El primero tiene que ver con el cambio de color de la Casa Museo Mosquera para comienzos de marzo del año 2016, lugar donde reposan las colecciones pertenecientes a la familia del General Tomás Cipriano de Mosquera que fue sometida a una intervención en su fachada que consistió en la aplicación de pintura color amarillo ocre. De inmediato la Alcaldía de Popayán, amparándose bajo Plan Especial de Manejo y Protección del Sector Antiguo de Popayán, impidió el cambio de color de esta fachada y se ordenó nuevamente a la Universidad del Cauca, encargada de la administración del inmueble, la restauración del color blanco para esta casa.

El segundo tiene que ver con la eliminación de un mural realizado en el marco del festival sobre fondo blanco en el 2018, este mural se realizó en el centro histórico de Popayán, en el barrio La Pamba. La orden de que este fuera eliminado fue emitida por la Alcaldía de Popayán y a favor de este se encuentra un sector de la ciudad, la clase tradicional y conservadora, como también se encontraron voces en contra del blanqueamiento de esta pared nuevamente.

Y el último, tiene que ver con lo ocurrido en el marco de la semana de la indignación en Colombia, realizada entre el 9 y el 13 de octubre de 2017, actividad que buscaba movilizar a la ciudadanía en torno a diferentes causas sociales, principalmente en rechazo al asesinato de líderes sociales, defensores de derechos humanos. En esta semana se realizó un empapelado en centro histórico de Popayán sobre la calle 4, en frente de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Cauca, y en horas de la tarde “un comando de la Policía Militar borró un mural que recordaba los falsos positivos, es decir, los casos de homicidios presentados por parte de la fuerza pública colombiana como bajas en combate contra la guerrilla” (Contagio Radio, 2017).

Esta disputa del espacio público, principalmente en el centro histórico, desentraña una disputa que va más allá de la conservación de los lugares y espacios con legado de la historia colonial. Esta idea se puede entender mejor desde la teoría poscolonial, ya que arroja elementos para entender la disputa entre centro y la periferia, puesto que todo lo que provenga de “la periferia es calificada por el centro como salvaje, primitiva, mientras que el centro se auto define como civilizado, racional” (Norambueña, 2006, p. 51). Esta disputa de poder entre las dos partes ha conllevado a la gestación de murales a las afueras del centro de la ciudad y “comúnmente son actividades ajenas a la ley, dando lugar a controversias y enfrentamientos entre sus adeptos y sus detractores. Esta forma de arte público sucede por iniciativa exclusiva del artista, sin permisos ni encargos previos” (Vidal & Fernández, 2020, p. 18).

Dentro de estos espacios de disputa por el uso y conservación del espacio público, todo tipo de intervención que se realice sobre este, queda supeditada estrictamente a los criterios institucionales del Estado, lo que ocasiona que estas infraestructuras se vuelvan “una extensión del control desde el discurso oficial de lo políticamente correcto; de las estrategias culturales de sometimiento de los dominados al poder y de manipulación del capitalismo salvaje” (Castellanos, 2017, p. 146) que busca someter y reprimir todo tipo de expresión que se salga del orden establecido, ya que los grupos dominantes buscan “imponerse mediante la estimulación de una dominación política encaminada a la aprensión y apropiación de versiones del pasado conjuntas y homogéneas, por medio de dispositivos legítimos como la historia que se expresa la imposición de versiones particulares” (Aponte, et al. 2009, p. 210), principalmente la historia impuesta por los colonizadores.

Gráfica Criolla social Club y las paredes que hablan

En la ciudad de Popayán la creación de murales conllevó a la creación de Gráfica Criolla Social Club, como una convergencia de diferentes colectivos gráficos y artistas de la ciudad, tales como el colectivo Reverso, Colectivo Monareta, Colectivo Crack, Raíz Gráfica, Periferia Crítica, Nervio Gráfico, Moradores, entre otros. Esta convergencia comenzaría a gestarse el 8 de mayo del 2021 a partir de la realización del mural con la frase: Masacre de Estado, con una longitud de más de 50 metros. Esta convergencia realizó murales en diferentes sectores periféricos de la ciudad tales



como: el Sector de Los Hoyos, Pomona, el Morro de Tulcán, Bello Horizonte, el sector comercial de La Esmeralda y El Mirador.

Estas intervenciones en el espacio público mediante el uso del grafiti o el muralismo “se presenta como un llamado de atención, como un grito contestatario y una forma de alterar la percepción de los ciudadanos del sector y de los espacios institucionalizados y acercar el arte a la vida cotidiana” (Vidal & Fernández, 2020, p. 17) puesto que la mayoría de estos se han realizado en zonas de alta afluencia de personas y/o en barrios populares con el objetivo de crear

nuevos sujetos sociales que escapan, en ese momento, a la acción de los grupos dominantes, ya que lo popular, lo que pertenece al pueblo, se crea en las prácticas cotidianas que se establecen en el barrio, en la vecindad o en la escuela. Es decir, en los escenarios inmediatos donde transcurre el común de la vida de los sujetos sociales. (Ríos, 2005, p. 50)

El desarrollo de las intervenciones artísticas en las zonas marginales de la ciudad de Popayán en el marco del paro nacional

tiene que ver con su evolución hacia una propuesta estética a través de la recuperación del sentido de pertenencia de la colectividad, con procesos de acción transformación sobre el entorno, a través de imágenes conceptuales que se concentran en mostrar diferentes formas de afrontar la propia existencia y de dejar una huella imperecedera que a la luz de los “otros” (espectadores) sea señal de emancipación y posesión de identidad, condensando en sí mismas una carga simbólica y gráfica que posibilita formas de generación de identidad, recordación, memoria urbana y, por ende, de diversificación de formas de apropiación del espacio físico en el cual habita la comunidad. (Vidal & Fernández, 2020, p. 19)

El muralismo y sus formas de comunicar y crear memoria en el sector de Pomona

La comunicación en la representación artística de actores y/o objetos en murales, por una parte, aporta a la identificación de sujetos concretos que desempeñaron un papel importante como

lo son las ollas comunitarias, que se convierten en espacios de encuentro para el compartir y socializar ideas, también en tanto un espacio de alimentación comunitaria. En otro plano tenemos la representación de la chirimía, quienes se encargarían de amenizar las diferentes movilizaciones y resistir desde la música. En algunos casos los integrantes de la chirimía se convirtieron en escudos vivos que impedían el paso de las tanquetas. En otro lugar tenemos la representación de la chiva o bus escalera, haciendo un reconocimiento al vehículo de transporte de las diferentes comunidades provenientes de las zonas rurales del departamento, que venían a participar de las jornadas de movilización.



Mural del Barrio Pomona en la ciudad de Popayán, Colombia.

Fotografía: Sara Tejada, 2021.

Por otra parte, cuando la comunicación trasgrede el hecho de una representación y se complementa bajo supuestos teóricos que permitan dar soporte a la interpretación del desarrollo de acciones o situaciones, nos permite crear vehículos de memoria, ya que nos permite analizar a profundidad los mensajes ocultos en las representaciones simbólicas que conmemoran un acontecimiento importante ocurrido en las jornadas del paro nacional. En este caso puntualizaremos cuatro representaciones que nos permitan analizar los murales como vehículos de memoria.

En primer lugar, los grupos de primera línea, quienes se pueden entender como “una estrategia de cuidado y de poder político que resiste a la represión, para garantizar que las personas puedan ejercer su derecho a la protesta” (Fajardo, 2021, p. 8). La vinculación de individuos a estas acciones colectivas se caracterizan por el empleo de características simbólicas como el uso de



capuchas, máscaras o pañuelos para cubrirse la cara, el empleo de escudos para la protección misma y otros elementos de protección personal, pero adicional a esto bajo la compresión analítica las representaciones realizadas también permiten identificar elementos identitarios de pequeñas colectividades dentro de estos grupos de primera línea, caracterizados por el empleo de frases en sus escudos, para ejemplificar: El Tambo presente, Bello resiste, 1312, entre otros.

De igual forma, aparecen representadas las “mamás primeras línea”, que surgirían luego de la aparición de “la Primera línea de mujeres madres”, en El Portal de las Américas en Bogotá, y que tendrían una acogida rápida en el territorio nacional por parte de otras madres. Estos grupos de mujeres cabezas de hogar se organizan con el fin de hacer “frente a las situaciones de violencia sistemática ejercida por la policía y las estructuras criminales y paramilitares contra la juventud, en el marco del Paro Nacional indefinido del 2021” (Fajardo, 2021, p. 8).

Un segundo caso tiene que ver con la representación de las comunidades Misak, quienes a través del desarrollo de acciones simbólicas, destrucción de estatuas de colonizadores españoles, emprenderían una Campaña Nacional por la Memoria Histórica en el marco del paro nacional del año 2021, que recorrería las ciudades de Popayán, Cali, Ibagué y Bogotá; cabe mencionar que anterior a ello, en el año 2020 en la ciudad de Popayán, los Misak derribaron la estatua de Sebastián de Belalcázar, como un proceso de resignificación la memoria de sus antepasados y la continuidad de legado en las futuras generaciones para consolidar en sus territorios el buen vivir de las comunidades Misak, apelando la realización de un juicio enmarcado “dentro de un compromiso que tenemos frente a la memoria colectiva de nuestra sangre, razón por la cual estamos convocados a reescribir la historia liberándonos de toda huella producto de la colonialidad del poder” (AISO, 2020) como lo expresan en el documento *Juicio de los piurek – hijos del agua- descendientes de los pubenences a sebastián moyano y cabrerá alías Sebastián de Belalcázar, quien la historia de la voz racista y colonial lo describe como el conquistador de Popayán*.

Finalmente se representa de forma visual la ausencia provocada por la violencia estatal, a través de la realización de un homenaje a las dos víctimas mortales durante las jornadas de protestas. La primera Alison Muñoz, quien terminaría con su vida luego de denunciar a través de Facebook haber sufrido un abuso sexual múltiple por parte de agentes del ESMAD durante las

protestas del 12 de mayo. El segundo caso sería el de Sebastián Múnera, un joven de 22 años que falleció tras recibir un impacto en su cuello durante protestas el 14 de mayo, tras las jornadas de protestas convocadas en el sector de la URI (Unidad de Respuesta Inmediata) como rechazo a lo ocurrido con la joven Alison. En este mural también se realiza un homenaje al líder social y estudiantil Esteban Mosquera, quien sería una de las tantas víctimas de pérdida ocular durante las jornadas de protesta del 2018. Trágicamente este mural también serviría para recordar su presencia y el liderazgo, ya que el lunes 23 de agosto de 2021 sería asesinado por desconocidos en Popayán.

Este tipo de representaciones artísticas se convierten en una forma de realizar homenajes puesto que

desde el arte se busca construir memorias y restablecer la trama cultural rasgada por la violencia en Colombia, así, este memorial busca dejar huella, inscribir en el presente el pasado ... [por ende] no se puede entender tan solo como un mural, se trata de un lugar de recuerdo y homenaje a los asesinados y desaparecidos por una lógica de poder (Aldana, 2018, p. 117)

Conclusiones

Gracias a las observaciones mencionadas, se puede establecer dos connotaciones al desarrollo de murales: por una parte, como una herramienta de resistencia frente a una necesidad política y, por otra, como vehículos de memoria, ya que el desarrollo de estas experiencias aporta a la creación de significados y aportan elementos a la construcción de una memoria colectiva, que desafía la visión hegemónica sobre el espacio público.

La intervención con murales en el espacio público, como ocurrió en el sector de Pomona, contribuyó a la creación de nuevas formas de comunicar y recordar sucesos y actores que jugaron un papel importante durante las jornadas de movilización en la ciudad de Popayán en el marco del paro nacional.



Referencias

- Aldana, A. (2018). Cuerpos políticos y políticas de la memoria, el caso del memorial a las víctimas en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Corpo-grafías: Estudios críticos de y desde los cuerpos*, 5(5), 112-124 <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/CORPO/article/view/14210>
- ALSO. (2020). Juicio de los *Piurek* – hijos del agua- descendientes de los Pubenences a Sebastián Moyano y Cabrera alias Sebastián de Belalcázar, quien la historia de la voz racista y colonial lo describe como el conquistador de Popayán. <https://onlineapopayan.com/por-que-indigenas-misak-derribaron-la-estatua-de-sebastian-de-belalcazar/>
- Aponte, J.; Silva, O.; Cano, P.; Díaz, D.; Martínez, N.; Pinto, J., & Pineda, A. (2009). *Memoria oficial y otras memorias: la disputa por los sentidos del pasado*-218. Ciudad Paz-ando. pp. 3, 203
- Castellanos, P. (2017). Muralismo y resistencia en el espacio urbano. *URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 7(1), 145-153. <https://core.ac.uk/download/pdf/143457343.pdf>
- Chávez, L. & Garzón, B. (2022). El muralismo como herramienta para la difusión de la cultura e identidad de Guayaquil. En B. Garzón-Vera, A. Torres-Toukoumidis y L. Falceri (Cords), *Gestión cultural: retos y experiencias desde la academia* (pp. 171-188). Abya Ayala/UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22472/4/Gestio%cc%81n%20cultural.pdf>
- Contagio Radio. (9 de octubre de 2017). Semana de la indignación en Colombia. <https://archivo.contagioradio.com/inicia-la-semana-de-la-indignacion-en-colombia.html>
- Fajardo, F. (2021) *Organización popular en Colombia: mujeres y diversidades sexuales desplazadas/es, desprotegidas/es, movilizadas/es y organizadas/es, en el marco del Paro Nacional 2021*. Informe N°23 del Observatorio sobre Políticas Públicas y Reforma Estructural, FLACSO. <https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2021/06/Informe-23-Observatorio-OPPRE-Organizacion-Popular-en-Colombia-de-mujeres-y-diversidades.pdf>
- González, E. (2021). *Muralismo Ciudadano. Construcción de la memoria colectiva de Jaime Garzón*. [Tesis de maestría, Universidad nacional de Colombia] Repositorio UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/79570/>

FERNANDO%20GONZALEZ%20SANTOS_FINAL%202021.
pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Híjar, C. (2017). Los murales actuales como herramientas de resistencia y vehículos de la memoria. *Revista arbitrada de artes visuales*. (40), 48-60 http://www.discursovisual.net/dvweb40/PDF/07_Los_murales_actuales_como_herramientas_de_resistencia_y_vehiculos_de_la_memoria.pdf
- Norambuena, M. (2006). *El arte marginal como propuesta reaccionaria del hip hop y su posibilidad de transgresión al sistema*. [Tesis de pregrado, Universidad de Chile]. Repositorio Uchile. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/101623/ar-norambuena_m.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Ríos, R. (2005). *Graffiti, arte urbano: educación, cultura e identidad en la modernidad*. UPN.
- Tejada, S. (2021). *Mural del Barrio Pomona en la ciudad de Popayán, Colombia*, [Fotografía]. <https://elnuevoliberal.com/wp-content/uploads/2021/06/05.jpeg>
- Vidal, D., & Fernández, J. (2020). Propuesta de intervención a partir del arte urbano como elemento que crea valor en un espacio marginal de la ciudad de Popayán. *Revista ACTITUD*, 17(1), 15-30. <https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/268/REVISTA%20ACTITUD%20NOVIEMBRE%202020%20baja-15-30.pdf?sequence=1&isAllowed=y>





**DE LAS PRÁCTICAS
CULTURALES, PROCESOS
PRODUCTIVOS Y
RESISTENCIAS**

Fortalecimiento de marca y de procesos productivos a través de una estrategia de comunicación con énfasis en marketing digital en la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa cxhab del municipio de Caldono-Cauca

Carolina Quiñónez Zúñiga¹

Laura Patricia Legarda Burbano²

Wilfred Fabián Rivera Martínez³

Resumen

Caldono es reconocido por ser uno de los municipios que concentran mayor población indígena en el Cauca, lo cual se materializa en una iniciativa con enfoque cultural y diferencial para la producción y comercialización de jugos, pulpa de fruta y mermelada, bajo la marca “Refrescos Ñxuspa”—que en lengua Nasa, significa “provocativo, rico y delicioso”. Esta marca presenta dificultades en cuanto a su débil posicionamiento en el ámbito local y regional, lo cual pone en riesgo aspectos importantes para

1 Magíster en Administración; Comunicadora Social; Docente Fundación Universitaria de Popayán; carolina.quinonez@docente.fup.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5649-0289>

2 Magíster en Gestión del Conocimiento Educativo, Comunicadora Social; Docente Fundación Universitaria de Popayán; laura.legarda@docente.fup.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3734-327X>

3 PhD Desarrollo Regional e Integración Económica; Administrador de empresas; Docente Corporación Universitaria Autónoma del Cauca; wilfred.rivera.m@uniautónoma.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2888-7929>



este territorio como la sostenibilidad económica y la seguridad alimentaria. Por lo anterior, este proyecto plantea el desarrollo de una estrategia de comunicación con énfasis en marketing digital orientada al posicionamiento de sus productos y de la marca. Para ello, se trabajó bajo el enfoque de la investigación-acción en el desarrollo de tres fases metodológicas: i) se realizó un diagnóstico para comprender los elementos de percepción de la marca por parte de los clientes, ii) se generaron capacidades organizacionales para el despliegue de estrategias de marketing digital y se realizaron acciones orientadas a la visibilización y el posicionamiento de la marca y sus productos. Como resultado del proceso los miembros de la organización desarrollaron competencias para definir el propósito comunicacional en la generación de contenidos para la dinamización de redes sociales a partir de una propuesta gráfica que involucran mensajes para incentivar el consumo de Ñxuspa, desde su cosmovisión y conservando el enfoque diferencial y cultural de los productos.

Palabras clave

Desarrollo Regional, Comunicación estratégica, Marketing digital

Abstract

Caldono is recognized for being one of the municipalities with the largest indigenous population in Cauca, which is materialized in an initiative with a cultural and differential approach for the production and marketing of juices, fruit pulp and jam, under the brand “Refrescos Ñxuspa”-which in the Nasa language means “provocative, rich and delicious”. This brand presents difficulties in terms of its weak positioning at the local and regional level, which puts at risk important aspects for this territory such as economic sustainability and food security. Therefore, this project proposes the development of a communication strategy with emphasis on digital marketing aimed at positioning its products and brand. To this end, we worked under the action-research approach in the development of three methodological phases: i) a diagnosis was made to understand the elements of brand perception by customers, ii) organizational capacities were generated for the deployment of digital marketing strategies and actions were carried out aimed at the

visibility and positioning of the brand and its products. As a result of the process, the members of the organization developed competencies to define the communicational purpose in the generation of content for the dynamization of social networks based on a graphic proposal involving messages to encourage the consumption of Ñxuspa, from its worldview and preserving the differential and cultural approach of the products.

Keywords

Regional development; Strategic communication; Digital marketing.

Introducción

Entre los municipios que concentran mayor población indígena, se encuentra el municipio de Caldone donde habitan resguardos indígenas como La Laguna, Siberia, Las Mercedes, Tumburao y dos cabildos conformados por los pueblos ancestrales Nasa y Misak, quienes promueven y practican acciones no violentas en torno de la recuperación, fortalecimiento y protección de su cultura, su autonomía y cosmovisión, en procura del desarrollo de proyectos políticos enfocados en el cuidado de la tierra y el buen vivir. Es así como desde el año 2012, a través del liderazgo y la necesidad de vender la cosecha proveniente del cultivo de la Mora, dándole un valor agregado y con el acompañamiento de la Asociación de Cabildos Ukawé'sx Nasa cxhab del municipio de Caldone en cabeza de la Consejería Mayor, se planteó una propuesta para seguir promoviendo estos cultivos, esta vez por medio de un proceso de transformación de las frutas y sus derivados, que permitiera garantizar la alimentación sana, nutritiva y de calidad de las familias, con enfoque cultural y diferencial. De esta idea nacen los Refrescos Ñxuspa, que en lengua Nasa, significa "provocativo, rico y delicioso", una propuesta que fomenta la siembra de cultivos tradicionales como la mora en tanto alternativa del buen vivir y que contribuye a la generación de empleo local.

Aunque el trabajo de los miembros de la Asociación de Cabildos Ukawé'sx Nasa cxhab del municipio de Caldone, ha sido arduo por garantizar la sostenibilidad de Refrescos Ñxuspa, actualmente se enfrentan a un gran desafío relacionado con



el posicionamiento y el reconocimiento de su marca, tanto en los ámbitos local y regional. Por lo anterior, se presenta el problema central de esta propuesta se identifica como: Débil posicionamiento de la marca Refrescos Ñxuspa, de la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa cxhab del municipio de Caldono en el departamento del Cauca.

Marco teórico

Para avanzar en la comprensión de la discusión y los resultados de esta investigación, se hace necesario el abordaje de tres pilares teóricos, el desarrollo regional, la comunicación estratégica y el marketing digital.

Desarrollo Regional

Si bien son muchos los apellidos endilgados al desarrollo, existe una particularidad que merece especial atención dado el carácter local de este trabajo de investigación: el desarrollo puede generarse a partir de las condiciones y características de un territorio, esto es, el desarrollo puede ser endógeno. En esta sección se analiza la endogenización del desarrollo abordando inicialmente lo que se entiende por endógeno, después se trata una propuesta sobre este tipo de desarrollo, presentando los orígenes del mismo entendido como un nuevo paradigma surgido en la década de 1980. Esta discusión de los orígenes muestra, por un lado, los límites difusos entre ellos; sin embargo, es posible diferenciar dos enfoques teóricos: el primero de la nueva geografía económica, y el segundo del desarrollo endógeno o local propiamente dicho. Frente a este último se describen elementos de importancia para el desarrollo del trabajo. Varios autores han planteado aproximaciones al carácter endógeno del desarrollo: Moncayo (2001) categoriza una nueva generación de políticas regionales que él llamó la acumulación flexible, este autor define una de las tendencias en el análisis teórico de la función de acumulación de capital en el territorio; mientras que Benko y Lipietz (1994) destacan la tercera ortodoxia de la economía del espacio, Vázquez Barquero (2001) denomina un nuevo paradigma de desarrollo estudiando según los diferentes enfoques de la planificación, y catalogando el desarrollo local como uno de los términos clave de la investigación contemporánea económica y

social. Moncayo (2004) y Vázquez Barquero (2001) concuerdan en que las nuevas políticas de desarrollo regional constituyen una aproximación territorial y no funcional del desarrollo económico. Sin embargo, subsiste la pregunta, ¿qué es el desarrollo endógeno? El fundamento general del desarrollo endógeno está resumido por Lázaro Araújo (1999) cuando explica que esta noción está basada en el potencial autónomo de crecimiento desde adentro, noción opuesta al crecimiento exógeno que se basa en decisiones de grandes empresas o del poder político. A esto se le añade lo que Boisier (2002) indica como las características de la endogeneidad, a saber: a) hay una creciente capacidad territorial para optar por estilos de desarrollo propios, b) capacidad del territorio para apropiarse de una parte considerable del excedente económico generado en el mismo territorio para ser invertido *In Situ*, c) capacidad del territorio para generar sus propios impulsos de cambio tecnológico y d) la endogeneidad solo es posible en el marco de una cultura productora de identidad territorial.

Comunicación estratégica

Con el propósito de ampliar la comprensión de la nueva perspectiva, que re conceptualiza la definición histórica de la estrategia y, a su vez, brinda nuevas dimensiones a la comunicación desde su arista como espacio de relacionamiento y transformación, se presentan las definiciones propuestas de 3 autores: Pérez (2019), quien realiza una propuesta de nuevo paradigma en torno al papel de la estrategia en las diversas configuraciones organizacionales; y dos autores en el ámbito latinoamericano —el primero es español—: Sandra Massoni (2007), quien conceptualiza las estrategias como pilares de inteligibilidad y dispositivos útiles para la comprensión que al ser adaptados permiten interpelar la dinámica social, funcionando de manera crítica en su dimensión comunicacional, y Washington Uranga (2007), quien plantea que la comunicación se concibe desde la acción, esto es, por aquella que se da en el ámbito de las prácticas sociales, y en donde se generan nuevas configuraciones en el tejido social. Según Pérez (2019), en la actualidad la comunicación estratégica incorpora nuevos paradigmas de sinergia, relacional y de focalización en la inteligencia emocional. El mismo autor plantea cambios significativos que redefinen las actuales formas de comprender la estrategia, desde una perspectiva que sobrepasa la visión de la economía clásica y se aloja en lo interdisciplinar, o



sea, en la posibilidad de leerse y planearse desde la política, la cultura, la educación y, por supuesto, la comunicación.

Hoy en día las empresas se perfilan más allá de sus aristas económicas: en sus relaciones con las personas, con los grupos de interés y con la sociedad civil. Se presencia el nacimiento de una real preocupación por los aspectos humanísticos en los estudios organizacionales y en la gestión de la comunicación. El enfoque estratégico debe transformarse hacia elementos clave en entornos complejos, dinámicos y de incertidumbre, para que se genere la sinergia entre la organización y la sociedad civil y logren beneficiarse de las externalidades positivas alcanzadas.

Esta perspectiva reconfigura la tradicional forma de entender la comunicación en las organizaciones desde una matriz exclusivamente instrumental, y reconsidera su valor y posibilidad estratégica al considerar las convenciones en correspondencia con los actuales debates sociales, la configuración del mundo y las nuevas formas de pensamiento y acción de la comunicación. El proceso, por largo tiempo vigente, centrado en la generación y distribución del mensaje, de carácter instrumental, empieza a transformarse en un protocolo de construcción de sentidos y de comunicación relacionante, que necesariamente redefine también la tradicional noción de estrategia, con énfasis en el conflicto, para comprenderla como un espacio de articulación humana, de inter-actuación. También se apropia el concepto integrador propuesto por Sandra Massoni (2007), quien expone que iniciar con los trabajos desde la perspectiva estratégica implica generalmente algunos movimientos en las formas cotidianas de pensar y hacer comunicación. Es necesario repensar a la comunicación desde paradigmas u otros y esto implica abordarla como un fenómeno complejo y que fluye.

Marketing Digital

El concepto de marketing digital aparece por primera vez en la década de los 90 refiriéndose a la actividad de hacer publicidad, sin embargo, con el nacimiento de nuevos instrumentos sociales, y dinámicos, se fue incrementando su uso y para los años 2000 a 2010, evoluciona paulatinamente el concepto de crear una experiencia que involucre a los clientes (usuarios/consumidores), el cual hizo que cambiara su concepto de lo que implica la relación cliente y marca. Según Blanco (2017), esta evolución de nuevas tecnologías dio paso al concepto de Web 1.0. Se trata de internet en el sentido clásico con protocolos específicos, como

ingresar a un Sitio Web, en el cual se publicaban contenidos con poca interacción con los usuarios; luego aparece la Web 2.0, donde se vincula con los servicios, y se dio uso a las redes sociales, intercambio de videos, gráficos, y la interacción con las marcas, y plataformas de trabajo colaborativo; más adelante aparece la Web 3.0, que se relaciona de manera directa con la web semántica, usuarios, equipos, programas electrónicos, bases de datos, estos avances han propiciado un aumento a escala geométrica del marketing digital, y acceder a la información resulta más fácil.

Kotler, et al. (2020) hace referencia a la evolución de lo que tradicionalmente se ha llamado Marketing, pasando del producto al cliente y consecuentemente a la persona, donde existe una conexión directa. Sin embargo, la comunicación con el consumidor también ha cambiado, hasta el punto en que se considera al cliente y sus percepciones como parte fundamental del proceso productivo, en donde el mensaje y los protocolos que fluyen entre la empresa y sus consumidores constituye uno de los frentes de trabajo más importante para fortalecer la gestión comercial en las organizaciones.

Metodología

Esta propuesta se plantea bajo el enfoque de la investigación-acción cuya finalidad es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente. Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio (McKernan, 2001).

El diseño metodológico abordó como unidad de análisis la organización Refrescos Ñxuspa en sus procesos de producción y comercialización. Las herramientas utilizadas para la captura de información primaria fueron: i) talleres desarrollados mediante visitas a la organización objeto de estudio, mediante los cuales se analizó las dinámicas de la organización en la relación a su



modelo de negocio y los procesos de promoción y comercialización y ii) encuesta, con una muestra de 63 clientes locales y regionales, quienes respondieron 19 preguntas que permitieron analizar aspectos relacionados con la experiencia de marca, imagen de marca y la compra y potencial de compra. Para el desarrollo de esta propuesta se abordaron las siguientes fases metodológicas:

Fase 1. Analizar los procesos de percepción de la marca Refrescos Ñxuspa bajo un enfoque territorial

Fase 2. Generar capacidades organizacionales para el despliegue de estrategias de marketing digital.

Fase 3. Desplegar procesos de comunicación y generación de contenido orientados a la visibilización y el posicionamiento de la marca y sus productos

Resultados

Entre los resultados de mayor relevancia en esta investigación se destacan:

Manual de marca.

El manual de marca orientado al rediseño de la marca Ñxuspa con sus aplicaciones, se sustentó en los análisis desarrollados previamente y en los ejercicios realizados con los miembros de Asociación de Cabildos Ukawe sx Nasa cxhab del municipio de Caldono Cauca de Caldono, Cauca. Este manual reúne las normativas del sistema de uso de marca. El objetivo principal es garantizar la correcta aplicación de la marca. La propuesta de marca actual retoma dos de los colores utilizados desde el origen de la marca Ñxuspa, teniendo en cuenta que el 54% de los encuestados respondió que uno de los elementos que identifiquen de la marca son los colores, estos se retoman de una forma más legible, apoyados en una nueva propuesta de tipografía más contemporánea, considerando que el 60% de los encuestados manifestó la necesidad de mejorar la legibilidad.

Como resultado, una de las propuestas de marca se reinterpreta a partir del uso de un símbolo de gran importancia para la comunidad como es el sol, lo cual busca darle un elemento simbólico representativo de la cultura; ello se decide abordar ya que la encuesta mostró que el 59% de las personas entrevista-

tadas identifica lo simbólico en el producto, cuestión relevante para la comunidad. Por otro lado se hace una propuesta de logotipo, es decir que la marca está compuesta sólo con tipografía, para mejorar la calidad gráfica, favoreciendo su legibilidad, impacto y fácil recordación.

Tabla 1.

Marca previa al proceso de investigación



Fuente. Elaboración propia

Tabla 2.

Propuesta de marca y aplicaciones

- Variables Marca sin slogan, para formatos pequeños. Marca con slogan, para formatos medianos y grandes. *Propuesta de marca con símbolo	- Cromática Marca sobre fondo blanco. Marca sobre fondo de color
- Etiquetas	- Tarjetas de presentación * Soporte: Papelado mate 350 gr * Tamaño: 9 cm x 5 cm

Tabla 3. Plan de Formación en Marketing Digital

Unidad	Objetivo	Tema
Unidad 1.	Distinguir y conocer la historia y los manejos que se le da al marketing según el público al que vaya dirigido	Marketing y su importancia.
Unidad 2	Aplicar los conocimientos adquiridos en actividades anteriores, para la creación de piezas publicitarias basadas en la información referente	Desarrollo de piezas promocionales para aplicaciones en medios masivos
Unidad 3	Detectar la importancia que tiene el área visual merchandising en la actualidad y cómo se ha convertido en unas de las áreas de más demanda en el diseño promocional	Merchandising

Fuente. Elaboración propia

Generación de capacidades locales para el despliegue de una estrategia de marketing digital

Con el propósito de desarrollar capacidades para la generación de pensamiento estratégico en marketing tradicional y digital en el equipo responsable del área comercial de refrescos Ñxuspa, se desarrolló un plan de formación agrupando temas en tres unidades, que dieran respuesta a sus necesidades de formación.

El desarrollo de las sesiones de formación facilitó el despliegue del pensamiento creativo para la creación de contenidos y piezas publicitarias por parte de los miembros de la organización, desarrollando capacidades que permiten garantizar la continuidad de estos ejercicios, dadas las dificultades de la organización para apoyarse con profesionales externos, expertos en esta área.

Despliegue de una estrategia de marketing digital

A partir de un ejercicio colaborativo con los miembros de la organización se generó un para el portal web <https://productos-nxuspa.com/>, para la visibilización de los productos con enfoque cultural y diferencial.

Se reactivó la red social de Facebook y se abrió Instagram como plataformas que permiten llegar a un público externo y abrir nuevos mercados. Estas redes están siendo manejadas por el personal que apoya el área comercial, quienes generan contenido propio de manera intencionada, a partir de la construcción de un calendario comercial, que identifica los eventos más importantes de la región, para el desarrollo de piezas de comunicación.

Se estableció una galería de imágenes, con fotografías de alta calidad, tomadas en campo y estudio, para que puedan ser utilizadas en la generación de contenidos publicitarios. En estas fotografías participaron miembros de la comunidad quienes facilitaron locaciones y puestas en escena para captura de imágenes.

Se realizaron cápsulas audiovisuales para la promoción en redes sociales del consumo de los productos Ñxuspa, con la participación de habitantes del Cabildo, y teniendo como base los elementos identitarios del territorio.

Discusión

A partir de los postulados de Boisier (2002) sobre las características de la endogeneidad, es posible evidenciar que, en el municipio de Caldoño, la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa cxhab ha procurado el fortalecimiento de acciones orientadas al desarrollo territorial desde la conservación de su cultura, su autonomía y cosmovisión. En ese sentido, Refrescos Ñxuspa es una apuesta no solo por el fortalecimiento de la finca tradicional, sino también por otorgar un valor agregado al cultivo de la mora y de esta manera garantizar la alimentación sana, nutritiva y de calidad de las familias.

En esta vía, Refrescos Ñxuspa cumple cuatro propósitos importantes en el territorio:

- Fortalecer la producción local, asegurando la compra de cosechas a los productores de los resguardos y sector campesino específicamente de mora, mango, piña, lulo, maracuyá.
- Garantizar el empleo local para miembros de la comunidad, en especial madres cabeza de hogar, familias desplazadas por la violencia, jóvenes que son vulnerables al reclutamiento forzoso de los grupos al margen de la ley.
- Sustituir los cultivos de uso ilícito y fomentar la siembra de cultivos alternativos como alternativa del buen vivir.
- Garantizar la seguridad alimentaria de la comunidad, con la producción alimentos de calidad en los que se garantice toda la trazabilidad y calidad en los procesos.

Por su parte, el análisis de la dimensión estratégica de la comunicación en el proceso realizado con Refrescos Ñxuspa, facili-



tó la comprensión de la misma, más allá del plano instrumental, resignificando las relaciones entre los diversos actores que confluyen para que un producto Ñxuspa llegue a un cliente, por un lado la relación hombre naturaleza, en el proceso de la siembra y el cultivo de la fruta, pero también las relaciones entre quienes participan en el proceso de producción de los refrescos, personas de la misma comunidad que cuidan de cada detalle para garantizar un producto natural y de calidad, y finalmente el retorno de esa materia prima, nuevamente al hombre, generando así un círculo de relaciones que procura el cuidado de la tierra y el buen vivir. De esta manera se evidencia la construcción de sentidos, a partir de una comunicación relacionante. Esto implica comprender la estrategia más allá de la visión de la economía clásica, alojándola en lo interdisciplinar, como lo plantea Pérez (2019), dando lugar a una mirada integral del territorio, porque es precisamente ese enfoque cultural y diferencial bajo el cual fue concebida la marca Ñxuspa, lo que le permite tener un carácter distintivo de otras marcas comerciales de refresco, y son los elementos que deben considerarse a la hora de desarrollar una estrategia para el posicionamiento de su marca.

Así mismo, este proceso permitió evidenciar que, gracias al trabajo colaborativo entre los investigadores, como de los miembros de la organización Refrescos Xñuspa, se pudo analizar la realidad del contexto, las necesidades e intereses desde una mirada holística. Es decir, a través de espacios de reflexión a partir del diálogo, se planearon las acciones de la estrategia escuchando las voces de quienes trabajan día a día en la planta de producción, sus cosmovisiones y formas de entender su cultura, sus sueños y cómo se proyectan a futuro con el crecimiento y posicionamiento de la marca. Porque más allá de un producto, existe un esfuerzo, sentimientos propios y ajenos, que como lo expone Pérez (2019), hacen parte de la inteligencia emocional, que en este proceso también fue vital para la toma de decisiones desde un respeto por las tradiciones, el simbolismo de su cultura ancestral.

En relación al marketing digital, como estrategia de posicionamiento, a luz del planteamiento de Blanco (2017) sobre la necesidad de crear una experiencia que involucre a los clientes (usuarios/consumidores). Es de destacar que esta interacción y percepción hacia el consumidor ha sido un ejercicio vital como parte de la estrategia de comunicación implementada, en estas redes sociales, en especial la fan page, ha permitido tener

un mayor alcance dando a conocer los eventos donde se hace presente la marca, las ferias de emprendimiento donde asisten, pero también al cultivador de mora y piña en sus territorios, con su indumentaria tradicional, así como la responsabilidad social de la organización que se ve reflejada en los contenidos publicados y que poco a poco está generando una mayor conexión con el público. Una experiencia con el cliente, reconociéndolos como seres humanos con necesidades, sentimientos y emociones, que lleva a pensar en el producto y sus beneficios, valorando los aspectos sociales y culturales que los identifican.

Conclusiones

La identificación del propósito comunicacional por parte del equipo comercial de Ñxuspa, en el despliegue de una estrategia de posicionamiento de marca, ha sido uno de los principales aciertos en el desarrollo del plan de formación en marketing digital; los participantes desarrollaron su capacidad de observar y manejar los conceptos básicos del marketing, para plantearlos en piezas de comunicación que involucran mensajes que incentivan el consumo desde su cosmovisión y conservando los elementos identitarios que dan origen a los productos Ñxuspa. Este arraigo por sus tradiciones, saberes, el deseo de tener una mayor proyección y llegar hacia nuevos públicos, se complementó con la orientación sobre qué acciones pudieran llegar a hacer efectivas, mejorando en temas de rediseño de marca y haciendo uso de los medios de comunicación con mensajes de impacto, todo esto dentro de una estrategia de comunicación, la cual cumplió con el propósito, no solo de informar hacia el exterior las propiedades y beneficios de una marca, sino que lleva inmerso todo un ejercicio político y de cultura (Pérez, 2019) que se ve reflejado en la toma de decisiones, teniendo en cuenta los saberes, opiniones, tradiciones y costumbres que caracterizan a los integrantes la comunidad indígena de Caldoño.

En el posicionamiento de marcas, productos o servicios, el marketing aporta un elemento fundamental en la forma como se logra persuadir e incentivar el consumo de las personas. En el caso de la marca Ñxuspa, por ser productos con enfoque cultural y diferencial, más allá de atender un propósito comercial, fue necesario establecer estrategias de promoción a partir de procesos contextualizados que consideren las particularidades



geográficas, culturales y sociales, como potencializadores para recordación publicitaria y la visibilización de los productos.

El desarrollo de este proceso permitió evidenciar la importancia que desde la comunicación se puede hacer al desarrollo desde la perspectiva endógena. Con el despliegue de la estrategia de comunicación para Ñxuspa, se visibilizó la cultura de un pueblo, sus tradiciones, raíces, no solo para que la misma comunidad y otras poblaciones indígenas se sintieran identificadas, sino que otros públicos comprendieran el valor ancestral y la importancia de consumir productos sin exceso de químicos, que valoran la alimentación saludable en equilibrio con el medio ambiente.

Referencias

- Benko, G. y Lipietz, A. (1994). El nuevo debate regional. En Benko, G. y Lipietz, A. (Ed.), *Las regiones que ganan* (pp. 19-36). Edicións Alfons el Magnanim.
- Blanco, T. P., & Herrera, J. S. (2017). *Nuevas tendencias en comunicación estratégica*. ESIC Editorial.
- Boisier, Sergio. (2002, del 8 al 9 de marzo; 3 al 6 de julio). Globalización, Geografía Política y Fronteras. [ponencia] *VI Congreso Nacional de Ciencia Política: Entre la Soberanía y la globalización: la Ciencia Política frente al milenio*, Santiago de Chile, y *Tercer Congreso Europeo de Latinoamericanistas: cruzando fronteras en América Latina*, Ámsterdam, CEISAL.
- Kotler, P., & Armstrong, G. (2020). *Principles of marketing*. Pearson education
- Lázaro Araujo, L. 1999. Viejos y nuevos paradigmas, desarrollo regional y desarrollo local. Ciudad y Territorio. *Estudios territoriales*, XXXI (122), 685-706.
- Mckernan, J. (2001). Investigación-acción y currículum. Morata
- Massoni, S. (2007). *Estrategias. Los desafíos de la comunicación en un mundo fluido*. Homo Sapiens Ediciones.
- Moncayo, E. (2001). *Evaluación de los paradigmas y modelos interpretativos del desarrollo territorial*, Serie Gestión Pública, núm. 13, CEPAL-ILPES.
- Pérez, R. y Massoni, S. (2019). *Hacia una teoría general de la estrategia. El cambio de paradigma en el comportamiento humano, la sociedad y las instituciones*. Editorial Ariel S.A.

- Sandín Esteban, M. (2003). La enseñanza de la investigación cualitativa. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 21, 37-52.
- Uranga, W. (2007). *Mirar desde la comunicación. Una manera de analizar las prácticas sociales*. Disponible FTP: www.wuranga.com.ar
- Vázquez Barquero, A. 2001. Desarrollo endógeno. En A. Vázquez Barquero, O. Madoery (Comps) *Transformaciones globales, instituciones y políticas de desarrollo local* (pp. 76-99), Homo Sapiens.



Semillas de resistencia. Prácticas culturales y conocimientos tradicionales mediante las semillas nativas y criollas en el Resguardo Indígena de Puracé - Cauca

Nicolás Lozano Tovar¹

Introducción

En los sistemas tradicionales de custodios de semillas encontramos varias dinámicas articuladas a la biodiversidad, el territorio y la cultura, principalmente donde conviven estrechamente relacionadas entre complejos procesos que por muchos siglos se han mantenido para tener la filosofía del buen vivir con el territorio que los rodea.

Las semillas nativas y criollas han sido vistas desde diferentes grupos humanos como piezas de la naturaleza que nos ofrecen principalmente salud y alimentación, pero también relaciones de reciprocidad con la naturaleza y comunidades locales vecinas.

1 Antropólogo, egresado de la Universidad del Cauca.



Desde ahí se resaltan las prácticas agrícolas de los custodios como formas de una producción sostenible del uso y manejo de los recursos naturales sin dejar de lado su cosmovisión y conocimiento del territorio. Los Custodios de Semillas son una gran red que cuenta y posee la simbología y conocimiento del pueblo Kokonuko y su relación con el territorio desde el ámbito cultural, lo cual busca comprender un poco mejor a la cosmovisión propia de todo lo que significan las semillas y las plantas.

Teniendo en cuenta lo anterior y bajo la pregunta base de la investigación en torno a ¿Cuáles son las prácticas culturales y conocimientos tradicionales sobre semillas nativas y criollas en el Resguardo de Puracé – Cauca?, esta investigación se propuso establecer la cosmovisión que sustenta las prácticas culturales asociadas con las semillas nativas y criollas en el Resguardo de Puracé – Cauca, y las problemáticas que posee la red de semillas, además indagar, desde el aspecto cultural, la memoria de los mayores y la tradición oral de estos.

La presente investigación titulada *“Semillas de resistencia. Prácticas culturales y conocimientos tradicionales mediante las semillas nativas y criollas en el Resguardo Indígena de Puracé - Cauca”*, se llevó a cabo dentro del marco de un proyecto de investigación macro financiado a través de Vicerrectoría de Investigaciones (VRI) llamado *“Biodiversidad a nivel local para la conservación biocultural en el departamento del Cauca”* con ID 4747, el cual fue presentado por el Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano (GELA) y apoyó el desarrollo de dos trabajos de grado: uno en antropología y uno en biología, bajo una línea de enfoque de la etnobotánica.

Este trabajo investigativo se realizó bajo unos ejes que desde el año 2010 viene desarrollando el Resguardo Indígena de Puracé con los custodios de semillas, a partir de los cuales se han adelantado proyectos de protección, cuidado y uso de las semillas nativas y criollas que podemos encontrar dentro del territorio; por medio de estas iniciativas se ha buscado ir camino a una soberanía alimentaria y así llegar a producir nuestros propios alimentos sin afectar la biodiversidad del territorio y la cultura de los comuneros.

El proceso de investigación realizado en campo se llevó a cabo en la cabecera del Municipio de Puracé, la casa del Cabildo de Puracé, la Parcela Comunitaria de La Batea y las diferentes parcelas de todos los custodios que hacen parte de la red de custodios de semillas, entre los años 2018 a 2021, tiempo el que pese a la pandemia del COVID-19, se hicieron visitas que permitieron un acercamiento y familiaridad entre los custodios y el grupo de trabajo que iba a

terreno. Existen 3 grandes puntos o fases del trabajo realizado: la primera fue la reunión que el equipo del Semillero del Grupo Etnobotánico Latinoamericano (GELA) sostuvo con los líderes de la comunidad para conversar acerca de la investigación a realizar, sus marcos y tareas, todo bajo la normatividad del Cabildo Indígena de Puracé. A esta experiencia del uso y cuidado de semillas se vinculó de lleno el Resguardo Indígena de Puracé, junto a la Universidad del Cauca, comuneros y conocedores tanto de saberes tradicionales, como académicos. Este trabajo contó con una investigación bibliográfica previa para a partir de allí construir la ruta a recorrer, posteriormente el caminar y conversar el territorio y finalmente el compartir los saberes en conjunto con la comunidad.

Marco teórico

Biocultura. Los estudios bioculturales consideran que los agroecosistemas constituyen las bases del funcionamiento agrónomo y su interacción con la cultura, establecen la importancia de los diferentes vínculos de estudio con las diversas dinámicas culturales, para así entender la sostenibilidad de los agroecosistemas ya desde una mirada biocultural.

En el año 1988 en la Declaración de Belém, se reconoce la estrecha relación entre lo biológico y lo cultural, para así ir dando origen a los paradigmas culturales que se plantean la evolución cultural dentro de la naturaleza y así afirmar que todo proceso humano tiene una fuente biológica y todo acto natural es totalmente culturalizado en un territorio. Desde esta mirada se reconoce la importancia de la visión que cada cultura tiene de su mundo (Maffi, 2007).

La dimensión biocultural de los sistemas agrícolas tradicionales, junto con sus prácticas y relaciones con las semillas, constituyen parte de la cosmovisión de las comunidades, dependiendo de una unión entre lo biológico y lo cultural (Maffi, 2007; Toledo, 2010), para así establecer los procesos de conservación, manejo y uso de la agrobiodiversidad.

Banco comunitario de semillas. El banco comunitario de semillas consiste en el almacenamiento de semillas que realizan las comunidades para proveerse de las cosechas siguientes. Es una práctica que realizan campesinos en diferentes lugares para hacerle frente a temporadas de escasez y así garantizar la alimentación, conservación y rescate de las semillas. “Estos



campos de semillas han ido dando origen a diversos procesos comunitarios para así llegar a formar redes de intercambio de semillas” (Guharay & Cuadra, 2012, p. 16).

Semillas criollas. Hacemos referencia a las semillas adaptadas al territorio nuestro, adaptación realizada de una manera natural y manual por parte de los agricultores. También son aquellas que nacen de plantas domésticas, que se derivan de semillas silvestres y cuyo cultivo poco a poco se fue normalizando a través del paso del tiempo, pues al día de hoy se conserva como un patrimonio de la comunidad. No son originarias del territorio, pero los agricultores las han adaptado a sus huertas, ya que las condiciones ambientales son idóneas (Gutiérrez & Fitting, 2016).

Agroecología. En la década de los 70's y debido a la crisis ecológica en los campos derivada del posicionamiento de la Revolución Verde en México, ya que se estableció el Centro Internacional de la Mejora del Maíz y el Trigo (CIMMYT) a las afueras de la Ciudad de México, México pasó de ser un país productor, a un país exportador de maíz, derivando problemáticas como el aumento del precio (Hernández, 1985). Se empieza a gestar allí el concepto de agroecología, a llevar la mirada a las comunidades, donde sus conocimientos habían sido transmitidos oralmente y creando sistemas propios de producción (González de Molina, 2011).

La agroecología corresponde al enfoque ecológico en la relación de agroecosistemas, donde las bases empíricas toman acción y comprensión a la realización de los sistemas propios.

Autonomía. Es la capacidad que tiene un grupo de darse su propia forma de organización social, económica y política. Es el derecho a tener formas propias de autoridad, de regular sus relaciones de acuerdo con sus tradiciones, de manejar la actividad económica, de conservar su lengua, de tener educación propia, formas propias de medicina, etc. (Sánchez, 1993).

Metodología

La propuesta metodológica de esta investigación, comprendiendo la naturaleza etnobotánica del presente trabajo, se basa en la etnografía, por medio del cual podemos llegar a describir aspectos importantes relacionados con la concepción cultural, botánica y territorial del Pueblo Kokonuko en Puracé. Es por eso que encontramos la necesidad de realizarla paralelamente bajo un enfoque interdisciplinario y de esta manera se emplearon

métodos con sus diferentes técnicas derivadas de los estudios botánicos, ecológicos, antropológicos, geográficos y agronómicos a los cuales corresponden mediante métodos cualitativos descriptivos de la antropología; la etnobotánica se vale de la siguiente técnica (Sanabria, 2001):

Así mismo se usaron técnicas no estructuradas como la observación directa y participante, entrevista abierta, entrevista semiestructurada (Gispert y Gómez, 1986; Hurtado, 2005).

El trabajo de campo realizado se llevó a cabo principalmente bajo la metodología de la Investigación Acción Participativa (IAP), estrategia que se basa en la unión, integración e interacción con las comunidades visitadas y el investigador, manteniendo el reconocimiento y respeto de sus conocimientos, costumbres, tradiciones y compartiendo espacios que nos permitían compartir conocimientos.

Hernández (1985) propone una metodología a seguir en la exploración etnobotánica con el fin de conocer las plantas existentes, partiendo de que el conocimiento de los recursos aprovechados por las poblaciones humanas está en riesgo de desaparecer, dado el desarrollo de las mismas.

Conclusiones

A manera de conclusión podemos iniciar hablando de lo vital e importante que es conocer, saber y manejar, por parte de los comuneros, el concepto de soberanía alimentaria, ya que se continúa valorando y consumiendo esos alimentos, preservando esa cultura alrededor de ellos.

Por medio de este trabajo se buscó aportar a futuras investigaciones enfocadas a desarrollar y promover procesos en beneficio de la Comunidad del Resguardo Indígena de Puracé. También resaltar el arduo y admirable trabajo realizado por los custodios de semillas del Resguardo Indígena de Puracé que, aunque lo vienen practicando organizadamente desde hace aproximadamente 11 años, es un conocimiento y sabiduría cargada de magia por muchísimos años más y que sigan en la memoria de la comunidad, procurando que por medio de diálogos de saberes se alimenten continuamente estos conocimientos.

Otro de los aspectos importantes a resaltar es el compromiso personal con nuestra labor honesta y ética como antropólogos en relación con la biodiversidad, pues ello permite buscar



constantemente alternativas para conservar, reproducir y fortalecer todo lo relacionado al aspecto cultural en relación a las actividades biológicas a través de procesos que involucren constantemente a la comunidad, ya que solamente conociendo y valorando estos conocimientos propios se sientan las bases para un proceso de transmisión de saberes.

Para finalizar, por medio de este trabajo damos a conocer aspectos puntuales de la cosmovisión del Resguardo Indígena de Puracé y donde sabemos que aún queda mucho por conocer, pero que pueda ser importante para el autorreconocimiento cultural del pueblo Kokonuko y que sea de gran apoyo para las futuras generaciones.

Referencias

- Gispert, C & M. A. Gómez. (1986). Plantas medicinales silvestres: el proceso de adquisición, transmisión y colectivización del conocimiento vegetal. *Biótica* 11(2), 113-125.
- González de Molina, M. (2011). Introducción a la agroecología. Cuadernos técnicos SEAE – Serie: Agroecología y Ecología Agraria. Ed: Sociedad española de Agricultura Ecológica (SEAE).
- Guharay, F & Cuadra, M. (2012). Siembra y comida. En: Bancos comunitarios de semillas. Junio, 2012. Nicaragua.
- Gutiérrez, L, Fitting, E. (2016). The red de semillas libres: Contesting Biohegemony in Colombia. *Journal of Agrarian Change*. 16, 711-719
- Hernández, Xolocotzi E. (1985). Xolocotzia: Obras de Efraím Hernández Xolocotzi. Tomo 1. Revista de Geografía Agrícola.
- Hurtado De Barrera, J. (2005) Metodología DE la investigación holística. Editorial SYPAL
- Maffi, L. (2007). "Biocultural diversity and sustainability". En J. Pretty, A. Ball, T. Benton, J. Guivant, D. Lee, D. Orr, M. Pfeffer y H. Ward (eds). *Sage handbook of environment and society*. Sage publications, pp. 267 – 277.
- Sanabria, O. L. (2001). Manejo vegetal en agroecosistemas tradicionales de Tierradentro, Cauca, Colombia. Editorial Universidad del Cauca.
- Sánchez, A., (1993). Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas. SGEL.
- Toledo, V. M., Boege, E., & Barrera-Bassols, N. (2010). The biocultural heritage of México: an overview. *Landscape*, 3, 6-10.

Dinámicas territoriales en el sur del Cauca luego del Proceso de Paz en Colombia. El caso del municipio de Bolívar, Cauca 2016-2022

Leidy Alejandra Guaca Ijají¹

Resumen

Más allá de la dicotomía campo-ciudad, en el espacio territorial se condensa una serie de dinámicas necesarias para entender lo que implica concebir la política a escala, el resultado del proceso de cierto orden social, espacial y territorial que se pregunta por quién gobierna la ciudad, quién tiene el poder luego del proceso de un cierto orden social, espacial y territorial. Para ello, la presente investigación pretendió caracterizar las dinámicas territoriales de los municipios del sur del Cauca luego del Proceso de Paz en Colombia, tomando como estudio de caso al municipio de Bolívar, Cauca 2016-2022. En este sentido y desde la perspectiva de la microsociología política, se parte de una revisión documental que va acompañada de trabajo de campo con recorridos vitales y observación participante, esto con el fin de entender mejor

1 Investigadora, Politóloga egresada de la Universidad del Cauca; leidy.alejandra.guaca@gmail.com



el desafío que implica transitar hacia un país en paz. Resultado de ello indica que las dinámicas territoriales son actividades que dependen del contexto donde se desarrollan y las herramientas y actores con los que cuenta. Pese a los avances en materia de reconfiguración social luego de la firma del Proceso de Paz y pese a los ya casi 6 años, los ciudadanos seguimos estando anclados a dinámicas en las que priman intereses particulares.

Palabras clave

Ciudad; espacios urbanos; territorialización; posconflicto.

Abstract

Beyond the rural-urban dichotomy, in the territorial space a series of dynamics are condensed that are necessary to understand what it means to conceive politics on a scale, the result of the process of a certain social, spatial and territorial order that questions who governs the city, who has power after the process of a certain social, spatial and territorial order. To do this, this research aims to characterize the territorial dynamics of the municipalities of southern Cauca after the Peace Process in Colombia, taking the municipality of Bolívar, Cauca 2016-2022 as a case study. In this sense, and from the perspective of political microsociology, it is based on a documentary review that is accompanied by fieldwork with vital journeys and participant observation, in order to better understand the challenge involved in moving towards a country in peace. The result of this indicates that territorial dynamics are activities that depend on the context in which they are developed and the tools and actors they have. Despite the advances in social reconfiguration after the signing of the Peace Process and despite almost 6 years, we citizens continue to be anchored to dynamics in which private interests prevail.

Keywords

City; urban spaces; territorialization; post-conflict.

Introducción

El concepto de *ciudad*, según la Real Academia Española (2022), alude al conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas. Remite a lo urbano en oposición a lo rural. No obstante, la *ciudad* puede ser pensada y entendida desde muchas formas según quienes la construyen, piensan y analizan entre diferentes visiones, así como también el condensar una relación de dominación y segregación de unos ante otros con distintas formas de organización y conflicto. Por ello, la ciudad es resultado de diferentes procesos de la cual no hay una sola forma, de ahí que sea necesario problematizar el poder, el espacio y los territorios urbanos, pues la ciudad es un sistema complejo con muchas variables, una coalición de poder, cultura, etc., donde la determinación final desde donde se construye lo urbano es el resultado de un conjunto de actores que son determinantes en los espacios.

Si bien la ciudad es entendida como una localidad concentrada en un espacio más o menos cerrado y no en caseríos más o menos dispersos, en donde además convergen la íntima relación entre reproducción material del ser humano y la capacidad administrativa para hacer uso del suelo y la propiedad de la tierra (Weber, 1992), no existe como tal un único formato, es también un conflicto en el espacio y sobre el espacio entre factores y actores que van haciendo de la ciudad una organización donde convergen, además, factores simbólicos que de una u otra manera coexisten con la reproducción misma del ser humano.

Con esta apreciación, el presente trabajo de investigación indagó sobre las dinámicas desarrolladas en los espacios urbanos de menor tamaño en Colombia a partir de los procesos de desplazamiento, reubicación y creación de nuevas centralidades que reconfiguran la relación con los espacios urbanos luego de la firma del Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una PAZ estable y duradera, con el cual se busca poner fin a la violencia con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - FARC, la más grande en Colombia. Además, este Acuerdo incluye un plan de desarrollo agrario integral con acceso a tierras y servicios y una estrategia de sustitución sostenible de cultivos ilícitos, entre otros elementos (Cartilla Pedagógica, 2016). Es de mencionar que, para poner en marcha la Reforma Rural Integral (RRI) acordada, requirió



de Programas especiales de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) para planificar la implementación de manera prioritaria de los planes y programas de la RRI en los municipios priorizados, de tal modo que haya una coordinación con el Estado para que las instituciones trabajen de la mano de las comunidades y se logre estabilizar esas regiones. Se trata de reconstruir las zonas más afectadas con verdaderos planes de choque y facilitar la reconciliación (Cartilla Pedagógica, 2016).

Con lo anterior, más allá de la dicotomía campo-ciudad, en el espacio territorial se condensa una serie de dinámicas necesarias para entender lo que implica concebir la política a escala, es el resultado del proceso de cierto orden social, espacial y territorial que se pregunta por quien gobierna la ciudad, quien tiene el poder luego del proceso de un cierto orden social, espacial y territorial. Para ello, es válido plantear la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las dinámicas territoriales de los municipios del sur del Cauca luego del Proceso de Paz en Colombia? El caso del municipio de Bolívar, Cauca 2016-2022.

Para caracterizar las dinámicas territoriales de los municipios del sur del Cauca luego del Proceso de Paz en Colombia, se ha tomado el estudio de caso del municipio de Bolívar, Cauca. Con ello, el desarrollo de este trabajo se organiza, en primer lugar, con un recorrido general, a nivel nacional y regional, para identificar las dinámicas territoriales de los municipios. Luego se analiza la incidencia de las dinámicas territoriales en algunos municipios PDET del Cauca, a partir de algunas de las investigaciones a nuestro parecer relevantes para entender mejor el desafío que implica transitar hacia un país en paz. Finalmente, se quiere describir las dinámicas territoriales de los municipios luego del proceso de paz, tomando en consideración el estudio de caso del municipio de Bolívar, Cauca para que a modo general se pueda entender las dinámicas territoriales.

Marco teórico

El espacio es entendido como la realidad social en la cual acontecen unas relaciones de poder a partir de la inclusión de unos con la exclusión de otros, son dinámicas que continúan siendo reproducidas por actores y factores que condicionan su actuación en un contexto de pos acuerdos. El 24 de noviembre de 2016 se firmó el Acuerdo Final de Paz entre el Estado colom-

biano y las antiguas FARC-EP, en el Teatro Colón de Bogotá, un hito en la historia de Colombia que significaría una reconfiguración en las dinámicas sociales, políticas y económicas del territorio nacional. Sin embargo, este Acuerdo Final de Paz solo fue la negociación con uno de los actores armados al margen de la ley que coexisten en el país.

En este primer apartado se quiere determinar las dinámicas territoriales generales de los municipios en Colombia a partir del Proceso de Paz 2016-2022, para ello se toman en cuenta algunas investigaciones que analizan esas dinámicas a partir de las configuraciones territoriales en el marco del conflicto armado antes y después del Acuerdo Final.

Previamente se mencionó que no existe un único modelo de ciudad y más allá de las características de sinecismo o aglomeración que le han sido dadas a lo que se denomina ciudad, para Weber (1992) el desarrollo de la ciudad se enmarca en la “política económica urbana”, es por ello que el capital se considera elemento principal de una ciudad, y se acompaña del manejo administrativo que está vinculado con la regulación del uso del suelo y la propiedad de la tierra, elementos que van a variar según sea la disposición geográfica, el desarrollo económico, político o los actores que intervienen en ello.

No obstante, la tenencia de la tierra es uno de los factores incidentes en el desarrollo de las dinámicas del conflicto armado en el país. Es necesario hacer la distinción entre tierra y territorio puesto que son dos conceptos muy relacionados. De acuerdo con Fajardo (2002), “Por tierra se entiende la base física y productiva de un territorio. Por territorio se entiende el conjunto de relaciones y representaciones que se construyen a partir de la tierra” (p. 21). De este modo, la historia de Colombia ha estado enmarcada por la adquisición de tierra, la cual ha sido establecida como la medida de riqueza de un hombre, y el ser propietario de grandes extensiones de terreno ha significado tener un grado de poder; es decir, bajo este ideal se han desarrollado grandes conflictos discriminatorios entre los habitantes primarios y quienes se apropian de ella al recurrir a múltiples mecanismos como la manipulación legal, las amenazas y la violencia, para así expropiar y desplazar.

También es necesario hacer la distinción entre territorio y espacio. Por *territorio* se entiende el espacio políticamente organizado, mientras el *espacio* se refiere a la ocupación, pero cuando asume una posición política se convierte en territorio, de ahí que



el espacio sea una lucha por el poder donde la gente y las calles confluyen en su organización y convivencia. En términos de Stocker (1998), “las formaciones espaciales y los acuerdos sobre el terreno se consideran fundamentales para saber quién consigue qué” (p. 122). Para ello, la teoría de los regímenes políticos, además de la pregunta sobre quién gobierna la ciudad, también hace la pregunta de quién y cómo se beneficia, siendo una sumatoria de ganadores y perdedores, “un régimen puede definirse como un grupo informal pero relativamente estable con acceso a recursos institucionales que le permiten tener un papel sostenido en la toma de decisiones de gobierno” (Stocker, 1998, p. 123).

De este modo, se revisan los casos de algunos municipios en el país y su desarrollo territorial en regiones de pos acuerdo, y cómo ello ha contribuido en determinar las dinámicas territoriales. En este orden, la obra de Salas-Salazar, (2016), *El conflicto armado y su incidencia en la configuración territorial: Reflexiones desde la ciencia geográfica para la consolidación de un periodo de pos negociación del conflicto armado en Colombia*, presenta los resultados del arduo trabajo de investigación realizado para lograr la comprensión de estos conflictos, y su incidencia en la configuración territorial durante la consolidación de un periodo de pos negociación del conflicto. Así mismo, tiene como propósito, desde una perspectiva geográfica, dar los elementos relacionados con el conflicto armado que han impactado a los distintos municipios que conforman el país. El autor traza el impacto de territorial del conflicto armado en Colombia en un lapso de tiempo entre 1986 y 2015, con ello establece

En muchas de las regiones que registraron niveles de violencia, persisten hoy en día estos niveles [...] Todo este acumulado de violencia y conflicto armado de casi seis décadas ha afectado de una u otra manera a todo el territorio nacional. No obstante, la persistencia e intensidad de la afectación espacio temporal no ha sido la misma (Salas-Salazar, 2016, p. 47).

Para entender las dinámicas entre espacio-territorio desde una perspectiva histórica es necesario entender la relación entre Estado y ciudad que plantea Tilly (1989), en donde “las ciudades determinan los destinos de los Estados principalmente al servir de contenedores y puntos de distribución del capital [...] mientras los Estados actúan principalmente como los contenedores

y desplegados de medios coercitivos, especialmente la fuerza armada” (p. 565). Esta articulación entre Estado y Ciudad es determinante; para entender el desarrollo de las ciudades dentro de un marco geopolítico regional y nacional hay que mirar los intereses que están articulados con el espacio local y nacional en general, puesto que son dos organizaciones político territoriales principales en donde la relación entre poder, Estado y sociedad se organiza y estructura como centro y periferias. Desde esta perspectiva se puede entender el eje mediante el cual se ha organizado el espacio nacional, de ahí que Tilly mencione que para entender a la ciudad es necesario entenderla en relación y articulación con el Estado.

Lo anterior permite comprender, a partir del caso colombiano, la relación entre el capital, la coerción y la confianza en un espacio nacional y regional, es decir, cómo el espacio nacional se ha ido reconfigurando de diferente manera en un país que tiene varias polaridades y diferentes formas de relación entre las ciudades capitales y las que no lo son, esto relacionado además con un Proceso de Paz que pudo o no haber estimulado el desarrollo de ciertas ciudades.

En este orden, el trabajo de Alvis (2017) presenta el desarrollo territorial en regiones posconflicto, tomando como referente el lugar de El Carmen de Bolívar, Bolívar. En él, el autor quiere esclarecer las consecuencias que trae consigo el conflicto armado, la generación de receso, inclusive el declive en el progreso de la región. De igual manera se estudia las estrategias destinadas por el Estado para el crecimiento del territorio, en los aspectos correspondientes a las dinámicas territoriales pertinentes para su desarrollo.

Los conflictos se han asociado a la insatisfacción de necesidades de distinto orden en grupos humanos. En efecto, los problemas de pobreza y falta de oportunidades, en especial en los países de menor desarrollo relativo, generan tensiones (la religión, la política, la etnia, el acceso a la propiedad de la tierra, la calidad de las instituciones, entre otros, también suelen generarlas), pero incluso si ocurre un crecimiento económico favorable surgirán otras dificultades producto del “reacomodamiento” de los grupos en un nuevo orden social (Alvis, 2017).

En este marco de dominación, cada espacio tiene su propia forma de vinculación del espacio local en el espacio nacional; sin embargo, el municipio de El Carmen de Bolívar, ubicado al norte de Colombia, y perteneciente a la subregión de Montes de Ma-



ría, pasó de ser una localidad olvidada a ser el centro más importante de la región, ello porque

la dinámica de este territorio cambió de forma importante con la construcción de la Troncal de Occidente en los años 50 del siglo anterior. En efecto, esta vía interconectó la zona norte y sur, superando los obstáculos de la geografía de serranía presente en la región” (Alvis, 2017, p. 83).

Este corredor estratégico que conecta además con los principales puertos del Caribe, sumado a un territorio de tradición agrícola y ganadera en el cual se gestó además una lucha por el espacio (tierra) desde los movimientos campesinos, en un escenario de disputa donde diversos actores lucharon por su control y el de los réditos, legales e ilegales, que estas tierras proporcionaban, dando como resultado uno de los espacios geográficos con mayores impactos en el marco del conflicto armado según narra el Centro de Memoria Histórica (2018).

Este poder comunitario es condensado en un espacio de lucha por el poder, donde el poder es una cuestión de producción social más que de control social en términos de Stocker (1998). Es entender que no es solo de quien tiene el poder desde la visión elitista que configura cierto orden espacial, sino también el preguntarnos por lo demás actores.

Para comprender la política de un sistema urbano complejo es necesario ir más allá de la noción de poder como la capacidad de conseguir que otro actor haga algo que no haría de otro modo. La política no se limita a los actos de dominación de la élite y al consentimiento o la resistencia de los gobernados. El control social o el poder de mando, debido al coste de obtener su cumplimiento, probablemente se restrinja a ámbitos de acción limitados. En una sociedad compleja, el acto crucial del poder es la capacidad de proporcionar liderazgo y un modo de funcionamiento que permita realizar tareas significativas. Este es el poder de la producción social (Stocker, 1998).

La incidencia del conflicto armado, en definitiva, ha impactado la dinámica de los territorios, entendiendo que el espacio urbano se organiza desde qué tipo de acuerdos pactan estos actores formales e informales, que marcan el espacio urbano de cierta manera, por ejemplo: grafitis, la ciudad es un orden espacial, territorial. De ahí que “Las formaciones espaciales y los

acuerdos sobre el terreno se consideran fundamentales para saber quién consigue qué” (Stocker, 1998, p. 124). Según Alvis (2017), para el caso de El Carmen de Bolívar ello ha sido funesto; en las distintas manifestaciones de este conflicto armado ha habido un impedimento en el desarrollo económico al reducirse la inversión, disminuir los niveles de ahorro, destruir el capital físico (infraestructura), reestructurar el gasto público, además de otros efectos microeconómicos.

Metodología

La presente investigación surge en el marco de un ejercicio académico y pretende caracterizar las dinámicas territoriales de los municipios del sur del Cauca luego del Proceso de Paz en Colombia. Se ha tomado el estudio de caso del municipio de Bolívar, Cauca tomando el periodo de tiempo 2016-2022.

Para ello se recurre al enfoque de la microsociología política como herramienta guía en la construcción de esta investigación, puesto que permite ahondar en un espacio que va más allá de la teoría y pretende analizar los fenómenos políticos desde el mismo entorno en el que ocurren, estableciendo unos determinantes o variantes que inciden en el comportamiento político de los individuos, quienes se identifican cultural e ideológicamente con un grupo social y a su vez con su entorno.

Se hace una revisión bibliográfica con el fin de identificar las dinámicas territoriales de los municipios luego de la firma de los Acuerdos de Paz, así desde el método historiográfico, mediante el análisis documental, esta revisión cubre textos y artículos académicos, así como los informes del Observatorio de Paz y el Centro de Memoria Histórica.

Resultados

El espacio es un producto social mientras el territorio es espacio político. Desde esta perspectiva, para entender a la ciudad como un régimen político urbano es necesario mirar a la ciudad no solo como la imposición de intereses sobre otros, sino como resultado de un cierto orden espacial y territorial.

Más allá de lo urbano o rural, el espacio no puede ser explicado a partir de características físicas, pues éstas responden a otras



perspectivas según el régimen político que se construyen en las ciudades, por ello cada ciudad debe ser analizada desde su propio espacio porque cada espacio es único. Esto indica que, en el plano local, los municipios, pese a tener elementos similares como el de administración pública, también tienen características particulares que los hacen únicos. La política de lo urbano es compleja porque la ciudad es compleja. Por ello, el poder en lo local no puede pensarse desde un solo poder, sino que va también relacionado con los actores, el lenguaje y la forma de ocupación del espacio, pues ocupar y usar el espacio desde una posición estratégica implica la formación de coaliciones urbanas y contra coaliciones según sea su organización, grupos formales e informales que impliquen actores gubernamentales y no gubernamentales.

Discusión

La ciudad es un régimen político complejo porque termina en una multiplicidad de actores que pueden o no ser visibles. Coaliciones y contra coaliciones donde se mezclan los cuatro poderes que Stocker (1998) cataloga como: poder sistémico, poder de comando, poder de coalición y poder preventivo, el cual refiere al adelantarse para tomar ocupación en lo que es determinante para la ciudad, así mismo, el cómo se ocupa el espacio y cómo se toma el espacio de tal modo que el espacio urbano se va ocupando y desocupando. Pero, al tomar espacios para encausar la marcha, este poder es crucial en los regímenes políticos urbanos porque implica además dos dimensiones: la capacidad de poner las reglas, es decir, de dictar ordenanzas, de establecer las normas, y la capacidad para ocupar decisiones y ocupar espacios de manera estratégica. Un tipo de poder fundamental en la determinación de la ciudad.

Por su parte, Stone (1988) indica que el “poder preventivo” es un término que apunta a un paradigma diferente: el poder como capacidad de ocupar, mantener y hacer uso de una posición estratégica. Si tomamos el poder preventivo como dimensión principal, el punto aquí sería cómo se van organizando estas contra coaliciones para arrebatar el poder, lo que va a implicar la capacidad de organizarse y movilizar recursos.

De acuerdo con Álvarez (et al., 2018) en *Trayectorias y dinámicas territoriales de las disidencias de las FARC*, recopilan y analizan los sucesos que trae consigo el accionar de las disidencias

de las FARC, así como sus dinámicas territoriales en las regiones de oriente, sur y occidente de Colombia, llevando a municipios como Tumaco(Nariño), Miranda(Cauca), Briceño (Antioquia), a ser afectados por la reincidencia de estos grupos armados que desestabilizan la economía con actividades de lucro no legales, tales como narcotráfico, extorsión, desplazamiento forzado, entre otras. Este es un ejemplo claro de cómo entra a funcionar ese poder preventivo.

Si bien para Lefebvre, (1969) “la vida urbana comprende mediaciones originales entre la ciudad, el campo, la naturaleza. [...] Estas mediaciones no se comprenden sin los simbolismos y representaciones (ideológicos e imaginarios) de la naturaleza y el campo como tales por los ciudadanos” (p. 88). Entonces, el territorio va a referirse a la diferencia entre vivir y habitar, pues no solo es el contenedor sino el contenido. Para que esto ocurra, los espacios en disputa son los territorios que no tienen límites, de ahí que sean territorios en disputa. Por ello, el concepto de territorio es una variable para entender las dinámicas urbanas, aquellas que se dan en lo que Lefebvre llama espacio urbano como triada del poder, cuando asocia el espacio al modo de producción y se expresa mediante la triada del espacio percibido, concebido y vivido.

Esto en el marco de las dinámicas de conflicto ayuda a entender que dichas dinámicas van más allá de poseer un espacio, el espacio es política instrumental, la particularidad del espacio es producto y al mismo tiempo insumo para la producción. En este sentido el espacio es parte de la política instrumental para crear o para ser base y, de ese modo, de producción capitalista, como parte de la expansión y flujo de capital.

Precisamente, Salazar (et al., 2018) en su estudio de caso sobre el municipio de Tumaco, Nariño, evidencia que los territorios en disputa de este municipio, después de la firma de paz entre el gobierno y la guerrilla de las FARC-EP, han sido los mismos espacios en disputa en el pasado porque son proveedores de economías ilícitas y corredores estratégicos de grupos residuales y narcotraficantes.

Efectivamente la presencia de economías ilegales es un factor importante asociado a las dinámicas de conflicto en los territorios, en donde “los desarrollos geográficos desiguales reflejan diferentes maneras en las cuales los diferentes grupos sociales han envuelto materialmente sus modos de sociabilidad dentro de la trama de la vida, entendida como un sistema socio ecoló-



gico envolvente” (Harvey, 2007, p. 23), sumado a la vinculación de estas mismas economías ilegales en dinámicas económicas globales, donde el capitalismo ha ido más allá de la relación material y cuestión simbólica del deber ser en términos de organización del espacio y la infraestructura.

Lo anterior permite comprender también que las dinámicas del conflicto en la configuración de los territorios, luego del Acuerdo de Paz, se vinculan no solo a estas economías, que son el resultado de unas áreas geográficas específicas, sino también a procesos bipolares de autoridades locales en espacios donde se denota más la ausencia e ineficiencia del Estado, para ello es necesario que el Estado y la sociedad comprendan que el concepto de territorio no se limita a una unidad político administrativa o al municipio (Salas-Salazar, 2016, p. 56), porque el territorio implica poder sobre el espacio más allá de una frontera administrativa.

En este orden, para describir los procesos de territorialización y desterritorialización que han permitido el desplazamiento y la reubicación urbana, y generan a su vez procesos de segregación, luego del Acuerdo de Paz en regiones de menor escala, se utilizará el estudio de caso propuesto inicialmente sobre el municipio de Bolívar, Cauca, 2016-2022.

El municipio de Bolívar está ubicado al sur del departamento del Cauca, limita al norte con los municipios de Patía y Sucre, al sur con los municipios de Santa Rosa y el departamento de Nariño (municipios de San Pablo y La Cruz), al oriente con los municipios de Almaguer y San Sebastián y al occidente con los municipios de Florencia y Mercaderes.

De acuerdo con el censo DANE de 2018, “la población total para el municipio es de 36.994 habitantes, de los cuales 4.876 (13,2%) se encuentran en la cabecera municipal y 32.118 (86,8%) se ubican en los 15 corregimientos de la jurisdicción municipal, lo cual evidencia una concentración mayoritariamente rural” (Alcaldía Municipal de Bolívar, Cauca, 2020, p. 49). Es de mencionar que hay un desfase de información, al adicionar el censo indígena de la población localizada en los Corregimientos de San Juan, Cimarronas y El Carmen, que reportan 3.327 habitantes, el número total de habitantes sería de 42.651 hab. “La diferencia de las dos bases de datos para el año 2020 es de 5.657 habitantes y tiene implicaciones negativas en los recursos del Sistema General de Participaciones que le transfieren al municipio de Bolívar” (Alcaldía Municipal de Bolívar, Cauca, 2020, p. 49).

Si bien, el municipio de Bolívar (Cauca) no es municipio PDET, sí ha sido susceptible como todo el territorio nacional para la implementación de los acuerdos de Paz, y ha sido considerado escenario del conflicto armado.

Las dinámicas del conflicto armado en el departamento del Cauca se caracterizan por la presencia histórica de grupos armados, situación que se hace aún más compleja por las confrontaciones sociales, como consecuencia de los altos niveles de pobreza. Según el censo del 2005, “46,41% de la población tiene necesidades básicas insatisfechas, las disputas por la tierra entre colonos, campesinos, indígenas y afrocolombianos”. (Hernández, 2007, p. 2)

Uno de los grupos armados al margen de la ley que por décadas se ha ubicado en las montañas del municipio, es el Ejército de Liberación Nacional – ELN, grupo armado que luego del Acuerdo de Paz se ha fortalecido militarmente en el sur occidente colombiano, pues ha pretendido ampliar su influencia cooptando los territorios dejados por las FARC- EP y así “lograr conectar sus frentes en la costa pacífica entre Nariño y Chocó, para lo cual buscan aumentar su presencia en el Cauca, por los municipios cordilleranos y de costa” (Negret, et al., 2018, p. 22). También hacen presencia en el municipio Disidencias de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - FARC o Grupo Armado Organizado Residual.

El control territorial, tanto de cultivos ilícitos como las rutas de transporte, han desatado una guerra entre actores interesados, a lo que se le ha sumado también el despliegue de las tropas del Ejército Nacional, pero en todo ideal lógico de guerra, aquí cada actor ha velado por sus propios intereses, independientemente de si se trata de un grupo armado legal o ilegal, lo cierto es que las balas han iluminado los cielos de la población sur caucana, y con ello “dejan en evidencia aquello que se hace aún más complejo debido a las confrontaciones sociales como consecuencia de los altos niveles de pobreza, de las necesidades básicas insatisfechas y la aún continua disputa por los territorios entre quienes lo habitan” (Fajardo, 2002, p. 21).

El esfuerzo que aquí se realiza, se centra en un único y pequeño aspecto de ese conflicto: la lucha por el espacio y, concretamente, el modo en que las divisiones en las ciudades se han utilizado para solidificar la dominación o permitir la oposición a ella, en el caso de Bolívar, la topografía con altas pendientes restringe de gran manera el crecimiento urbanístico hacia las zonas peri-



féricas del municipio. Al investigar los casos encontramos que su ubicación y geografía ha sido aprovechada por actores armados ilegales para controlar territorios y economías legales e ilegales.

Conclusiones

En el contexto de pos acuerdos, aún quedan muchas cosas por alcanzar. Se trata de estimar si algunas características de los municipios que alcanzamos a revisar tienen lo necesario para llevar a cabalidad las actividades que permitan el desarrollo de su objetivo.

Lo anterior porque las dinámicas territoriales son actividades que dependen del contexto donde se desarrollan y las herramientas y actores con los que cuenta. Y es que pese a los avances en materia de reconfiguración social luego de la firma del Proceso de Paz y pese a los ya casi 6 años, los ciudadanos seguimos estando anclados a dinámicas en las que priman intereses particulares.

Finalmente, la descripción de un contexto en el que convergen dinámicas de desterritorialización y reterritorialización cambia según el contexto y el nivel de ciudad, sin embargo, pareciera que, para el caso de Bolívar, la misma disposición geográfica sea la que impida tomar iniciativas en torno a los espacios que se abandonan y espacios que se desarrollan en este escenario de implementación de los Acuerdos de Paz.

Referencias

- Alcaldía Municipal de Bolívar, Cauca. (2020). *Trabajo, Compromiso y Desarrollo: Propósito por Bolívar, Cauca 2020-2023* (p. 317) [Plan de Desarrollo Municipal].
- Álvarez, E., Pardo, D., & Cajiao, A. (2018). *Trayectorias y dinámicas territoriales de las disidencias de las FARC* (Informe 30 Serie No. 30). Fundación Ideas para la Paz (fip).
- Alvis, J. L. (2017). *Desarrollo local en zonas de posconflicto armado: El caso de El Carmen de Bolívar – Colombia* [Tesis Doctorado, Universidad de León]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=113487>
- Cartilla Pedagógica. (2016). *ABC del Acuerdo Final*. Cancillería de Colombia. <https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabdelacuerdofinal2.pdf>

- Centro de Memoria Histórica. (2018). *Montes de María—Recorridos por los paisajes de la violencia en Colombia*. <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co>. <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/recorridos-por-paisajes-de-la-violencia/montes-maria.html>
- Fajardo, D. (2002). Tierra, poder político y reforma agraria y rural. En *Cuadernos Tierra y Justicia*. Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos ILSA.
- Harvey, D. (2007). Notas hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual. *Geobaires. Cuadernos de geografía: apuntes de geografía y ciencias sociales*. Spaces of global capitalism, Verso, UK/USA, pp. 69-116. El texto es para el exclusivo uso académico de las asignaturas Teorías Contemporáneas de la Geografía II (UBA, FFyL, Departamento de Geografía) y Geografía social y demografía (UNTREF – Carreras de Geografía).
- Hernández, C. L. (Ed.). (2007). *Monografía Político Electoral, departamento del Cauca 1997 a 2007* (Misión de Observación Electoral). FORDFOUNDATION.
- Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Ediciones 62.
- Negret, C., Calero, J., & Gómez, M. (2018). *Situación de los Derechos Humanos en el Departamento de Cauca* (p. 139) [Ejecutivo]. Defensoría del Pueblo.
- Real Academia Española. (2022, marzo 27). *Diccionario de la lengua española* [Versión 23.5 en línea]. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/ciudad>
- Salas-Salazar, L. G. (2016). Conflicto armado y configuración territorial: Elementos para la consolidación de la paz en Colombia. *Bitácora* 26, 2, 45-57.
- Salazar, L. G. S., Wolff, J., & Camelo, F. E. (2018). *Dinámicas territoriales de la violencia y del conflicto armado antes y después del acuerdo de paz con las farc-ep* (Documento N° 1; p. 68). Instituto Colombo-Alemán para la Paz – CAPAZ.
- Stocker, G. (1998). Theory and Urban Politics. *International Political Science Review*, 19(2), 119–129.
- Stone, C. (1988). Preemptive Power. *American Journal of Political Science*, 32(1), 82–104.
- Tilly, C. (1989). Cities and States in Europe, 1000-1800. *Theory and Society*, 18(5), 563–584.
- Weber, M. (1992). Concepto y categorías de ciudad. En *Economía y sociedad*. (pp. 938–955). Siglo Veintiuno Editores.



IV

**DE LA INCLUSIÓN,
LA DIVERSIDAD
Y LA DIFERENCIA**

Participación política, enfoque de género y construcción de paz¹

Kelly Tathiana Ledezma Chate²

Resumen

El artículo ofrece un análisis de la participación política desde un enfoque de género en el contexto de construcción de paz en Colombia. Se enuncian los avances normativos de la transversalización del enfoque de género en el acuerdo de participación política y se busca analizarlas como ventanas de oportunidad que conduzcan a una democratización del sistema político colombiano. Se argumenta la importancia del reconocimiento de los impactos diferenciados del conflicto armado y la necesidad de incorporar acciones afirmativas y enfoques diferenciales para garantizar los derechos políticos de todos los movimientos y organizaciones sociales. Se concluye que la construcción

1 Este trabajo es resultado de análisis realizados en el desarrollo de la tesis de maestría titulada: *Movimientos de mujeres y participación política: el enfoque de género en los procesos de paz en Colombia como elemento de apertura para la democracia paritaria*, 2022.

2 Politóloga, Universidad del Cauca; kellyledezma@unicauca.edu.co
ORCID: 0000-0003-0802-7016.



de paz requiere de una apertura política que incluya la igualdad sustantiva y la paridad participativa como elementos de apertura a una democracia paritaria.

Palabras clave

participación, paridad, construcción de paz, género

Abstract

The article presents an analysis of political participation from a gender perspective in the context of peacebuilding in Colombia. The normative advances of gender mainstreaming in the political participation agreement are described and analyzed as windows of opportunity that lead to the democratization of the Colombian political system. It states the importance of recognizing the differentiated impacts of the armed conflict and the need to incorporate affirmative actions and differential approaches to guarantee the political rights of all social movements and organizations. It is concluded that peacebuilding requires a political opening that includes substantive equality and participatory parity as elements of openness to a parity democracy.

Keywords

participation, parity, peacebuilding, gender

Introducción

Un proceso de paz ofrece la oportunidad de abordar las desigualdades e injusticias sociales subyacentes de una sociedad que son las causas profundas de un conflicto. La fase de implementación es el punto de congruencia de innumerables desafíos, tanto en el reconocimiento social de lo pactado y de los nuevos actores sociales provenientes de este acuerdo y sus derechos.

La construcción de paz parte del reconocimiento del grado de afectación diferencial del conflicto armado y la vulneración de derechos e involucra la activación de la sociedad civil y de los distintos movimientos sociales en la búsqueda del ejercicio de

sus derechos políticos e incidencia en la toma de decisiones.

En el contexto colombiano, el *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*, firmado entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y la guerrilla de las FARC-EP, representa un avance en la inclusión del enfoque de género y derechos de las mujeres, manifestado en el establecimiento de una Subcomisión de Género encargada de incorporar el enfoque como un principio transversal y una serie de acciones afirmativas en los seis puntos pactados: reforma rural integral, participación política, fin del conflicto, solución al problema de las drogas, víctimas e implementación, verificación y refrendación.

En este sentido, este artículo enuncia los avances normativos de la transversalización del enfoque de género, específicamente lo contemplado en el acuerdo de participación política, y se busca analizarlos como ventanas de oportunidad que conduzcan a una democracia paritaria en la que cohabitan y se manifiesten distintas posiciones políticas desde los distintos sectores y grupos sociales.

Anudando el objetivo de apertura a la participación política a un enfoque de género, se es posible replantear los principios de la democracia colombiana, lo que implica introducir nuevos criterios como la participación efectiva, la igualdad sustantiva y la paridad participativa, todos encaminados a combatir la vulneración de los derechos políticos y la violencia política en razón de género. En este sentido, la investigación considera relevantes estos elementos en el logro de una democracia paritaria que sitúa al sistema democrático en el centro de las transformaciones y representa un modelo de democracia en el que la paridad y la igualdad sustantiva encarnan los dos ejes vertebradores del Estado inclusivo.

Discusiones teóricas: democracia paritaria y pluralismo político

La democracia paritaria sitúa al sistema democrático en el centro de las transformaciones. Representa un modelo de democracia en el que la paridad y la igualdad sustantiva encarnan los dos ejes vertebradores del Estado inclusivo. Además, su puesta en marcha y consolidación implica la evolución hacia relaciones equitativas de género, así como de etnicidad, status socioeconómico y otras relaciones para igual goce y disfrute de derechos (ONU Mujeres y Parlamento Latinoamericano y Caribeño, 2016).



Este concepto de gran amplitud plantea la participación y representación desde una visión integral, que trasciende la inclusión en los espacios públicos y aún el reconocimiento social y la construcción de agendas plurales y reivindicativas desde enfoques diferenciales.

El pluralismo político como característica de la democracia debe permitir la inserción de variadas concepciones e ideologías políticas, representadas en actores sociales de los distintos grupos de la población sin limitaciones en razón del género. A la par de las medidas concernientes del acuerdo, y alineadas con las acciones propias del punto de participación política, se hace necesario la aprobación de la paridad y la construcción de un sistema político plural.

El punto de llegada de estos elementos es la posibilidad de edificar una democracia más incluyente y participativa, una democracia paritaria apegada a principios de igualdad sustantiva y representatividad, en la que se invoque derechos políticos con amplio acceso y poder de realización para las mujeres y los distintos movimientos sociales. De igual manera, enfrentar los tipos de violencia basadas en género pasa por transformaciones de prácticas culturales y sesgos explícitos que relegan el accionar colectivo y participativo de las mujeres.

La perspectiva de género inmersa en los procesos de paz y enfatizada en la fase de construcción e implementación de los acuerdos, resulta un elemento de convergencia de alternativas y opciones favorables en propósito de una apertura democrática y un pluralismo político como pilares para la construcción de una representatividad efectiva de la sociedad civil y una democracia paritaria asentada en un sistema político transformativo de la desigualdad y la discriminación en razón del género.

Acciones afirmativas desde la perspectiva de género en el acuerdo de participación política

Uno de los objetivos de la negociación y el proceso de paz, es el abrir espacios políticos para la sociedad civil organizada, que favorezcan reestructuraciones al sistema político colombiano, caracterizado por la preeminencia de partidos políticos tradicionales y barreras que obstaculizan la emergencia de nuevos actores y aún más de grupos históricamente invisibilizados como sujetos políticos.

En este sentido, el acuerdo sobre apertura democrática para construir la paz reconoce que las mujeres enfrentan mayores barreras sociales e institucionales para el ejercicio de la participación política como consecuencia de profundas discriminaciones y desigualdades, así como de condiciones estructurales de exclusión y subordinación, lo que genera mayores retos para garantizar su derecho a la participación. Para esto es necesario que se reconozca la situación y condición de las mujeres en sus contextos y particularidades y valorar sus agendas sociales y sus aportes como sujetos políticos en la vida pública, en especial cuando se trata de la promoción y defensa de sus derechos (Acuerdo final, 2016).

El enfoque de género como principio de derechos, es uno de los lineamientos principales del Acuerdo final, el cual le apuesta a la inclusión como un principio de actuación social, política y democrática, encaminado al reconocimiento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, en especial de las mujeres, independiente de su estado civil, ciclo vital y relación familiar y comunitaria, como sujeto de derechos y de especial protección constitucional (Acuerdo final, 2016).

El Acuerdo final define el enfoque de género como el reconocimiento de las mujeres como ciudadanas autónomas, sujetos de derechos que, independientemente de su estado civil, relación familiar o comunitaria, tienen acceso en condiciones de igualdad con respecto a los hombres, a la propiedad de la tierra y a proyectos productivos, opciones de financiamiento, infraestructura, servicios técnicos y formación. Este reconocimiento implica la adopción de medidas específicas en la planeación, ejecución y seguimiento a los planes y programas contemplados en este acuerdo para que se implementan teniendo en cuenta las necesidades específicas y condiciones diferenciales de las mujeres, de acuerdo con su ciclo vital, afectaciones y necesidades (Acuerdo final, 2016)

Las medidas con enfoque de género incluidas en el Acuerdo buscan garantizar la participación efectiva de las mujeres en todas las instancias y mecanismos creados para el proceso de implementación. Participación efectiva se entiende como la capacidad real de influencia y no sólo como presencia de mujeres en los espacios participativos (Instituto Kroc, 2018).

En lo referente a la normatividad para la ejecución del punto dos del Acuerdo: participación política y apertura democrática para construir la paz, es de resaltar tres normas que dan origen



al Estatuto de la Oposición política, al Consejo Nacional de paz, reconciliación y convivencia y al Sistema integral de seguridad para el ejercicio de la política (Secretaría técnica del componente de verificación, 2018). Con el ánimo de profundizar sobre los adelantos alcanzados en esta normatividad y en estos organismos se hará revisión detallada de los objetivos institucionales y los principios consignados como base para su funcionamiento.

En un primer momento, el Estatuto de la Oposición consagra entre sus principios rectores la participación política efectiva, que garantiza a todas las organizaciones políticas el ejercicio de la oposición, incluyendo la movilización y la protesta social; y la equidad de género, la cual direcciona a las organizaciones políticas, incluidas aquellas que se declaren en oposición, a compartir el ejercicio de los derechos que le son propios entre hombres y mujeres, de manera paritaria, alternante y universal (Ley 1909, 2018).

Entre los derechos consignados a la oposición están: el acceso a los medios de comunicación social del Estado para la divulgación política, en los que las organizaciones políticas deberán garantizar la participación paritaria de sus integrantes en los espacios otorgados; la participación en mesas directivas de plenarias de corporaciones públicas de elección popular, a través de la designación de un representante elegido con base al criterio de alternancia entre hombres y mujeres, y la participación paritaria en la Comisión de relaciones exteriores; asimismo la seguridad para los miembros de las organizaciones políticas que se declaren en oposición, en el marco del Sistema Integral de Seguridad para el Ejercicio de la Política, se estructurarán programas de protección y seguridad con enfoque diferencial y de género para los directivos y miembros de las organizaciones políticas declaradas en oposición (Ley 1909, 2018).

En un segundo momento, el Consejo Nacional de Paz, Reconciliación y Convivencia, tiene como principios rectores para el desarrollo de la política de paz y reconciliación: la participación democrática de los ciudadanos, teniendo en cuenta el pluralismo político, el debate democrático y la participación especial de las mujeres, jóvenes y demás sectores excluidos de la política; el enfoque territorial, incorporando un reconocimiento a la diversidad y a las características territoriales y poblacionales, las necesidades y particularidades económicas, culturales y sociales de los territorios y las comunidades; y el enfoque diferencial que propende porque las políticas de paz cuenten con un enfoque

diferencial de género, mujer, edad, grupos étnicos, comunidad campesina, víctimas, diversidad sexual y condición de discapacidad. Su misión es propender el logro y mantenimiento de la paz y generar una cultura de reconciliación, tolerancia, convivencia y no estigmatización (Decreto Ley 885, 2017).

En tercer lugar, el Sistema Integral de Seguridad para el Ejercicio de la Política, tiene como objetivo contribuir a crear y garantizar una cultura de convivencia, tolerancia y solidaridad que dignifique el ejercicio de la política y brinde garantías para prevenir cualquier forma de estigmatización y persecución. Mediante el diseño, seguimiento, coordinación intersectorial y promoción a nivel nacional y territorial de medidas de prevención, protección y seguridad donde se desarrolle un nuevo modelo de garantías de derechos ciudadanos para quienes hayan sido elegidos popularmente, quienes se declaren en oposición, líderes comunitarios, comunidades rurales, organizaciones sociales, de mujeres y/o defensoras de derechos humanos y sus miembros, líderes de los partidos y movimientos políticos con personería jurídica, movimientos sociales y el nuevo movimiento o partido político que surja del tránsito de las FARC-EP a la actividad política legal, así como de sus integrantes en proceso de reincorporación a la vida civil (Decreto Ley 895, 2017).

Las medidas con ocasión de este decreto tendrán un enfoque territorial y de género. Y se determina la creación de una Instancia de Alto Nivel como centro del sistema, la cual garantizará la participación de los partidos y movimientos políticos, especialmente de aquellos que hayan sido afectados en su seguridad. A su vez, el sistema incluirá información específica sobre los riesgos y amenazas contra la participación y representación política, social y comunitaria de las mujeres (Decreto Ley 895, 2017).

Los elementos adoptados en estas instancias resultantes del acuerdo de participación política que incluyen acciones diferenciadas y con perspectiva de género abarcativa, tanto de las mujeres como de la comunidad LGBTI, son un avance significativo para corregir barreras limitantes del ejercicio político y propender por posicionar en el ámbito público y político nuevas ciudadanías y agendas.

De esta manera, resulta valiosa la consecución de un marco legal que disponga de líneas de acción para ejecutar las acciones afirmativas contempladas para la participación política. Sin embargo, es necesario introducir mejoras en la apropiación de estas en las instituciones e instancias creadas, que incluyan definiciones



concretas a realizar. También es urgente concluir la reglamentación de temas y reformas contempladas en el Acuerdo, las cuales deben contener el principio de pluralismo político y ampliación de la participación en el sistema político y electoral del país.

Construcción de una democracia paritaria desde la participación y representación efectiva de las mujeres en la implementación del Acuerdo de paz

Las mujeres participan activamente como ciudadanas y sujetas políticas y de derechos, en distintos contextos y con múltiples repertorios de acción que desarrollan desde sus organizaciones. Lo hacen afrontando los obstáculos que imponen los espacios públicos al ser concebidos como espacios masculinizados y que refuerzan roles de género. En gran medida, este accionar colectivo de las mujeres carece de representatividad y legitimación en el ámbito político de toma de decisiones y en cargos representativos, lo que refleja las barreras de inclusión y participación en razón de género.

La sociedad colombiana ha padecido los estragos de un largo y violento conflicto armado que ha recrudecido la violación de derechos humanos y que ha impuesto lógicas guerreristas y armadas, en las que las mujeres sufren de una afectación diferenciada con mayores impactos.

A pesar de esta situación, las mujeres colombianas han consolidado un fuerte movimiento pacifista, en el que han trabajado por construir otras alternativas distantes a la violencia y por crear espacios de inclusión y representación en las mesas de negociación y en los procesos de paz, ámbitos profundamente configurados por dinámicas sexistas y roles de género, considerando que la estructura misma de los grupos armados ilegales, como de los ejércitos, se configura a partir de una jerarquización masculina en la cual las mujeres tienen una débil presencia y bajas posibilidades de ascenso.

El fortalecimiento de la presencia de las mujeres en los espacios públicos y políticos, es una condición fundamental para el tránsito a un sistema político democrático paritario. En el caso colombiano, se debe considerar relevante la inclusión de la sociedad civil y de las mujeres en la etapa de negociación de acuerdos de paz, y también en la fase posterior de la implementación, ya que ofrece una perspectiva desde el género y los derechos

humanos en pro de construir una sociedad más incluyente y un sistema político basado en el pluralismo participativo.

La participación de las mujeres en las mesas de negociación y en los procesos de paz y las fases que los componen, es producto del fortalecimiento del movimiento de mujeres, feministas y pacifistas en Colombia, que logró asentar en la mesa una demanda con larga vigencia y trascendencia para la sociedad civil y que atraviesa el reconocimiento de la victimización diferenciada que produce el conflicto armado colombiano y que compromete al Estado a realizar acciones focalizadas y diferenciadas para grupos y sectores de la sociedad civil.

En este mismo sentido, el Estado, al abrir espacios inclusivos en los procesos de paz, cumple con compromisos internacionales de garantías de derechos para las mujeres y se alinea con las responsabilidades adquiridas mediante la ratificación de convenciones y resoluciones internacionales, lo que permite crear ejercicios de gobernanza doméstica con repercusión en la legitimidad externa.

El contexto histórico del desarrollo de los derechos políticos de las mujeres refleja una constante discriminación, lo que ha hecho necesario la adopción de diversos instrumentos internacionales específicos de protección que permitan lograr cierta igualdad de oportunidades en derechos de participación política (Barrientos, 2018). Estos marcos normativos en función de lograr mayor participación e incidencia de las mujeres en los espacios políticos, como también de su rol significativo en la prevención de conflictos y en la construcción de paz, son referentes en el caso colombiano.

La coyuntura actual del país brinda la oportunidad de hacer efectiva la participación de las mujeres en la implementación del Acuerdo final, destacado por incluir un enfoque de género basado en pilares orientados a romper estereotipos de género, limitaciones para el ejercicio de los derechos políticos de las mujeres y obstáculos sociales e institucionales para la participación efectiva de las mujeres en todos los ámbitos de la vida política.

Este escenario como eje articulador de acciones afirmativas con perspectiva de género, es el camino para el inicio de la construcción de una democracia paritaria, que contemple el accionar político de la sociedad civil, la apertura del sistema político, espacios de gobernanza en lo local y territorial, en las que las mujeres y grupos sociales vulnerabilizados ejerzan un rol central y propositivo, con igualdad de condiciones para el acceso e interlocución con los demás actores sociales.



Es de considerar que a pesar de las limitaciones, dificultades y retos cotidianos que enfrentan las mujeres en su hacer político, hay herramientas que, apropiadas desde los movimientos de las mujeres caracterizados por su esfuerzo y constancia, pueden favorecer a transformaciones sociales y a una mayor participación efectiva de las mujeres, y desde ellas mismas construir agendas con enfoque de género y territorial.

El Estado colombiano debe asumir el objetivo de eliminar las formas de discriminación y violencia en razón de género, mediante propuestas claras en los ámbitos normativos e institucionales, en los procesos de planificación y en la priorización de políticas públicas y programas que incluyan líneas de acción desde una perspectiva de derechos humanos, tanto para la implementación del Acuerdo de paz, la realización de procesos de diálogo futuros y, en general, en el hacer estatal y gubernamental y en la construcción de Estado ausente en muchos espacios del territorio colombiano.

Conclusiones

Los movimientos de mujeres colombianas han asumido diversos roles en medio del conflicto armado y han impulsado una movilización constante por la paz y una salida negociada que mitigue las afectaciones acaecidas a la población civil y que propenda por la reparación de derechos humanos y espacios participativos que reviertan una de las causas estructurales del origen y persistencia de la conflictividad armada en el territorio colombiano.

Este estudio ha intentado evidenciar la importancia de la ampliación de la participación política de las mujeres en los espacios políticos y específicamente en los procesos de diálogos y construcción de paz, a partir de la implementación de un enfoque de género que recoge lineamientos de un marco normativo nacional y agendas internacionales que buscan activar y respaldar la apertura de escenarios para la participación política de las mujeres en contextos humanitarios.

En este sentido, la inclusión de la perspectiva de género en los procesos de paz es un hito significativo para las mujeres, ya que refleja la consolidación de un movimiento con incidencia efectiva en procesos decisionales trascendentales para el país. También reúne agendas y objetivos de carácter internacional y a su vez constituye un punto de partida para combatir la desigual-

dad y la violencia en razón de género, ya que la formulación de acciones afirmativas y su efectiva implementación es la puerta de entrada para la ampliación del sistema político.

La garantía del ejercicio de los derechos políticos es un eje fundamental para la consolidación de la democracia, construida a partir del enfoque de recursos de poder que permite entender las instituciones sociales o estructuras institucionales con base en la distribución de recursos entre colectividades y los procesos sociales resultantes. Para el caso de los movimientos de mujeres colombianas, se observan ganancias en términos de reconocimiento como actores políticos con capacidad de incidencia en la agenda pública gubernamental, validando demandas ausentes de los asuntos públicos principales.

La articulación de estos elementos del accionar político favorece la consolidación del pluralismo político y representativo de la sociedad civil dentro de los sistemas políticos democráticos, los cuales precisan de reformas estructurales que mitiguen las desigualdades y discriminaciones que los atraviesan, y que propendan por abrir espacios a sectores y poblaciones históricamente excluidas o relegadas de sus derechos políticos y su presencia en el espacio público y decisorio.

Para lograr esta apertura democrática se deben realizar acciones afirmativas que en el largo plazo consoliden un escenario donde confluyen amplias y diversas reivindicaciones, demandas y agendas concebidas desde los movimientos sociales que trascienden al escenario de toma de decisiones, de la planeación y construcción de políticas e incorporen los enfoques diferenciales de género, territorial y étnico, los cuales encaminan líneas de acción acordes a diagnósticos reconocedores de los contextos territoriales, los procesos sociales y comunitarios, los relacionamientos entre poblaciones y comunidades y las construcciones sociales que allí conviven.

Referencias

- Barrientos J., O. Democracia paritaria en Latinoamérica: la situación de jure y de facto de la participación política de las mujeres en el contexto boliviano. *Revista Derecho del Estado* (40), 87-112.
- Decreto Ley 885 (2017, 26 de mayo). Presidente de la república de Colombia. Diario Oficial No.50.245. <https://www.>



- funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=81854
- Instituto Kroc. (2018). Informe especial al seguimiento del enfoque de género en la implementación del Acuerdo Final.
- Instituto Kroc. (2019). Hacia la paz sostenible por el camino de la igualdad de género. II informe de seguimiento al enfoque de género en la implementación del Acuerdo de paz en Colombia, Bogotá.
- Ley 1909 (2018, 9 de julio) Por medio de la cual se adoptan el estatuto de la oposición política y algunos derechos a las organizaciones políticas independientes. Congreso de Colombia.
- Observatorio de asuntos de género. (2011). La participación política de las mujeres en Colombia. Bogotá.
- Oliveira, E y Brito, L. (2019). Mujeres, paz y seguridad internacional: el Acuerdo de La Habana para la paz en Colombia. Revista de Relaciones Internacionales, N 41.
- ONU Mujeres. (2016). La democracia paritaria: un acelerador de la igualdad sustantiva y del desarrollo sostenible en México.
- Secretaría técnica del componente internacional de verificación. (2020). Cuarto informe de verificación de la implementación del enfoque de género en el Acuerdo Final de paz en Colombia, Bogotá.
- Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. (2016). Oficina del Alto Comisionado para la Paz.

Familia homoparental en la realidad y diversidad familiar, ¿un avance para Colombia?

Sara Elisabeth Villarreal Buitrón¹
Endxi Jimena Tumbo Conda²

Resumen

Las relaciones de las parejas del mismo sexo han tenido limitantes sociales, culturales y legales, las cuales han ido rompiendo con las diversas luchas bajo el movimiento de “la comunidad LGT-BIQ+”; sin embargo, aún quedan vulneraciones a sus derechos. En esta oportunidad nos centraremos en la falta de modificación a la regulación de la adopción, para permitir que las parejas del mismo sexo puedan acceder a la adopción y por ende al derecho a conformar una familia, recordando que solo pueden hacerlo en la adopción consentida, es decir, cuando una de ellas ya tiene un hijo(a) biológico y permite que su pajera lo adopte.

Lo anterior va entrelazado con el quinto objetivo de desarrollo sostenible, el cual consagra la igualdad de género, que, aunque este prime la igualdad de niñas y mujeres respecto a ni-

1 Estudiante del programa de Derecho e integrante del Semillero Bioética y Derecho de Unicomfauca.

2 Estudiante del programa de Derecho e integrante del Semillero Bioética y Derecho de Unicomfauca.



ños y hombres, su concepto permite abarcar a las comunidades que durante años han sido marginadas por el sistema social y cultural implantado, donde lo diferente es considerado y tratado como un fenómeno.

Palabras clave

parejas del mismo sexo, adopción homoparental, igualdad de género, derechos, familia tradicional.

Abstract

The relationships of same-sex couples have had social, cultural and legal limitations, which have been breaking with the various struggles under the "LGTBIQ + COMMUNITY" movement, however, there are still violations of their rights, so in this opportunity we will focus on the absence in the modification to the regulation of adoption, to allow same-sex couples to access adoption and therefore the right to form a family, remembering that they can only do so in consented adoption, that is, when one of them already has a biological child and allows her partner to adopt him.

The foregoing is intertwined with the fifth objective of sustainable development, which enshrines gender equality, which, although it prioritizes the equality of girls and women, its concept allows it to encompass communities that for years have been marginalized by the social system and implanted culture, where what is different is considered and treated as a phenomenon.

Keywords

same-sex couples, same-sex adoption, gender equality, rights, traditional family.

Introducción

La adopción, según la Real Academia Española, se trata de un acto jurídico que busca crear un vínculo dentro del cual se establece una relación de maternidad y/o de paternidad entre adoptado y adoptante. A su vez, la definición normativa en Colombia, dispuesta en el artículo 61 de la Ley 1098/2006 (Código de Infancia y Adolescencia), entiende la adopción como una "Me-

dida de Protección a través de la cual, bajo la suprema vigilancia del Estado, se establece de manera irrevocable, la relación paterno filial entre personas que no la tienen por naturaleza”.

Lo anterior se ha entendido socialmente como un derecho meramente para las parejas heterosexuales, consideradas como las que conformaran una familia “normal” o “tradicional”; sin embargo, con los avances y cambios sociales, se ha visto que el movimiento LGTBIQ+ ha ido ganando reconocimiento de algunos derechos individuales o derechos de pareja, dando paso al cumplimiento relativo del derecho Constitucional a la igualdad de las personas ante la ley en el territorio colombiano.

Por ello el objetivo o propósito de la presente investigación, es mostrar la aceptación social respecto a la adopción por parte de las parejas del mismo sexo, mediante entrevistas o encuestas a la población payanesa y con ello plantear aceptación a una norma que regule tal aspecto.

Marco teórico

Dentro del corpus teórico se tuvo en cuenta lo siguiente:

Inmersión.

1. Revistas y/o Academias.
 - a. La American Academy of Pediatrics
 - b. Revista DES Derecho

Extensión.

2. Jurisprudencia:
 - a. Sentencia C-075 de 2007
 - b. Sentencia C-336 de 2008
 - c. Sentencia C-577 de 2011
 - d. Sentencia C-683 de 2015
 - e. Corte Constitucional en su Sentencia 071/2015

Conceptual

- a. Familia: según el diccionario de Oxford Languages es “un grupo de personas formado por una pareja (normalmente unida por lazos legales o religiosos), que convive y tiene un proyecto de vida en común, y sus hijos, cuando los tienen”.
- b. Familia Homoparental: según la Real Academia de la Lengua Española es “una familia formada por dos personas del mismo sexo y los hijos”.



- c. Adopción homoparental: “Se refiere tanto a las parejas gay y lesbianas que, como pareja, acceden a la maternidad o paternidad, ya sea a través de la institución de la adopción o la maternidad subrogada” (Chaparro, 2017, p. 268).

Metodología

El enfoque en el cual está basada nuestra investigación es cualitativo, debido a que hay gran variedad de puntos de vista subjetivos, aportando vivencias, y cómo estas fueron experimentadas respecto al tema de la adopción homoparental.

Este método se emplea en disciplinas humanísticas como la sociología, psicología social, además la finalidad de los estudios cualitativos muchas veces consiste en comprender un fenómeno complejo. Asimismo, las técnicas a utilizar son la de observación de datos, contexto, apoyado con la técnica de entrevista para tener resultados actuales, en este caso de la visión payanesa.

Cabe resaltar que la información recolectada no pretende generalizar de manera probabilística los resultados de la adopción homoparental en la comunidad LGBTIQ+.

Resultados

Al finalizar la investigación se espera realizar informes que permitan generar leyes para viabilizar la adopción homoparental, esto con el propósito de garantizar la igualdad de derechos, tal y como lo dispone la Constitución Política de Colombia.

Por otro lado, se espera dar conversatorios que abarquen lo investigado para que la sociedad amplíe su conocimiento frente a este nuevo núcleo familiar.

Discusión

En cuanto al estudio de la adopción Homoparental, es pertinente conocer el significado, el cual está contenido en la Real Academia Española, que lo define como personas que desean conformar una familia y dicha familia está conformada por parejas del mismo sexo y sus hijos.

Frente a un hecho histórico presente en la cultura occidental que tiene que ver con el tema de los padres de las parejas del mismo sexo, se expone su deseo de adoptar a algún menor para ampliar su círculo familiar, ante las altas cortes de sus países. Como resultado de la situación actual, los niños han formado nuevos valores y nuevas formas de pensar frente a estas dinámicas familiares.

Por otro lado, en el campo de la ciencia, desde hace más o menos quince años el tema de la homosexualidad ya no se considera una enfermedad patológica, y para la psicología no se trata de una metamorfosis, según lo expuesto por la OMS.

Ahora bien, la adopción con las parejas homosexuales plantea muchas preguntas porque redefine la relación tradicional de triángulo entre padres e hijos que constituye el modelo familiar hasta ahora tradicional. Además, si el tema comienza a debatirse en el mismo período, es porque nos invita a reflexionar sobre nuevos conceptos acerca de las relaciones entre padres e hijos, y el indiscutible concepto de familia.

En nuestro continente, el tema de las adopciones por parte de las parejas del mismo sexo, lastimosamente no se encuentra regulado por una ley, pero algunos países como Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica y Uruguay, reconocen la adopción conjunta por parejas del mismo sexo, así como la adopción del hijo o hija del cónyuge jurisprudencialmente. En la mayoría de los países la adopción homoparental está prohibida o limitada, constituyendo un acto de discriminación estatal.

La adopción de niños por parejas homoparentales crea un cambio de paradigma en la probabilidad de que los menores formen parte de una familia y hogares. La homosexualidad se ha incorporado gradualmente al sistema legal de muchos países alrededor del mundo, como una entidad jurídica que protege el derecho de todos los menores de edad a formar una familia para su pleno desarrollo.

Partiendo de lo enunciado anteriormente, podemos preguntarnos a continuación: ¿de qué manera podemos solucionar la vaguedad que contiene el art 42 en su expresión “por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio”? Lo suscitado en Sentencia C-577 de 2011 declaró exequible la expresión “por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio”, autorizando los contratos solemnes, como el matrimonio entre personas del mismo sexo. Así las cosas, se modifica el alcance del art 113 del código civil sobre el matrimonio, debido



a que la constitución no restringe el matrimonio a la unión heterosexual y monógama. “En concordancia con lo anterior, una vez establecido que las uniones homosexuales constituyen una opción de familia válida y respetable a la luz del ordenamiento constitucional vigente, necesariamente deberá extenderse a éstas la posibilidad de conformar mediante la institución del matrimonio”. De esta forma la familia heterosexual no es la única que goza de protección Constitucional. Este concepto será importante para la decisión de adopción homoparental.

Ahora bien, vemos necesario retomar el análisis sobre el sentido de la frase citada del art 42 de la Constitución. No por la interpretación, sobre la cual la corte se ha pronunciado. Sino más bien por la vaguedad que aún genera al leerla en el sentido estricto de las palabras, en tanto no especifica claramente que la familia se conforma entre un hombre y una mujer, cuestión que deja abierta la posibilidad del matrimonio homosexual.

Es en este sentido donde se cuestiona si es necesario hacer que el art 42 de la constitución sea más explícito, vinculando el concepto de familia heterosexual y homosexual a su texto, o si por el contrario la indeterminación puede recoger la amplia noción sobre la familia que la jurisprudencia ha realizado un estudio sobre el tema.

Por lo anterior, y dado que la Constitución es aquella que rige a una sociedad, la comprensión de la misma por parte de los ciudadanos de la nación es esencial. De este modo se hace posible empezar a solucionar el problema general sobre la intolerancia a la orientación sexual y la familia diversa que emana de sectores sociales, además para que las decisiones de la corte no tengan una carga valorativa y no se queden en simples aplicaciones procedimentales de la normatividad que solo tocan a una parte de la población.

Teniendo en cuenta que muchas de los puntos en contra de la adopción homoparental van dirigidos al posible estrés, matoneo o discriminación que sufren los hijos adoptados por parejas homosexuales, es necesario transitar políticas que formen y empiecen a reforzar el nuevo concepto de familia en la educación y en la sociedad, si bien este es un tema que genera controversia, pues es extenso y discutible el debate desde las áreas del derecho, debido a los diferentes puntos de vista de algunas entidades.

En la sentencia C-683 de 2015, el Ministerio de Salud y Protección, el ICBF y el Departamento de Pediatría de la Universidad Nacional, dieron motivos por los cuales la adopción homoparen-

tal no afecta el interés superior del menor, bajo el presupuesto de que la orientación sexual de los padres adoptantes no afecta el cumplimiento de sus obligaciones para con el menor. Así como también las habilidades, cualidades y valores del hijo adoptado no son muy diferentes a los de niños criados en hogares heterosexuales. Por el contrario, los menores muestran un mayor énfasis en valores como la empatía y la tolerancia. En este mismo orden de ideas, organismos como La Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, que expusieron posturas a favor de la adopción homoparental, señalan que

temores como el abuso sexual o la “transmisión” de una orientación sexual no heterosexual a los hijos constituyen creencias infundadas basadas en estereotipos discriminatorios que desconocen la existencia de sexualidades diversas y el derecho a la igualdad de quienes se apartan de una sociedad heterosexual.

La homosexualidad al parecer es aún considerada por muchos como una enfermedad, aunque no se diga explícitamente, porque las transformaciones del entorno social han obligado a reforzar y modificar valores sobre la diversidad. Ello, no obstante, no sirve de nada si en el trasfondo el concepto sigue siendo fóbico y conservador. Así, el Programa Académico de Sociología de la Universidad del Valle dice: “Los posibles efectos negativos pueden estar asociados a la falta de aceptación social e intolerancia hacia las formas de organización familiar/parental, diferentes a la constitución nuclear, consanguínea y heteronormativa”. Dicha inclinación suele acrecentar y aumentar creencias que relacionan la homosexualidad con mayores niveles de ansiedad, depresión, trastorno de identidad sexual o drogodependencia de los padres, transferidas al menor.

De esta forma, y teniendo en cuenta que “Es responsabilidad del Estado generar políticas que garanticen la protección de los niños, niñas y adolescentes, sin importar la orientación sexual de sus padres biológicos o adoptantes” (Corte Constitucional, Sentencia C-683/15), podemos decir que gran parte de los factores negativos que se argumentan contra la adopción homoparental y el interés superior del menor, omiten, primero, el propio interés superior del menor y se centran en enjuiciar la orientación sexual de los padres adoptantes; segundo, están basados en sesgos y prejuicios que desconocen o injurian la di-



versidad; tercero, otra parte de las críticas va dirigida hacia las relaciones sociales de manoteó, abuso o estrés que el menor pueda tener en su desarrollo como parte de diversos grupos sociales por tener padres homosexuales, siendo factores externos a su crianza. De tal suerte, el fallo de la Corte en la Sentencia C-683 de 2015 fue muy progresista, pero con una incidencia ínfima en relación a modificar los factores reales que conciernen a la sociedad. Aquí es donde podemos señalar la necesidad de empezar a crear políticas sobre la educación diversa, que incluya temas como el concepto de familia. De esta forma no sólo mantenemos la jurisprudencia como un precedente de apoyo para la aplicación de ciertas leyes, sino que generamos conocimiento a toda la sociedad, abordando el problema desde lo general a lo particular. Si hay un avance en la tolerancia y empatía por la diversidad sexual, será más fácil transitar caminos jurídicos y legislativos tanto para el interés superior del menor como para los padres adoptantes.

Si bien por razones históricas, culturales y sociológicas la Constitución Política de 1991 no hace alusión expresa a los derechos de los homosexuales, ello no significa que éstos puedan ser desconocidos dado que, dentro del ámbito de la autonomía personal, la diversidad sexual está claramente protegida por la Constitución, “precisamente porque la Carta, sin duda alguna, aspira a ser un marco jurídico en el cual puedan coexistir las más diversas formas de vida humana” (Corte Constitucional, Sentencia T-268/00).

Ahora bien, el matrimonio civil es una institución social y jurídica de la sociedad moderna, y es el pilar de la estructura familiar y la crianza de los hijos. Se considera a menudo como la relación óptima entre dos adultos que comparten responsabilidades hacia los niños. Un matrimonio de reunificación familiar extendida tiene como objetivo proporcionar seguridad duradera, apoyo social y emocional a todos los miembros de la familia recién formada. La adopción es un proceso legal mediante el cual una persona llega a ser un miembro legal de una familia diferente a aquella en que nació. Una vez el menor es adoptado, los padres adoptivos obtienen los mismos derechos y obligaciones que los padres que los procrearon; así, un niño adoptado obtiene los mismos derechos que los que tiene un niño nacido de sus padres en relación con herencia, sostenimiento de los hijos y otros asuntos legales.

Partiendo de lo anterior, la Corte Constitucional, en su Sentencia 071 del 2015 con Magistrado Ponente Jorge Iván Palacios Palacios, da paso a la adopción homoparental, siempre que el adoptado sea hijo de uno de los cónyuges. Sin embargo, en la misma, el director jurídico del Ministerio de Salud y Protección Social indica que: “no existe evidencia de que la adopción por parejas del mismo sexo genere riesgo para la salud física o mental de los menores”. Por el contrario, la orientación sexual de los padres es, en general, indiferente para el desarrollo cognitivo y social de los menores.

A su vez la Sentencia 683 del 2015 de la Corte Constitucional, encuentra que no es constitucionalmente válido excluir de los procesos de adopción a las parejas del mismo sexo que conforman una familia, por lo cual expresa que:

Una hermenéutica en tal sentido genera un déficit de protección de los niños, niñas y adolescentes en situación de abandono, lo que a su vez desconoce el interés superior del menor, representado en su derecho a tener una familia, por cuanto esta es una medida de protección plenamente idónea para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus demás derechos.

En Colombia, los movimientos sociales y las minorías étnicas han utilizado tradicionalmente los principios constitucionales para desafiar causas y para enmendar prácticas que históricamente han sido reprimidas y condenadas. Durante casi doce años, la Corte Constitucional de Colombia ha presentado diversos argumentos de sentencia que permiten una mejor interpretación del artículo 42 de la Constitución Política que se refiere a la familia y, en particular, a las relaciones de las que se deriva de ella, como un sujeto de especial protección del Estado.

De esta forma, la Corte introduce un nuevo estándar que comienza con el principio y argumento, que ella siendo el guardián de la Constitución, es su deber interpretarla, e indica la necesidad de una especial protección del Estado para esta nueva interpretación, la cual le brinda libertad y responsabilidad a las parejas del mismo sexo para crear una familia.

Por tanto, en esta etapa es necesario analizar los juicios que la corporación ha realizado sobre la adopción de hijos entre parejas del mismo sexo y la evolución de estas decisiones.



En 2011, en Sentencia 577 se demandó el artículo 113 del Código Civil, el cual establecía el matrimonio como aquel conformado por un “hombre” y una “mujer”. Se solicitó que dicha interpretación se hiciera inclusiva a las parejas del mismo sexo eliminando la procreación como uno de los fines de la familia; asimismo, las definiciones de familia dadas por las leyes 294 de 1996 y 1361 de 2009, excluye a las parejas del mismo sexo.

La Corte declaró la exequibilidad del artículo 113 del Código Civil bajo el precepto que enmarcó a este vínculo contractual supeditado a la unión heterosexual por voluntad expresa del legislador, sin desconocer el déficit de protección existente respecto de las parejas del mismo sexo.

Uno de los argumentos introducidos para fundamentar su decisión fue que el concepto de familia establecido en la Carta Política no era excluyente de formas distintas de conformación de vínculos familiares a la unión marital o matrimonio heterosexual monógamo, ya que según la evolución del núcleo social referido y la maleabilidad del mismo debido a los cambios en la estructura de la sociedad, era posible reconocer vínculos diferentes a los consagrados en el artículo 42 Superior.

En esta sentencia, la Corte Constitucional concluye que no puede existir un concepto único y excluyente de familia, identificando que ella surge de un vínculo matrimonial. Por ello determinó que la heterosexualidad no es, entonces, elemento esencial del concepto de familia, pues no se predica de este único factor.

Por otra parte, el objetivo de desarrollo sostenible número 5C, consagra la igualdad de género, y aunque en este prime la igualdad de niñas y mujeres, permite abarcar a las comunidades que durante años han sido marginadas por el sistema social y cultural implantado, donde lo diferente es considerado y tratado como un fenómeno.

Por todo lo enunciado y con las estadísticas respectivas que respaldan nuestro planteamiento, consideramos que el Congreso de la República todavía muestra cierta reserva en sus decisiones donde ha defendido los derechos de las parejas del mismo sexo, y además guarda silencio sobre otros factores que son realmente importantes en el debate, como el concepto de familia.

Conclusiones

El artículo 42 de la Constitución debe ser más explícito, vinculando el concepto de familia heterosexual y homosexual a su texto, o por el contrario indeterminar aún más para que se pueda recoger el amplio estudio jurisprudencial sobre el tema.

Respecto a los avances sobre la adopción homoparental, se puede decir que no ha tenido mayor trascendencia que la jurisprudencial, ya que el legislador, por creencias religiosas, políticas y sociales, no ha llevado a cabo la implementación de una norma, o en su defecto una modificación a la norma existente, donde las parejas del mismo sexo puedan acceder a una adopción conjunta de la misma forma o condiciones que una pareja heterosexual.

Referencias

- Chaparro, L.J., Guzmán, Y.M. (2017). Adopción homoparental: Estudio de derecho comparado a partir de las perspectivas de los países latinoamericanos que la han aprobado. *Revista CES Derecho* (8), 2, 267-297.
- Código Civil, Ley 57 de 1887 (1887, 15 de abril). Consejo Nacional legislativo. https://www.cvc.gov.co/sites/default/files/Sistema_Gestion_de_Calidad/Procesos%20y%20procedimientos%20Vigente/Normatividad_Gnl/Codigo%20Civil%20Colombiano.pdf
- Código de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006 (2006, 8 de noviembre) Congreso de la República. Diario oficial N° 46.446. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Constitución Política de Colombia (1991) Corte Constitucional, Consejo Superior de la Judicatura Sala Administrativa – Cendoj. <https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- Ley 294 de 1996 (1996, 16 de julio) Congreso de la República. Diario oficial N° 42.836. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=5387>
- Ley 1361 de 2009 (2009, 3 de diciembre). Congreso de la República. Diario oficial N° 47.552 <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=5387>



- gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38145
- Sentencia C-683 (2015, 4 de noviembre). Corte Constitucional (Jorge Iván Palacio Palacio, M.P) <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2015/C-683-15.htm>
- Sentencia 071 (2015, 18 de febrero) Corte Constitucional (Jorge Iván Palacio Palacio, M.P) <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2015/C-071-15.htm>
- Sentencia C-577 (2011, 26 de julio) Corte Constitucional (Gabriel Eduardo Mendoza Martelo, M.P) <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2011/C-577-11.htm>
- Sentencia C-336 (2008, 16 de abril). Corte Constitucional (Clara Vargas Hernández, M.P) <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2008/c-336-08.htm#:~:text=Se%20configura%20una%20vulneraci%C3%B3n%20del,dan%20sentido%20a%20su%20existencia>
- Sentencia C-075 (2007, 7 de febrero). Corte Constitucional (Rodrigo Escobar Gil, M.P) <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2007/c-075-07.htm>
- Sentencia T-268 (2000, 7 de marzo) Corte Constitucional (Alejandro Martínez Caballero, M.P) <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2000/t-268-00.htm>

La inclusión, un desafío para las regiones: una apuesta comunicativa para la población OSIGD

Bibiana Magaly Mejía Escobar¹

María José Salazar Ramírez²

Anderson Peláez Castro³

Resumen

En el 2019, el departamento del Quindío construyó su política pública LGBTI/OSIGD “Quindío Diverso”, la cual, debido a la pandemia de 2020, no se ha podido llevar a su fase de ejecución y evaluación, lo que significa haber perdido tres años de los diez del proyecto inicial. Teniendo en cuenta que desde la academia se incentiva el diálogo de saberes y adhiriéndose a la Política de Apropiación Social del Conocimiento (ASC), y al ser esta una investigación en curso, se buscan dos cosas: la primera, que la comunidad unquindiana se apropie de este documento en el que

- 1 Doctora en Cultura y Educación. Profesora Profesora del programa Comunicación social-Periodismo, Universidad del Quindío; bibiana-mejia@uniquindio.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2295-0982>
- 2 Estudiante del programa Comunicación social-Periodismo, Universidad del Quindío; mariaj.salazarr@uqvirtual.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8877-5809>
- 3 Estudiante del programa Comunicación social-Periodismo, Universidad del Quindío, anderson.pelaezc@uqvirtual.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1056-8279>



la gobernación se comprometió a responder las necesidades y problemáticas de la población OSIGD⁴. Segundo, plantear, de la mano de la comunidad educativa, estrategias comunicativas para que la política pública llegue a otras personas y la apropien. Los resultados parciales más importantes son que la comunidad general y la población OSIGD evidencian una necesidad de que la política pública sea apropiada y compartida, entienden su responsabilidad como veedores para que los procesos se cumplan y plantean estrategias desde la educación y formatos digitales, adaptándose y abarcando nuevas formas de comunicar y, sobre todo, con la mirada diferencial de la misma población OSIGD.

Palabras clave

población LGBTI, apropiación social del conocimiento, estrategia comunicativa, política pública

Abstract

In 2019, the department of Quindío built its LGBTI/OSIGD “Quindío Diverso” public policy and due to the pandemic it has not been possible to carry it to its execution and evaluation phase, which means having lost three years of the ten of the initial project. Taking into account that from the academy the dialogue of knowledge is encouraged and adhering to the Policy of Social Appropriation of Knowledge (ASC), and as it is an ongoing investigation, two things are sought: the first, that the Uniquindiana community appropriates this document in which the government committed to responding to the needs and problems of the OSIGD population. Second, propose, hand in hand with the educational community, communication strategies so that public policy reaches other people and they appropriate it. The most important partial results are that the general community and the OSIGD population show a need for public policy to be appropriate and shared, understand their responsibility as observers so that the processes are fulfilled and propose strategies from education and digital formats adapting and encompassing new ways of communicating and, above all, with a differential view of the OSIGD population itself.

4 Acrónimo que se refiere a las orientaciones sexuales e identidades de género diversas.

Keywords

LGBTI population, social appropriation of knowledge, communication strategy, public policy

Introducción

Desde hace muchos años la comunidad LGBTI ha tenido que enfrentarse a la limitación y vulneración de sus derechos debido al desconocimiento y los dogmas que permearon al mundo desde el apogeo de las religiones hace varios siglos atrás. En Colombia se ha documentado cómo esta discriminación comenzó a notarse desde la colonización y enseñanza del catolicismo por parte de los españoles.

Es por eso que, a lo largo del tiempo, las personas Queer han hecho una ardua lucha, no solo en Colombia sino a nivel internacional, para combatir estos estigmas. Sin embargo, se han tenido que enfrentar a una gran cantidad de limitantes para lograr que puedan tener una calidad de vida igual a la de los demás ciudadanos.

A raíz de la creación de la política pública nacional para personas LGBT, en Colombia se están desarrollando políticas públicas departamentales y municipales para mejorar la calidad de vida de esta comunidad en cada región; no obstante, como se evidencia en el departamento del Quindío, esta política no tiene una urgencia real por parte de los gobernantes, lo que provoca una ejecución ineficiente. En el 2019, el departamento del Quindío creó una política pública con la que se esperaba fortalecer estos aspectos que le podían dar una vida digna a esta comunidad. Esta se llamó “Quindío Diverso” y a pesar de que se ha intentado hacer una implementación, se han encontrado muchos limitantes, tanto económicos como sociales. Para descubrir cuáles son las variables que no han permitido la correcta implementación de la Política Pública, es necesario realizar un diagnóstico en el que se evidencie el conocimiento sobre la Política Pública por parte de las personas con orientaciones sexuales diversas.

En este trabajo propondremos estrategias comunicativas que permitan la Apropiación Social del Conocimiento por parte de los unquindianos sobre la Política Pública “Quindío Diverso”, para que esto motive a que el gobierno se involucre con su ejecución y así tener resultados beneficiosos que les permita a las personas con orientaciones sexuales e identidades de género



diversas tener una calidad de vida digna, igual que la del resto de ciudadanos.

Marco teórico

La relación del Estado y la ciudadanía colombiana

Las políticas públicas se diferencian de las leyes, las normas, los proyectos de gobierno y otros aspectos de lo público, ya que nacen de necesidades sociales, expresan los objetivos del bienestar social y permiten ver hacia dónde se quiere orientar el desarrollo, la manera en la que se debe hacer y cómo lo público entra a intervenir, “son la materialización de la acción del Estado, el puente visible entre el gobierno y la ciudadanía” (Torres-Melo y Santander, 2013, p.15).

La política pública juega un rol fundamental para la construcción de la realidad social, debido a que intenta legitimar al Estado por esas apuestas sociopolíticas para resolver problemas públicos que se plantean desde la misma sociedad para su bienestar individual y colectivo. “A través de las políticas públicas se expresa el conflicto y la negociación sobre la realidad y su transformación” (Torres-Melo y Santander, 2013, p. 15). Es un proceso colectivo en el que participan varias esferas de la sociedad y la política para demostrar la capacidad del poder público de satisfacer las necesidades de sus ciudadanos.

Según los autores, el interés por entender el proceso de las políticas públicas ha aumentado por una necesidad de mejorar el proceso de acción y el desempeño gubernamental, especialmente porque la participación ciudadana es necesaria y los ciudadanos ya no toleran que los excluyan de la toma de decisiones de proyectos públicos.

Finalmente, la definición de Torres-Melo y Santander (2013) es:

La política pública hay que comprenderla como el resultado de una acción colectiva que se desarrolla en lo público y de una serie de transacciones políticas, en donde el gobierno ya no tiene como único objetivo ejecutar lo planeado, sino también garantizar la coordinación y la cooperación de los actores clave. Lo anterior recalca dos elementos fundamentales del concepto: lo político y lo público. (p. 56).

Las políticas públicas funcionan gracias a un ciclo: agendamiento, formulación, implementación y evaluación (Procuraduría General de la Nación, 2019). Cada paso es importante y correlacional, siendo las etapas de formulación y evaluación fundamentales para llevar a cabo un correcto diagnóstico de la sociedad afectada y un control de lo que se está haciendo y logrando con la implementación de la política con relación al capital humano y los recursos.

Sin apropiación no hay conocimiento

La Apropiación Social del Conocimiento, según Colciencias (2010), es “un proceso de comprensión e intervención de las relaciones entre tecnociencia y sociedad, construido a partir de la participación activa de los diversos grupos sociales que generan conocimiento” (p.22). Es un proceso en el que la sociedad misma se apropia y empodera a través del conocimiento y, al mismo tiempo, amplía el conocimiento de la academia y el Estado desde las comunidades y sus conocimientos ancestrales.

La construcción del conocimiento no es algo ajeno a la sociedad, se desarrolla gracias a ella, a sus intereses, códigos y sistemas y requiere de un ejercicio reflexivo, de interacción y sentidos activos. Es una forma de transferencia e intercambio de conocimiento. Según el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, la ASC (Apropiación del conocimiento) o ASCTI (Apropiación Social del Conocimiento de Ciencia, Tecnología e Innovación), tiene unas bases procedimentales:

- Conceptualización, ¿qué se quiere?, ¿para qué se quiere?;
- Diseño, ¿cómo lo hacemos?, ¿con quién lo hacemos?;
- Implementación, ¿qué está sucediendo?, ¿se cumplió con la propuesta?

Según Tania Arboleda Castrillón y Sara Daniela Márquez (2019):

En los procesos de ASC se ponen en juego distintos conocimientos a propósito del asunto que se busca atender, lo que remite a la necesidad de generar condiciones para que estos conocimientos circulen y sean aprovechados en el marco del proyecto o iniciativa por los distintos actores que participan en ellas, mediante contenidos, narrativas y medios adaptados. (p. 80)



Por eso es necesario diseñar e implementar contenidos y procesos que inviten a los participantes y a la sociedad a relacionarse con el proyecto y acercarse al logro de los resultados.

Comunicar para empoderar: estrategias para apropiar el conocimiento

Una estrategia puede definirse como un curso de acción para una meta específica, esta se lleva a cabo dependiendo de las herramientas disponibles y del contexto. Además tiene una estructura para su creación, como definición de objetivos, mensajes, canales, entre otros. Una estrategia puede estar conformada por otras estrategias de gran impacto, que pueden crear macro estrategias e impactar con diferentes formas de comunicación, como las masiva, grupal e interpersonal. En pocas palabras, “una estrategia de comunicación es un proceso estructurado de actividades comunicativas que se desarrolla con el propósito de alcanzar determinados objetivos” (Rodríguez, Clemencia & Obregón, 2002, p. 27).

Las estrategias comunicativas son herramientas comúnmente usadas en entornos empresariales para mejorar la imagen de una empresa e incrementar ventas, pero son utilizadas en otros ámbitos comunicacionales, como lo es la comunicación para el cambio social. En el libro Estrategias de Comunicación para el cambio social se define que el objetivo de esta es “promover mayores espacios de empoderamiento, toma de decisión por parte de los grupos o comunidades con las que se trabaja y sostenibilidad de los procesos” (Rodríguez, et al., 2002, p. 24).

El empoderamiento no solo se logra a través de la divulgación del conocimiento, sino que también se hacen necesarios escenarios de humanización y diversificación, con objetivo de ver a la comunicación como una herramienta para construir ciudadanía y democracia. La comunicación es una finalidad de la democracia, cuando sabe escuchar y comunicar, se está construyendo sociedad, porque se reconoce a un otro que tiene palabra y al cual se debe escuchar (Rodríguez, et al., 2002).

Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativo, dado que va orientada a un problema social, nuestros tipos de datos están orientados al conocimiento de la comunidad, a sus pensamientos, senti-

mientos o comportamientos alrededor de la política pública, sin dejar de lado la validez, la contribución significativa y viabilidad de los datos aquí presentados.

“Las ciencias humanas y sociales se ven implicadas siempre en procesos de comprensión e intervención de realidades que afectan a las personas, por lo que están obligadas a conocer exhaustivamente el contexto en el que actúan” (Íñiguez, 1999). Parte del propósito de los investigadores es el de conocer la apropiación de las personas que se ven afectadas por la política pública “Quindío Diverso” y lograr entender su realidad y experiencias de manera profunda, si han vivido hechos de violencia, cuál es su posición con relación a la política pública, si le parece un instrumento que puede llegar a utilizar en alguna ocasión, si entiende sus libertades y deberes al acogerse a este documento y más.

El corte de la investigación es transeccional ya que la observación y la toma de datos se hace una única vez por grupo.

El método es el mixto incrustado, ya que este se presenta cuando los datos cualitativos son obtenidos dentro de un método cuantitativo, o viceversa. En el caso de esta investigación, se recolectarán los datos cuantitativos dentro del método cualitativo, pues en el focus group se hará un cuestionario que permita hacer una caracterización y un componente estadístico que revele la importancia de la investigación y el punto de vista de los encuestados.

La población que hace parte de este estudio está conformada por estudiantes de la Universidad del Quindío que se identifican como personas con una orientación o identidad de género diversa. El único requisito para participar será el que se vea afectado por la política pública “Quindío Diverso”, es decir, que sea de la población OSIGD.

El objetivo de esta investigación es descubrir la percepción y conocimiento de la población OSIGD de la Universidad del Quindío sobre la política pública Quindío Diverso para plantear estrategias comunicativas que les pueda servir para hacer divulgación y apropiación social del conocimiento.

Esto se hará por medio de grupos focales en la Universidad del Quindío, con el objetivo de, primero, mostrarles cuál es la política pública, conocer qué conocían sobre ella y a través de diferentes actividades que abarcan los diferentes tipos de aprendizaje, lograr que la apropien. Además, en estas conversaciones con la comunidad se abrirá el espacio para plantear las estrategias comunicativas desde su perspectiva.



Esta técnica investigativa de acción cualitativa permitirá la intervención de grupos sociales al realizar entrevistas grupales dirigidas por un moderador que domine el tema y tenga los conocimientos calificados propuestos para la discusión, el cual se dispondrá a direccionar la entrevista colectiva para un grupo de personas con características propias. (Mella, 2000).

Luego se hará uso de una encuesta, con el fin de caracterizar a esta población y lograr cuantificar su conocimiento sobre la política pública.

La encuesta, es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación, mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una determinada población o universo que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (López y Pérez, 2011, p. 485).

Por último, con la información recolectada con las dos técnicas, se estructuran las estrategias comunicativas que se van a compartir con la comunidad educativa de la Universidad del Quindío para crear apropiación del conocimiento en las comunidades.

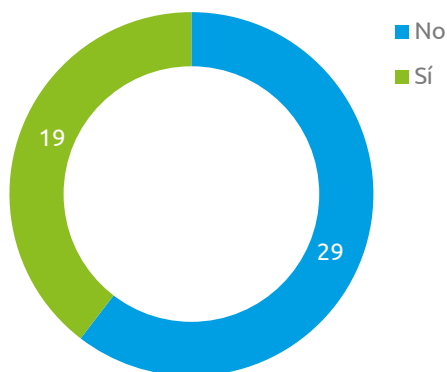
Resultados

Esta es una investigación en su fase de ejecución, por lo que los resultados que se presentarán a continuación son parciales, producto de cuatro diferentes sesiones con diferentes actores dentro de la Universidad del Quindío.

El focus group se dividió en cinco fases:

- a. Consentimiento informado y caracterización
- b. Contexto nacional y local de la población sexualmente diversa
- c. ¿Qué es una política pública y cuáles son sus fases?
- d. Política pública “Quindío diverso”
- e. Encuesta y planteamiento de estrategias comunicativas

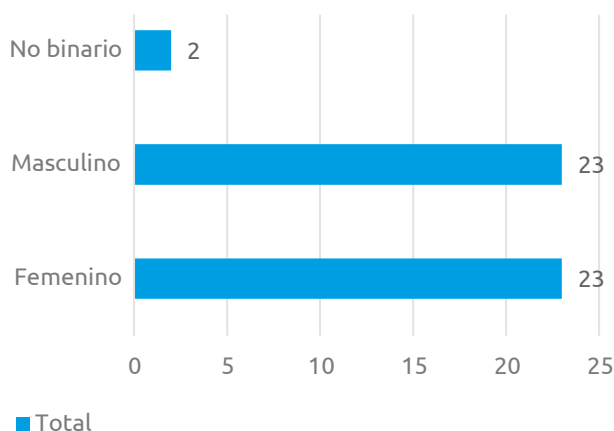
Análisis de las gráficas producto de la caracterización



Gráfica 1 ¿Es parte de la población OSIGD?

Fuente. Elaboración propia

Parte de la justificación de este trabajo en la apropiación de la política pública “Quindío Diverso”, es que no solo la población sexualmente diversa la conozca y apropie, sino que también lo haga la población en general, para así crear entornos más seguros en los que sea menos probable atentar y vulnerar a la población OSIGD.

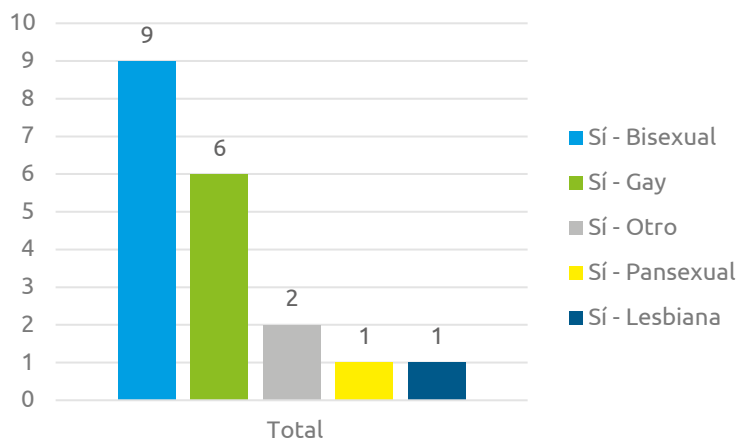


Gráfica 2. Identidad de género

Fuente. Elaboración propia



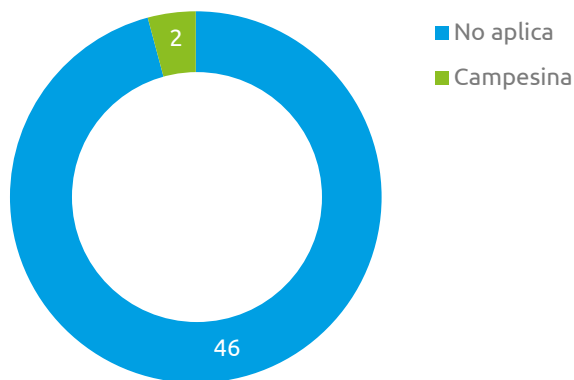
De las personas encuestadas, se encuentra que la identidad de género de 23 es femenina, 23 masculina y 2 no binarios.



Gráfica 3. Orientación sexual

Fuente. Elaboración propia

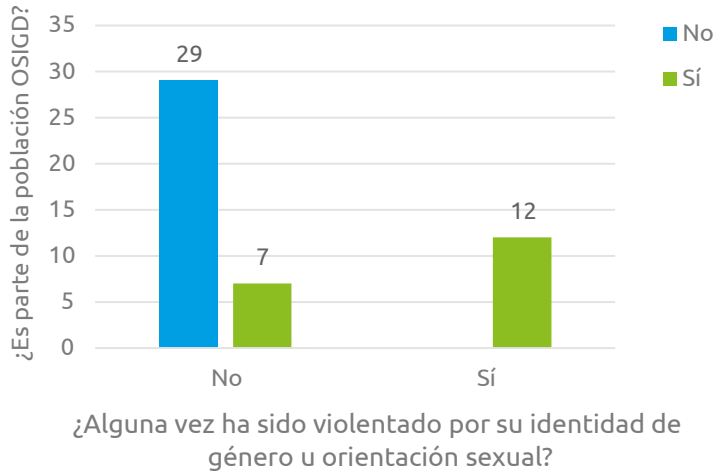
De las personas encuestadas que sí son parte de la población OSIGD, 9 son bisexuales, 6 gays, 2 son de otra orientación sexual, 1 pansexual y 1 lesbiana. Las 29 personas restantes, afirman no ser parte de esta población.



Gráfica 4. ¿Hace parte de alguna de estas poblaciones?

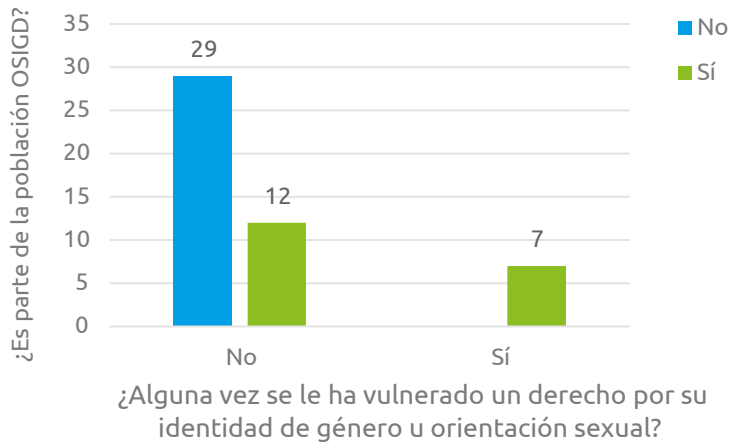
Fuente. Elaboración propia

No hay un enfoque diferencial dentro de la población encuestada, además de 2 personas campesinas y ambas son parte de la población OSIGD.



Gráfica 5 ¿Alguna vez ha sido violentado por su identidad de género u orientación sexual?
Fuente. Elaboración propia

Del total de personas configuradas en diversidad, 12 han sido violentadas por su orientación sexual o identidad de género y 7 niegan haber vivido esa situación. De las personas que no están configuradas en diversidad, ninguna ha sido violentado por esta razón.



Gráfica 6 ¿Alguna vez se le ha vulnerado un derecho por su identidad de género u orientación sexual?
Fuente. Elaboración propia



De igual forma que en la anterior gráfica, de la población sexualmente diversa, 7 personas aseguran haber tenido alguna vez un derecho vulnerado por su condición diferencial, 12 afirman que esto no les ha sucedido y de las personas que no están configuradas en diversidad, a ninguna se le ha vulnerado un derecho.

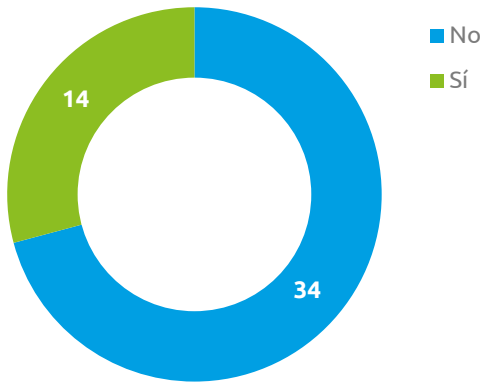


Gráfica 7. ¿Es parte de la población OSIGD? y ¿Sabe lo que es una política pública?

Fuente. Elaboración propia

Solo 11 personas configuradas en diversidad sabían lo que era una política pública, y 4 lo sabían parcialmente, lo que deja a otras 4 personas en el desconocimiento. Esto resalta la importancia de educar en este tema, especialmente a la población que se ve beneficiada por el reconocimiento y garantía de sus necesidades.

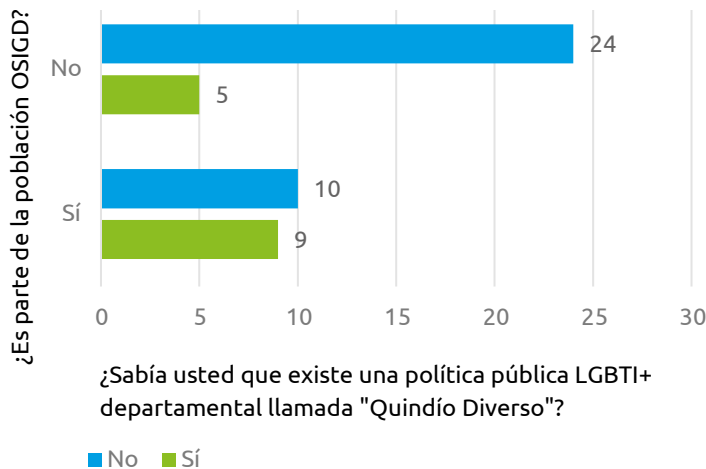
A la población que no tiene una orientación sexual o identidad de género diversa, que en este punto de la investigación es mayor que la que sí, también hay que educarla en esta temática, pues 16 sí sabían lo que es una política pública, 7 lo sabían parcialmente y 6 no lo sabían. Una quinta parte de la población total encuestada, no sabían lo que es una política pública.



Gráfica 8. ¿Sabía usted que existe una política pública LGBTI+ departamental llamada "Quindío Diverso"?

Fuente. Elaboración propia

El 70,8% de la población encuestada no sabe que hay una política pública de diversidad en el departamento. De esas personas, el 20.8% (10 personas) hacen parte de la población OSIGD.



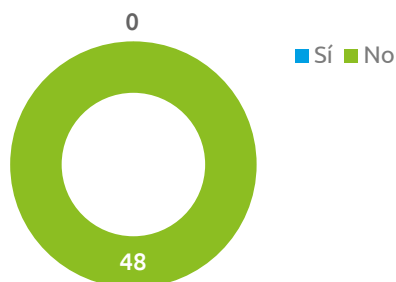
Gráfica 9. ¿Es parte de la población OSIGD? y ¿Sabía usted que existe una política pública LGBTI+ departamental llamada "Quindío Diverso"?

Fuente. Elaboración propia

De las personas que no están configuradas en diversidad, solo 5 saben que existe este documento y las 24 personas restantes, lo desconocen. Entre ambos grupos, el número de personas que desconocen este documento se eleva a 34, es decir, el 70%.



¿Conoce usted cuántas personas OSIGD hay en el departamento del Quindío y los enfoques diferenciales que hay?



Gráfica 10. ¿Conoce usted cuántas personas OSIGD hay en el departamento y los enfoques diferenciales que hay?

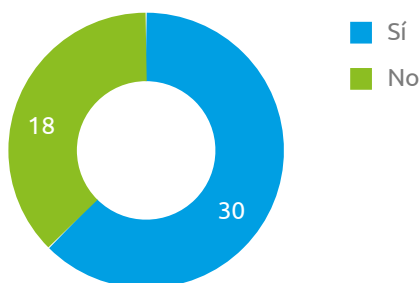
Fuente. Elaboración propia

Ninguno de los encuestados sabe que en el departamento del Quindío hay alrededor de 14.000 personas configuradas en diversidad y que hay enfoques diferenciales por género, ciclo de vida, etnia, orientación sexual e identidad de género, etc.

Esta caracterización por medio de encuestas permitió a los investigadores afirmar la necesidad de informar a las personas de la Universidad del Quindío sobre políticas públicas, en este caso particular, “Quindío Diverso”. Además de generar estrategias comunicativas para que la política pueda llegar a escenarios dentro y fuera de la universidad.

Análisis del cuestionario

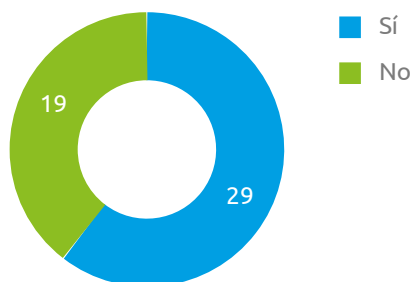
Para medir el conocimiento de la población participante sobre las temáticas abarcadas en el focus group, se realizó un cuestionario posterior.



Gráfica 11. ¿Conoce los componentes o fases de una política pública?

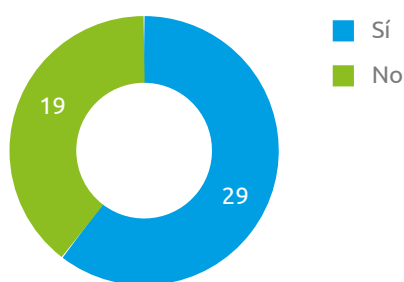
Fuente. Elaboración propia

El 62,5% de la población que asistió al focus group afirma saber los componentes o fases de una política pública, si se contrasta con la información de cuántas personas sabían lo que era una política pública total o parcialmente, ahora hay 30 personas que conocen las fases o componentes de esta.



Gráfica 12. ¿Conoce los actores involucrados en la política pública "Quindío Diverso"?

Fuente. Elaboración propia

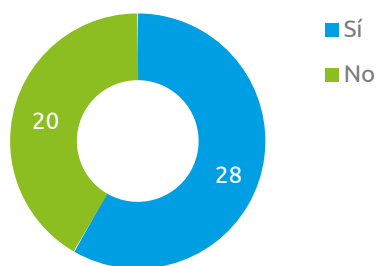


Gráfica 13. ¿Conoce los ejes temáticos de la política pública "Quindío Diverso"?

Fuente. Elaboración propia

El 60,4% de la población participante ahora sabe cuáles son los actores involucrados y los ejes temáticos de la política pública. Es de resaltar que los ejes temáticos son los que desprenden los programas y líneas de acción de la política pública y los actores involucrados son los que formulan, implementan y evalúan la política, por lo que es importante que esta información haya sido aprendida por los estudiantes.

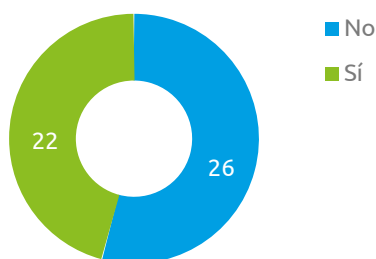




Gráfica 14 ¿Conoce la caracterización de la población OSIGD en el departamento del Quindío?

Fuente. Elaboración propia

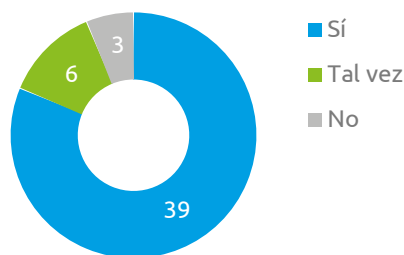
En la caracterización se preguntó a los participantes si conocían la caracterización o enfoque diferencial de la población OSIGD y el 100% respondió "No", por lo que este resultado evidencia que 28 de las personas aprendieron sobre esta temática.



Gráfica 15. ¿Conoce los entes de financiación de la política pública "Quindío Diverso"?

Fuente. Elaboración propia

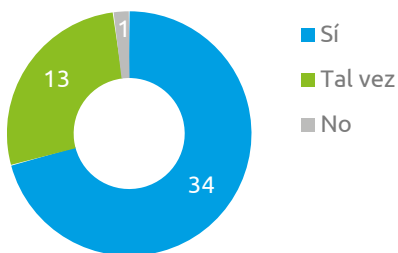
Ahora, 26 uniquindianos conocen los entes de financiación de la política pública "Quindío Diverso". Esto es importante, porque así conocen las entidades



Gráfica 16. ¿Le parece importante conocer de la política pública "Quindío Diverso"?

Fuente. Elaboración propia

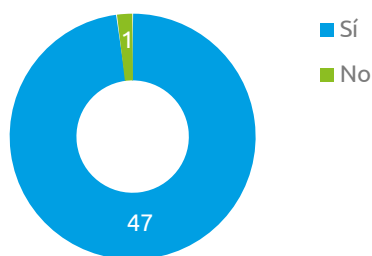
El 81% de las personas creen que es importante conocer esta información.



Gráfica 17. ¿Cree que en el futuro puede hacer uso de la información que le fue suministrada?

Fuente. Elaboración propia

El 70,8% de la población encuestada piensa que puede hacer uso de la política pública en un futuro y un 27% piensa que tal vez podría usarla.



Gráfica 18. ¿Le parece importante que más personas sepan sobre esta temática?

Fuente. Elaboración propia

El 97,9% de los participantes cree que es importante que más personas sepan sobre este tema.

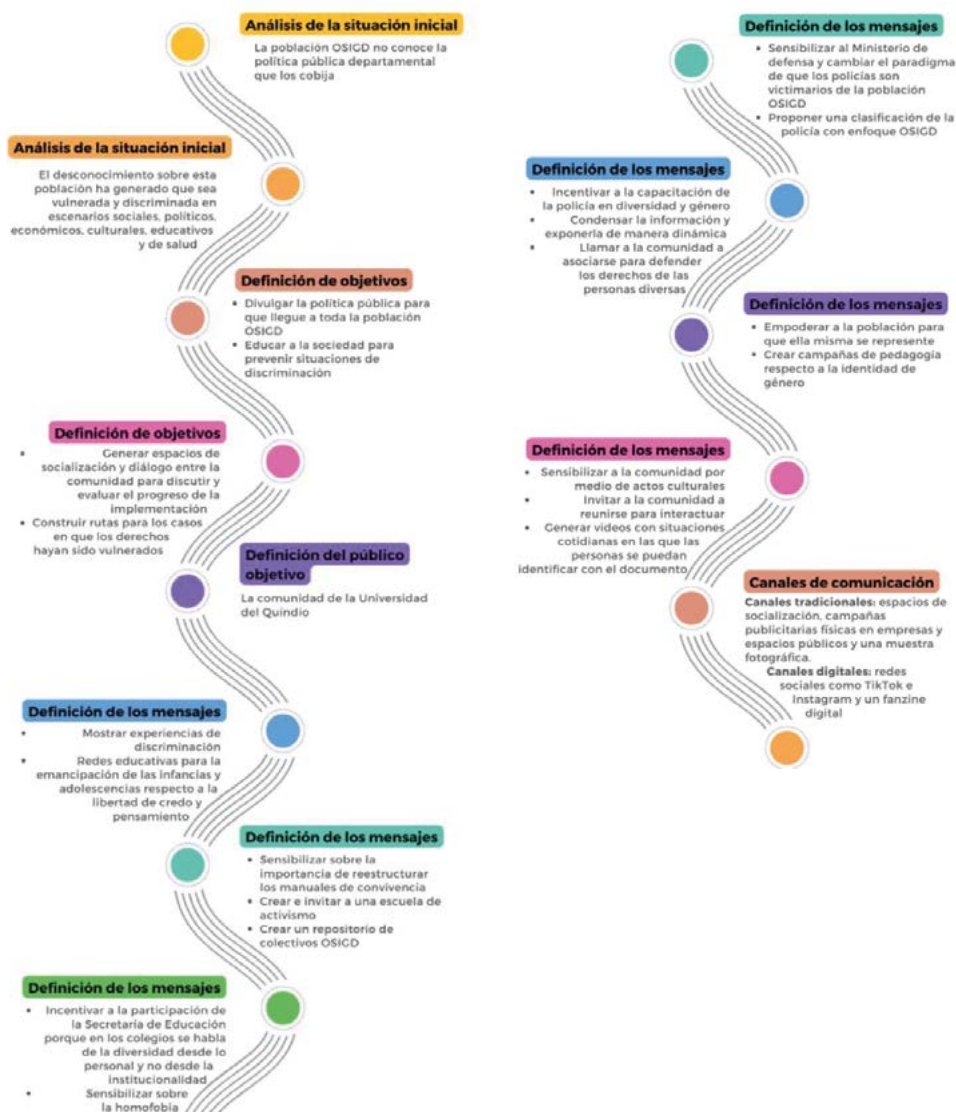
El cuestionario anterior demuestra que por medio del focus group se puede lograr que un grupo poblacional aprenda sobre una temática y así empiece el proceso de apropiación.



Estrategias comunicativas

A continuación se presentarán de manera conjunta las estrategias comunicativas planteadas por la población OSIGD de la Universidad del Quindío para la difusión y apropiación de la política pública “Quindío Diverso” diseñadas hasta el momento.

Propuestas comunicativas



Fuente. Elaboración propia

Discusión

Los resultados responden a una necesidad de la población porque la política pública sea conocida, gran parte de los participantes comprende y afirma que es importante que esto suceda y es un paso hacia la Apropiación Social del Conocimiento, pues a través de la educación, la sociedad misma inicia a apoderarse y apropiarse de los procesos y deberes que implica ser parte de la población OSIGD quindiana.

Durante la fase de ejecución, se han visto complicaciones para que la población OSIGD habite espacios exclusivos, probablemente por el miedo a la exposición. En los grupos focales más grandes se ha encontrado que las personas que no pertenecen a esta población son las que más preguntan o discuten temáticas abordadas durante las charlas, algunos para generar polémica y otros que demuestran un verdadero interés por entender la temática.

El tiempo es un factor importante, ya que mantener la atención de un grupo durante dos horas es un reto, por lo que se ha ido refinando y resumiendo, en la manera de lo posible, la exposición de los temas planteados.

Adicionalmente, los investigadores entienden que no todas las personas tienen el mismo interés por estos procesos sociales, pero se espera mejorar los números que evidencian los aprendizajes de los participantes en cuestión de los componentes o capítulos de la política pública.

Conclusiones

Este ejercicio ha permitido divulgar la política pública “Quindío Diverso” y se explicó por qué y cómo se planteó, además se conceptualizó y explicó el término “política pública” que era desconocido por parte de los participantes. Es importante resaltar que la mayoría de las personas (70%) no conocía este documento antes de ingresar al focus group, pero ahora hay un 100% que lo hace.

Se fortaleció la ASC sobre la política ya que por medio de escenarios en los que se pudiera generar conocimiento, la comunidad aprendió sobre la política pública: los ejes temáticos, fuentes de financiación, los enfoques diferenciales dentro de la población OSIGD y los actores involucrados, lo que significa, te-



ner herramientas suficientes para actuar en pro de la igualdad, no discriminación y no repetición de la población sexualmente diversa, pertenezca a ella o no. Además de hacer veeduría en los procesos políticos y jurídicos que no han permitido su óptima implementación.

Se plantearon estrategias comunicativas desde el enfoque de la población OSIGD, desde su conocimiento propio de la cultura Uniquindiana de las personas configuradas en diversidad, para generar mayor conocimiento de esta y de la población general sobre la política pública, dentro y fuera del alma máter.

Referencias

- Arboleda, T. & Márquez, S. D. (2021). *Proyecto Bases y Lineamientos para la Creación de la Unidad de Apropiación Social del Conocimiento de la Vicerrectoría de Extensión y Desarrollo Social de la Universidad del Quindío*. Universidad del Quindío.
- Colciencias (2010). Estrategia Nacional de Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. https://legadoweb.minciencias.gov.co/sites/default/files/ckeditor_files/files/ESTRATEGIA%20NACIONAL%20DE%20ASCTI_VFinal.pdf
- Iñiguez, L. (1999) Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales. *Elseiver*, 23(8), 496-502.
- López y Pérez, 2011
- Mella, O. (2000) *Grupos focales (focus groups): técnica de investigación cualitativa*. CIDE.
- Minciencias (s.f.) *¿Qué es la Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación?* <https://minciencias.gov.co/cultura-en-cte/apropiacion-social/definicion>
- Política Pública de Diversidad Sexual e Identidad de Género 2019-2029 Quindío Diverso. (2019). Gobernación del Quindío.
- Procuraduría General de la Nación (2019, 28 de agosto). *Ciclo de Políticas Públicas*. <https://www.procuraduria.gov.co/sip/Ciclo-de-Politicas-Publicas.page>
- Rodríguez, C., Obregón, R. & Vega, J. (2002). *Estrategias de comunicación para el cambio social*. Friedrich Ebert Stiftung
- Torres-Melo, J. & Santander, J. (2013). *Introducción a las políticas públicas: conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y Ciudadanía*. IEMP Ediciones.

Resignificación del cuerpo no legítimo desde el campo del deporte adaptado

Cristian Alexis Lasso-Quilindo¹
Efraín Muñoz-Galíndez²

Resumen

La discapacidad es una construcción social que desdibuja con el estigma e invisibilización social los proyectos de vida y la identidad de las personas con un cuerpo no legítimo. Y el deporte adaptado es un aliado estratégico para las personas con discapacidad, al transformarse en un blindaje ante la violencia visible e invisible, y es una vitrina para mostrarse en la sociedad. Esta investigación buscó comprender cómo el ciclismo adaptado resignifica el cuerpo de los deportistas de la Liga de Parálisis

- 1 Profesional en Entrenamiento Deportivo, Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Adscrito al semillero de investigación Cuerpo, Recreación, Educación y Deporte (SICRED) en calidad de Egresado; cristianlasso96@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8497-3269>
- 2 Magíster en Educación con Mención en Política y Gestión Educativa, Universidad Austral de Chile, Docente investigador adscrito a la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca. Coordinador del semillero de investigación SICRED; efrainm_22@hotmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1824-5722>



Cerebral del Cauca, Colombia. Se empleó el enfoque cualitativo apoyado del método biográfico basado en la teoría fundamentada, se entrevistaron 2 deportistas. Como principales hallazgos surgió la categoría selectiva, *Ciclismo adaptado: un deporte que configura el cuerpo no legítimo*. Como conclusión, la discapacidad se vive de acuerdo al escenario social donde se despliegue la persona y el deporte adaptado es un eje esencial para acortar las brechas de desigualdad, generando procesos de resiliencia que permite la acumulación de capital simbólico que contribuye en la rehabilitación física y psicológica.

Palabras clave

Cuerpo, discapacidad, deporte adaptado, capital simbólico, identidad.

Abstract

Disability is a social construction that blurs with stigma and social invisibility the life projects and identity of people with a non-legitimate body. And adapted sport is a strategic ally for people with disabilities, by becoming a shield against visible and invisible violence, and it is a showcase to show off in society. This research sought to understand how adapted cycling resignifies the body of the athletes of the Liga de Parálisis Cerebral del Cauca, Colombia. The qualitative approach supported by the biographical method based on grounded theory was used, 2 athletes were interviewed. As main findings, the selective category emerged, *Adapted cycling: a sport that configures the non-legitimate body*. In conclusion, disability is lived according to the social scenario where the person is deployed and adapted sport is an essential axis to shorten inequality gaps, generating resilience processes that allow the accumulation of symbolic capital that contributes to physical rehabilitation and psychological.

Keywords

Body, disability, adapted sports, symbolic capital, identity.

Introducción

La violencia visible e invisible contra las personas con discapaci-

dad es una situación y problemática social que representa la amplia brecha de desigualdad social existente (Muñoz-Galíndez, Lasso-Quilindo y Pérez-Muñoz, 2021). Es claro que la discapacidad aparece como una interpretación social y cultural que vulnera derechos fundamentales y la participación ciudadana, porque el contexto social no tiene las herramientas necesarias que faciliten la libre expresión en los diferentes escenarios de la vida para los sujetos que tienen deficiencias físicas, sensoriales o cognitivas (Rio y Gómez, 2021). Ello da lugar al dolor social producto del estigma e invisibilización social que aparece acompañada de una baja autoestima e identidad oprimida, complejizando el desarrollo social y la acumulación de capital simbólico y económico para esta población (Scribano, 2007).

La discapacidad afecta el despliegue social de las personas, debido a la disminución de la condición física o cognitiva que altera funciones y la vitalidad del cuerpo, siendo marginado a procesos de exclusión social (Ferrante y Dukuen, 2017). Míguez (2017) señala que, para similares deficiencias, la discapacidad es diferente y depende de la sociedad que lo acoja al generar mecanismos de inclusión o exclusión social para este colectivo. La sociedad capitalista es la detonante del estigma e invisibilización social, ampliando las brechas de desigualdad que impiden construir tejido social necesario para interponerse a las barreras simbólicas (violencia invisible) y arquitectónicas (violencia visible) (Muñoz y Montes, 2017). Resultado de esto, se ha invisibilizado a las personas con un cuerpo no legítimo (no apto-feo-enfermo-inútil) o con discapacidad debido a las características corporales que se alejan del cuerpo legítimo (apto-bello-sano-útil) que ha establecido la sociedad a través de estereotipos que promueven el consumismo y la capacidad de reproducción (Bourdieu, 1991).

Se destaca que Colombia, y en especial el departamento del Cauca, un territorio históricamente marcado por la violencia, esto se ha forjado por las brechas de desigualdad que han coartado el tejido social del país, siendo el conflicto armado el principal fenómeno socio político que desencadena diferentes tipos de violencia (Muñoz y Montes, 2017). Además, no solo es conflicto armado a través de las minas antipersonas, municiones sin explotar y emboscadas guerrilleras que generan mutilaciones a los cuerpos de civiles, militares y militantes de los grupos subversivos, sino que también están las enfermedades congénitas, accidentes laborales, accidentes de tránsito o por la intolerancia cultural y social que conllevan a generar deficiencias físicas o cognitivas, adquiridas o congénitas en el cuerpo de las personas



(Muñoz-Galíndez, Lasso-Quilindo y Pérez-Muñoz, 2022).

Con estas brechas de desigualdad social debe sortear el 15% (1000 millones) de la población en el planeta que tiene algún tipo de discapacidad (Organización Mundial de la Salud, OMS, 2011). En Colombia, se estima que el 7.1% (3.134.037) de la población tiene una discapacidad y busca una oportunidad de participación e inclusión social (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE, 2020). En el departamento del Cauca hay 194.310 (6.2%) personas con discapacidad que deben hacer esfuerzos adicionales y soportar el analfabetismo de alteridad, las barreras arquitectónicas y simbólicas instauradas que limitan el acceso a derechos básicos para subsanar la participación ciudadana y por ende la calidad de vida (Muñoz-Galíndez, et al. 2022).

Por lo antes expuesto, los imaginarios sociales interpuestos desde las etiquetas del estigma e invisibilización y encausados por el dolor social en la marginación de las personas con discapacidad a trayectorias de vida descendentes, el presente estudio se planteó el objetivo de comprender cómo el ciclismo adaptado resignifica el cuerpo de los deportistas de la Liga de Parálisis Cerebral del Cauca. Examinar las trayectorias de vida acudiendo a las narraciones y experiencias propias de estas personas resulta fundamental porque permite develar cómo el deporte ha permeado sus vidas para superar la discapacidad más mental que física. De esto, el deporte adaptado aparece como eje transversal en la rehabilitación física y psicológica de las personas que lo practican, porque permite mejorar la salud, la movilidad y forjar procesos de resiliencia en la acumulación de capital simbólico o reconocimiento social que implanta una cultura de inclusión y paz para acortar los estigmas y las brechas de desigualdad (Muñoz-Galíndez, et al., 2022).

El objetivo del deporte adaptado es encaminar a las personas con un cuerpo no legítimo a través del fortalecimiento de las habilidades físicas y mentales, propiciando acompañamiento social para promover la autonomía y la identidad personal (Hickman, 2015). Los deportes adaptados son modificados de los deportes tradicionales, ajustándose a las necesidades y características de los deportistas para que exista una sana competencia en igualdad de condiciones. En otras palabras, el campo del deporte adaptado, además de tener un propósito deportivo desde lo recreativo o competitivo, se convierte en un mecanismo de inclusión social que mejora la calidad de vida para esta población (Macías y González, 2012). Y esto es proporcionado por el apoyo

familiar y social que brinda satisfacciones y la oportunidad de sentirse vitales, contribuyendo al saneamiento físico y psicológico para las personas con discapacidad (Muñoz-Galíndez, et al., 2021), y de tal manera continuar con los proyectos personales y sociales, convirtiéndose en un referente deportivo y social. Por lo anterior, emerge la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo el ciclismo adaptado resignifica el cuerpo de los deportistas de la liga deportiva de parálisis cerebral del Cauca?

Cuerpo, discapacidad y deporte adaptado

La concepción del cuerpo permite entrever que no solo se compone de elementos anatómicos, fisiológicos o celulares, sino que es un medio de expresión y comunicación social que encarna los imaginarios sociales de un entorno que los enaltece u oprime (Ferrante, 2014). Es decir, las representaciones sociales se hacen carne sobre las características corporales que refleje una persona, entrando en tela de juicio en el estatus social y siendo reubicados en una situación de discapacidad si tiene un cuerpo no legítimo o destacando los rasgos estéticos estandarizados, si posee un cuerpo legítimo que promueve el sistema (Bourdieu, 1991). A partir de esta perspectiva, las personas con un cuerpo no legítimo están en desventaja social, por cuanto son vistos como sujetos que necesitan asistencia de terceros a causa de la condición física o cognitiva. En lo social estas deficiencias se transforman en una etiqueta (estigma) que les impide participar como ciudadanos de derechos y deberes para acopiar capital simbólico y con ello realzar la trayectoria de vida ascendente (Ferrante y Dukuen, 2017).

En este sentido, Ferrante y Ferreira (2011) señalan que “poseer un cuerpo no legítimo parece significar una desposesión en términos de capital simbólico que atravesaría al conjunto de las clases sociales; en el caso de las personas con discapacidad motora, las condenaría a una especie de muerte social” (p. 86). Es la invisibilización social y la falta de políticas públicas de inclusión lo que impide a las personas con discapacidad se desplieguen en el escenario social como ciudadanos de derechos. Esto conlleva a segregar a los sujetos con un cuerpo no legítimo, en otras palabras, el dolor social aparece como una forma de segregación que invisibiliza y estigmatiza a esta población desde las etiquetas y estereotipos que idealiza el cuerpo legítimo y la sociedad



capitalista (Muñoz-Galíndez, et al., 2022).

En este sentido, la discapacidad puede ser adquirida o congénita, aquejando a las personas (unas en mayor o menor medida) individual o socialmente, siendo esto el resultado del escenario social donde se despliegue y la trayectoria de vida de carácter ascendente o descendente que su participación como ciudadano lo ubique en el estatus social (Ferrante y Ferreira, 2008). Así, los tipos de discapacidad que complejizan y generan desventajas en las actividades diarias de las personas con discapacidad son: discapacidad física, discapacidad cognitiva, discapacidad psíquica, discapacidad intelectual y parálisis cerebral (Muñoz-Galíndez, et al., 2021). No obstante, independiente del tipo de discapacidad que tenga una persona, se debe superar las barreras visibles e invisibles por medio de asistencia de las redes de apoyo interdisciplinar, confiar en las capacidades del cuerpo y con procesos de resiliencia que fortalezca la autoestima.

Por consiguiente, en Colombia existen políticas públicas que buscan el reconocimiento social para las personas con discapacidad, y más si se fomenta desde la actividad física, la recreación y el deporte por los beneficios de salud física y emocional en la interacción sociocultural y aceptación de la diferencia (Molano-Tobar, Chalapud-Narvaez y Villaquiran, 2021). En este orden de ideas, uno de los mecanismos de participación social lo proporciona el deporte adaptado, porque es un espacio que favorece el cultivo de las habilidades del cuerpo no legítimo y la identidad personal. El deporte adaptado acorta las brechas de desigualdad social, puesto que al interior de los grupos se identifican con el otro, permitiendo generar lazos de confianza y apoyo que influyen en múltiples dimensiones de la vida, además de ser un factor esencial para aceptar la nueva condición física y configurar la trayectoria de vida ascendente y la identidad personal (Ferrante, 2014).

Históricamente, el deporte adaptado emerge a finales de la segunda guerra mundial cuando el médico Ludwig Guttmann encontró una alternativa de rehabilitación física y psicológica a través del deporte para los soldados y civiles víctimas del conflicto en aquella época, evidenciando efectos y beneficios sustanciales para las personas con cuerpos mutilados e incompletos; su práctica favoreció y sigue favoreciendo actualmente la autonomía e identidad personal en la resignificación del cuerpo no legítimo y acopio de capital simbólico (Muñoz y Montes, 2017). Al respecto, Ferreira y Silva (2017) señalan, que el deporte adaptado en

la actualidad viene ganando espacio en los diferentes escenarios sociales, deportivos, académicos y de investigación, por la transcendencia en el cambio del paradigma de la discapacidad, permitiendo apaliar los imaginarios sociales de exclusión en el constructo dinámico de tejido social incluyente.

Este estudio se ejecutó desde el campo del ciclismo adaptado, que es un deporte con pruebas de ruta y contrarreloj sobre pista y carretera, dividido en 12 clases deportivas identificadas con una letra y un número que indica la severidad o grado de discapacidad, donde la cifra de menor valor indica mayor afectación funcional; estas modalidades son: Ciclismo (C1 a C5): Bicicletas convencionales para ciclistas con discapacidad física; Bici a mano (H1 a H4): Bicicletas de mano para deportistas con paraplejia o amputados que no pueden utilizar las piernas para pedalear; Triciclo o triciclismo (T1 y T2): ciclistas con parálisis cerebral cuya discapacidad afecta el equilibrio; y Tándem (B): Tándems para corredores con deficiencias visuales.

Se destaca que la práctica de este deporte demanda objetivos claros que se ajustan a las necesidades y características de los deportistas, además de la exigencia física que mejoran las capacidades perceptivo motrices (coordinación, equilibrio, esquema corporal, entre otras) y las capacidades condicionales (fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad) y desde lo social contribuye a acortar las brechas de desigualdad, fortalecimiento de la identidad personal, adicionando de capital simbólico que realza la trayectoria de vida de carácter ascendente (Muñoz-Galíndez, et al., 2021). Valga aclarar que se requiere compromiso y dedicación de los deportistas, al igual que en los deportes convencionales.

Metodología

Se realizó un estudio de enfoque cualitativo, por medio del método biográfico, propio para comprender cómo el ciclismo adaptado resignifica el cuerpo de los deportistas de la Liga de Parálisis Cerebral del Cauca (Colombia). La perspectiva cualitativa permitió ahondar en la subjetividad de las personas con un cuerpo no legítimo para develar desde las propias narraciones y experiencias lo que no se percibe a simple vista. La información recopilada se procesó a través de la teoría fundamentada, apropiada para profundizar en las realidades o acontecimientos



más significativos que los deportistas expresan desde la narrativa, permitiendo construir teoría y nuevo conocimiento desde el fenómeno de estudio (Strauss y Corbin, 2002). Las técnicas de recolección de datos fueron el diario de campo y entrevista biográfica, dado que son relevantes para recolectar información el relato, estableciendo una línea biográfica desde el pasado, presente y futuro. Las técnicas de recolección de datos fueron transcritas para ser codificadas y analizadas mediante categorías abiertas, axiales y selectivas.

Para este estudio, los criterios de inclusión establecidos fueron los siguientes: Personas con discapacidad adquirida o congénita; Deportistas que pertenezcan a alguna de las ligas deportivas desde hace tres años o más; Que hayan obtenido reconocimientos en juegos nacionales o internacionales representando al departamento o país; y Deportistas que hayan conformado su propia familia. Los dos deportistas seleccionados en los relatos se denominan informantes claves, donde se identifican con un código: sujeto 1 (Sj1) y sujeto 2 (Sj2), puesto que permite evidenciar el sujeto que lo manifiesta y la técnica (TE: entrevista; TD: diario de campo) usada. Estos códigos se han utilizado, para salvaguardar la identidad de las personas que participaron de la investigación. Los participantes fueron informados del propósito y alcance del estudio, y se usaron los siguientes criterios éticos: consentimiento informado, privacidad, perjuicio, explotación y consecuencias para investigaciones futuras (Hammersley y Atkinson, 1994).

Resultados y Discusión

Ciclismo adaptado: un deporte que configura el cuerpo no legítimo

Esta categoría selectiva refleja las narraciones de dos deportistas con parálisis cerebral adquirida años atrás, el sj1 adquirió la discapacidad a causa del conflicto armado en una emboscada guerrillera cuando se desplazaba en un autobús con un grupo de estudiantes y profesores hacia una zona de reserva de azufre en el departamento del Cauca, fueron víctimas del fuego cruzado entre los militares y fuerza pública, por otro lado, culmina una carrera profesional, desde la cual constituye una empresa de computación para sostener los gastos familiares y brindar empleo a otras personas. El sj2, en un accidente de tránsito su-

frió un trauma cráneo encefálico (parálisis cerebral), afectando la movilidad de su cuerpo, asimismo, tiene su propia familia, los ingresos los genera a partir de una pensión dada a raíz de la discapacidad y conduciendo un carro publicitario (perifoneo).

Son dos historias de vida que difieren por las circunstancias y episodios vividos de adquirir un cuerpo no legítimo; sin embargo, han encontrado apoyo familiar para continuar con los proyectos de vida. Esto se ha complementado con la práctica del deporte adaptado, el triciclismo les ha permitido configurar procesos de resiliencia para enfrentar las barreras visibles e invisibles del dolor social que surgen por la condición física, fortalecer la identidad por los logros alcanzados dentro y fuera del campo de competencia, inscribiendo una trayectoria de vida ascendente que les da confianza para reintegrarse y mejorar la calidad de vida (Muñoz-Galíndez, et al., 2021). Tras el análisis de los discursos de los deportistas, emergieron dos categorías axiales que soportan la presente categoría selectiva: a) el deporte como una oportunidad de vida, y b) la discapacidad es más mental que física.

El deporte, una oportunidad de vida

La identidad personal y la trayectoria de vida de una persona que adquiere un cuerpo no legítimo menoscaba la autoestima y la posición social, los reubica en una situación de discapacidad en el estatus social. Estas personas vivieron episodios imprescindibles que los nubló mental y socialmente, conllevando a vivir con un cuerpo discapacitado. A continuación, los deportistas señalan cómo adquirieron la discapacidad:

En una emboscada guerrillera, recibí 4 impactos de bala y 7 impactos de esquirla de granada, uno de los proyectiles de bala lo tengo en la cabeza, está alojado cerca del cerebelo, pasa por el hemisferio izquierdo, y se quedó incrustado en el cerebelo en la masa encefálica, eso me genera una hemiplejia (Sj1-TE).

En un accidente de tránsito, sufrí un trauma craneoencefálico hace unos 10 años, yo iba en una moto y me atropelló un carro y la verdad no me acuerdo de más (Sj2-TE).

Las narraciones evidencian el dolor forzado que debieron soportar por adquirir un cuerpo desbastado física y mentalmen-



te, debiendo enfrentar a diario las barreras visibles e invisibles. Bourdieu (1991) menciona que vivir con un cuerpo no legítimo, los reta a sobrepasar los obstáculos sociales y culturales que los pueden invisibilizar socialmente; en este sentido, el deporte se convierte en el mejor aliado porque los hacen sentir vitales y activos. En los siguientes relatos, los deportistas aluden cómo se acercaron a la bicicleta, posterior al accidente.

Un día mirando a mi hijo montar bicicleta, cogí la bicicleta de él y experimenté una sensación interesante de libertad, me subí en ella con algo de dificultad, y cuando sentí el aire fluir en mi rostro, le dije a Dios que nunca más me iba a bajar de ella, y que iba a llegar a muchos lugares, los más lejanos y extremos posibles (Sj1-TD).

Después del accidente, el profesor me dijo que hiciéramos bicicleta y me preguntó ¿te gusta montar bicicleta? y le dije ¡sí, a mí me gusta!, entonces me puso a montar en triciclo y a hacer trabajos de pesas y me rehabilitó (Sj2-TE).

Los informantes declaran los aportes del deporte adaptado desde una bicicleta convencional o el triciclo y cómo las diferentes redes de apoyo contribuyen en la rehabilitación física y psicológica para desafiar la nueva condición física y no dejarse amilanar de los estigmas sociales. La rehabilitación desde un enfoque que permita superar los imaginarios sociales opresores e incorpore los derechos y deberes para las personas con discapacidad es un pilar fundamental para la calidad de vida y construcción de una cultura de paz (Venturiello y Ferrante, 2018).

A partir de esto, se aprecia la importancia del ciclismo adaptado como espacio cultivador de las habilidades del cuerpo no legítimo, además de ser un lugar vital para trabajar por el reconocimiento social o capital simbólico, reconociéndoles la labor como deportistas. Lo anterior, en uno de los relatos de los deportistas:

El triciclismo lo es todo, es parte de mí vida, porque estoy teniendo triunfos ¡y es fenomenal!, salir en el periódico y que hagan programas de radio, entonces es muy gratificante (Sj2-TE).

Es muy importante, porque gracias al deporte no sólo he viajado a lo largo del país, representando al Cauca en Colombia, eso me hace sentir muy contento y con más ganas de seguir trabajando, es todo para mí, el motor (Sj1-TE).

El capital simbólico y la capacidad de resiliencia, se evidencia en los anteriores relatos por la satisfacción de ocupar los medios de comunicación y encontrar en el deporte el propulsor para seguir trabajando. Es decir, los testimonios de los deportistas dejan al descubierto la capacidad de resiliencia que tienen para afrontar la nueva condición física, priorizando el esfuerzo para fortalecer el cuerpo y la identidad, demarcándose del estigma e invisibilización producto del dolor social que busca consumirlos (Ferrante y Dukuen, 2017). Estar seguros que van por el camino correcto, los hace sentir vitales para impulsarse por los objetivos personales y sociales en el acopio de capital simbólico necesario para posicionarse en una trayectoria de vida ascendente que permita superar la principal discapacidad, sentirse discapacitados (Muñoz-Galíndez, et al., 2021).

La discapacidad es más mental que física

La discapacidad como interpretación social desvanece las oportunidades sociales para las personas con un cuerpo no legítimo, agudizando las brechas de desigualdad. Estas se encarnan desde los imaginarios sociales de una sociedad en conflicto que prioriza los intereses de los agentes ídoles, marginando con miradas despectivas, el analfabetismo de alteridad y las barreras tangibles que desdibujan la participación ciudadana, puesto que se idealiza que la discapacidad es un problema mental (Ferreira y Silva, 2017). Resulta evidente que el deporte es una herramienta terapéutica que contribuye a que las personas con discapacidad logren superar miedos y vuelvan a reorientar su proyecto de vida (Muñoz-Galíndez, et al., 2022). Los siguientes relatos exponen que los deportistas debieron amoldarse a la nueva realidad, llena de desafíos y retos:

Yo le pongo voluntad a las cosas, sino le pusiera voluntad estuviera postrado en una cama o andando en una silla de ruedas. Gracias al profesor, él me rehabilitó y me dijo hágale y empezó a hacerme terapias, y como él



coordina la liga, me vinculó al triciclismo (Sj2-TE).

Vivir con una discapacidad adquirida no es tarea fácil, se requiere de fuerza de voluntad para recuperar la confianza en sí mismo y transitar otros caminos, en este sentido, el deporte adaptado es el puente que contrarresta las brechas para seguir con los proyectos de vida y demostrar que todo es posible:

Demostré a la gente que a pesar de las dificultades y todo lo que han dicho los médicos, uno puede salir adelante y hacer cosas grandes, esa es mi motivación y mi familia; quiero demostrarles a mis hijos las cosas que se pueden lograr, a pesar de las dificultades que uno pueda tener. (Sj1-TE)

No estoy limitado, toda va en la cabeza (señalándose la sien), yo sé que tengo mi limitación, pero trató de hacer las cosas bien. (Sj2-TE)

La principal limitante para una persona con discapacidad, es creer que su invalidez es una marca que los etiqueta (estigma), por ello, es de resaltar a estos deportistas que a pesar de las adversidades, han logrado superar la principal discapacidad, creerse discapacitados (Muñoz-Galíndez, et al., 2022), y que son un ejemplo a seguir. Además, los sueños son la principal motivación para estas personas:

Mis sueños me motivan para poder seguir adelante y pensar que no hay límites, y pensar que los competidores pueden ser muy, muy fuertes o pueden estar entrenando en las mejores condiciones, pero qué rico pensar que uno puede esforzarse mucho y puede ganar y estar en el podio. (Sj1- TE)

Mi sueño es ser campeón paralímpico, ya estoy cuchito, cierto, yo podría ser el papá de ustedes (risas), pero yo sé que si le gané al mejor del mundo, que puede ser mi nieto, puedo lograr mi objetivo. (Sj2-TE)

Lo anterior, da cuenta que los sueños son las metas que se materializan y mantienen en carrera a los deportistas al tener un objetivo por cual esforzarse, en palabras de Hurtado, Simmonds

y Yanza (2018) es la resiliencia que transforma la forma de ver y vivir la vida, siendo necesaria para superar los obstáculos que coartan los proyectos de vida, sobre todo, cuando se adquiere o nace con una discapacidad física.

Conclusiones

Se concluye que adquirir una discapacidad física en una sociedad estigmatizante complejiza la trayectoria de vida, la identidad personal y el proyecto de vida. El deporte adaptado fortalece la autoestima y los procesos de resiliencia que refuerzan la seguridad mediante el esfuerzo y la fuerza de voluntad que permite afianzar las habilidades, estar activos y ser reconocidos por los logros alcanzados dentro y fuera del campo de competencia. Así mismo, se destaca que cuando existe respaldo de las diferentes redes de apoyo, fuerza de voluntad, pero sobre todo compromiso, disciplina por superarse y avasallar los problemas sociales, todo es posible; además se resalta que los límites van más allá de lo físico y son más mentales. El deporte adaptado es un espacio de construcción de tejido social, de paz y de reconciliación, brindando a los deportistas la posibilidad de visibilizarse socialmente y, consecuentemente, acumular capital simbólico, porque son reconocidos por sus logros deportivos, contribuyendo a la trayectoria de vida ascendente y logren salir del anonimato al que los sumerge el poseer una discapacidad.

Referencias

- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Taurus.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2020). Panorama general de la discapacidad en Colombia. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/discapacidad/Panorama-general-de-la-discapacidad-en-Colombia.pdf>
- Ferrante, C. (2014). Cuerpo, discapacidad y estigma en el origen del campo del deporte adaptado de la Ciudad de Buenos Aires, 1950-1961: ¿una mera interiorización de una identidad devaluada? *Revista História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 21(2), 421-437. doi: [dx.doi.org/10.1590/S0104-](https://doi.org/10.1590/S0104-)



59702014000200004

- Ferrante, C. y Dukuen, J. (2017). "Discapacidad" y opresión: Una crítica desde la teoría de la dominación de Bourdieu. *Revista de Ciencias Sociales DS-FCS*, 30(40), 151-168. Recuperado de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/rcs/v30n40/v30n40a08.pdf>
- Ferrante, C. y Ferreira, M. (2008). Cuerpo, discapacidad y trayectorias sociales: dos estudios de caso comparados. *Revista de Antropología Experimental*, (8), 403-428. Recuperado de <http://www.ujen.es/huesped/rae/articulos2008/29ferrante08.pdf>
- Ferrante, C. y Ferreira, M. (2011). Cuerpo y habitus: el marco estructural de la experiencia de la discapacidad. *Intersticios: Revista sociológica de pensamiento crítico*, 5(2), 85-101. Recuperado de <http://www.intersticios.es/article/view/8888>
- Ferrante, C. y Silva, J. (2017). "Rengo es el que tiene pelotas": discapacidad motriz, deporte adaptado y masculinidad hegemónica en la ciudad de Buenos Aires. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 18(3), 1-22 (artículo 11). doi: [dx.doi.org/10.17169/fqs-18.3.2442](https://doi.org/10.17169/fqs-18.3.2442)
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Hickman, K. (2015). "Disabled cyclists in England: Imagery in policy and design". *Urban Design and Planning*, Institute of Civil Engineers. doi: <https://doi.org/10.1680/udap.14.00048>
- Hurtado, D., Simmonds, M. y Yanza, P. (2018). *Queremos seguir otro camino: Memorias del conflicto armado en niños y niñas en situación de desplazamiento en Popayán*. Editorial Universidad del Cauca.
- Macías, D., & González, I. (2012). Social Inclusion of People with Physical Disabilities through High Performance Swimming. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 110, 26-35. doi: [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2012/4\).110.03](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2012/4).110.03)
- Míguez, M. (2017). Discapacidad en lo social: un enfoque desde las corporalidades. *Revista Extremeña de Ciencias Sociales "Almenara"*, 9, 61-67. Recuperado de <https://sites.google.com/site/almenararevistasociologia/home/almenara-no-9—2017>
- Muñoz, E y Montes, S. (2017). Voleibol sentado: un deporte que da sentido a la vida. *Educación Física y Ciencia*, 19(1), 1-19.

- doi: <https://doi.org/10.24215/23142561e019>
- Muñoz-Galíndez, E., Lasso-Quilindo, C. y Pérez-Muñoz, S. (2021). La tricicleta: una máquina de construir y deconstruir historias. *Cultura, Educación y Sociedad*, 12(1), 203-216. doi: <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.13>
- Muñoz-Galíndez, E., Lasso-Quilindo, C. A., y Pérez-Muñoz, S. (2022). Ciclismo adaptado: faro de luz para sanar heridas físicas y psicológicas. *Revista Colombiana de Sociología*, 45(2), 349-372. doi: <https://doi.org/10.15446/rcs.v45n2.92871>
- Molano-Tobar, N. J., Chalapud-Narvaez, L. M., y Villaquiran, A. F. (2021). Experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la discapacidad en docentes Universitarios. *Cultura Educación y Sociedad*, 12(2), 65-78. doi: <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.12.2.2021.04>
- OMS. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad. https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf
- Rio, L., y Gómez, F. (2021). The adapted physical activity as a valuable tool to overcome social prejudice to the disabled persons. *Journal of Human Sport and Exercise*, 10(1proc), S418-S424. doi: <https://doi.org/10.14198/jhse.2015.10.Proc1.34>
- Scribano, A. (2007). La Sociedad hecha callo: conflictividad, dolor social y regulación de las sensaciones, en: A. Scribano (Comp.), et al. *Mapeando Interiores. Cuerpo, conflicto y sensaciones*. (pp.118-142). Universitas.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. UdeA.
- Venturiello, M. y Ferrante, C. (2018). Discapacidad y salud desde dos investigaciones cualitativas: los itinerarios de la rehabilitación en Argentina y en Chile. *Apuntes. Revista De Ciencias Sociales*, 45(83), 91-121. doi: <https://doi.org/10.21678/apuntes.83.918>



V

**DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Y LA EDUCACIÓN**

Bibliotecas Humanas: Experiencias a través de la Oralidad

Cecilia Luca Escobar Vekeman¹
Carolina Bedoya Espinosa²

Resumen

Las Bibliotecas Humanas nacen en Dinamarca en la ONG Stop the Violence en la ciudad danesa de Copenhague en el año 2000, dentro del Festival de Roskilde, para disminuir la discriminación al sentimiento de invasión que se estaba generando en el país, con prejuicios y estereotipos, y así afianzar la integración social y promover la comprensión hacia las diferencias.

Esta investigación tiene un carácter cualitativo utilizando a la Ecología de Saberes como metodología para comprender la diversidad de pensamiento y las interconexiones e interacciones entre individuos puesto que las Bibliotecas Humanas se caracterizan por ser herramientas de diálogo entre saberes y experien-

1 Investigadora principal, Universidad Tecnológica de Pereira, Docente Asociada; cecilia@utp.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9013-0014>

2 Investigadora Auxiliar, Universidad Tecnológica de Pereira, Estudiante Licenciatura en Etnoeducación; carolina.bedoya@utp.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7962-9490>



cias donde los lectores tienen la oportunidad de conocer la diversidad social para conservar la tradición por medio de la oralidad.

Por eso, este proyecto se interesa por responder ¿De qué manera las Bibliotecas Humanas son transmisoras de experiencias a través de la oralidad? Las Bibliotecas Humanas son espacios para el reconocimiento del otro, para generar escenarios incluyentes que propicien el ejercicio ciudadano y participativo.

Palabras clave:

bibliotecas humanas; oralituras; diversidad; ecología de saberes, apropiación social del conocimiento.

Abstract

The Human Libraries were born in Denmark at the NGO Stop the Violence in the Danish city of Copenhagen in the year 2000, within the Roskilde Festival to reduce discrimination and the feeling of invasion that was being generated in the country, creating prejudices and stereotypes, in order to strengthen social integration and promote understanding of differences.

The research proposed here has a qualitative methodological character using the Ecology of Knowledge as a methodology to understand the diversity of thought and the interconnections and interactions between individuals, since Human Libraries are characterized as tools for dialogue between knowledge and experiences where readers have the opportunity to learn about social diversity in order to preserve tradition through orality.

Therefore, this project is interested in answering: How are Human Libraries transmitters of experiences through orality? From this question we have thought as main results the creation of an academic article and 2 presentations in academic scenarios which lead us to think that Human Libraries are spaces for the recognition of the other, to generate inclusive scenarios that promote the exercise of citizenship and participation.

Keywords: human library; oralituras; diversity; ecology of knowledge.

Introducción

Desde el año 2000 en Copenhague Dinamarca se dio a conocer la iniciativa “Bibliotecas Humanas” como una propuesta de interacción enfocada en la tolerancia, respeto y transmisión de historias, con el fin de crear encuentros basados en las vivencias compartidas, y además pensando en una creación de sociedad transformadora y que deje de lado actos de discriminación para que se puedan construir escenarios posibles en la interacción de la cultura, religión, sociedad y otros aspectos de la diversidad.

Esta iniciativa llega a Colombia con la intención de reconocer todas las formas de diversidad social y económica, convirtiéndose en una herramienta de comunicación que parte desde las alturas como narrativas transmisoras y reconstructoras de hechos y vivencias. Desde un comienzo funcionaron y demostraron la capacidad de generar espacios de diálogo e interacción, y junto a la academia han hecho parte de encuentros verbales con el saber y ancestralidad a través de la apropiación social de sus propios pensamientos y costumbres, permitiendo la interacción en sujetos con diversas formas de pensar, vestir, sentir y actuar.

Con la iniciativa Bibliotecas Humanas se establecen nuevas formas o mecanismos para llevar la educación o procesos de intervención a un nivel más cercano, donde la comunidad o los sujetos se sientan incluidos, entendidos o tengan la oportunidad de generar conexiones con las personas que intentan llegar a ellos para aumentar su calidad de vida y disminuir poco a poco sus problemáticas sociales, es por esto que al hablar de bibliotecas humanas se piensa en que se transmitan saberes informales o formales e incluir a la población diversa a diferentes procesos para que tengan la oportunidad de transformar sociedades y culturas, y lograr pensamientos e ideas a través de una apropiación social del conocimiento.

Esta propuesta se hace con el fin de aportar a las comunidades educativas e investigativas, culturales y étnicas, una comprensión de la existencia de la diversidad y la apropiación de dicho concepto. De igual manera, la idea es que las Bibliotecas Humanas puedan ser reconocidas como un método de recolección de información dentro de la investigación acción participante, en el que la comunidad tiene visiones y perspectivas que se transmiten a través de la tradición cultural de la verbalidad, con el fin de dar reconocimiento del contexto desde una fuente principal, para la disminución de las brechas sociales y culturales que se presentan en el país.



Para este proyecto se tiene pensado como objetivo general el reconocer a las Bibliotecas Humanas como una propuesta de experiencias a través de las oralidades.

Marco teórico

Fundamentar el marco teórico de las Bibliotecas Humanas es basarse en su raíz y en esos conceptos que hacen que tome valor y fuerza, por esto se proponen algunas categorías para esta investigación como vehículo de análisis.

Arturo Escobar (2014) y Fals Borda (2013) empiezan a reconstruir unos nuevos formatos de pensamiento donde cada ser humano está en constante transformación, a partir de este se piensa en la categoría **Sentipensar** como una unión entre Sentimiento y pensamiento con el fin de “realizar miradas introspectivas desde el ejercicio relacional cotidiano, lo que se traduce en des-hacernos, des-aprender para configurarnos desde el alterno. Caminar y tejer sendas de sentipensamiento desde el territorio” (Bastidas, 2020, p. 72). El sentimiento, el pensamiento y las Bibliotecas humanas construyen un fundamento tolerante hacia la diversidad, y hacia la unificación de mente, alma, cuerpo y entorno social ajeno.

Pensar el **capital social** de Bourdieu (2007) implica recursos en posesión de grupos donde se debe ser capaz de movilizar recursos materiales y simbólicos, viendo la estructura del pensamiento como la síntesis de la interacción social de cada individuo con la alteridad. Entendiendo a la capacidad de generar saberes inherentes al ser humano por medio de las formas de organización y prácticas tradicionales de producción en territorios específicos, que generan particularidades en sus expresiones y comportamientos de convivencia.

La **apropiación social del conocimiento** dictamina un orden social que abarca la teoría con el saber ancestral y propio de cada comunidad para así dar acceso y abarcar a las comunidades de investigación científico, buscando que los grupos culturales determinados se adueñan de su aprendizaje cultural para dar paso a la transmisión, y aprovechamiento, que derivará en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y sus integrantes.

Esta transmisión de experiencias por medio de las Bibliotecas Humanas se da principalmente a través de la oralidad, pensada en espacios propicios para el diálogo. Se trataron de la trans-

misión de costumbres de las primeras comunidades humanas, que se constituyeron como un encuentro verbal y ancestral por parte de las comunidades étnicas indígenas, afro, rom y mestizos para que estas no perdieran las cosmovisiones o aprendizajes propios de sus costumbres, los cuales se han construido a largo de la historia. Dándole paso a una sociedad pacífica, incluyente, generadora de diálogo y memoria.

Las oralituras según las palabras de Elicura Chihuailaf se entienden como la comunicación del espíritu y el corazón del otro, pues esta es la expresión escrita de la verbalidad de los mayores y así no permitir que su sabiduría se pierda en el tiempo y lograr una transmisión de pensamiento a través de las nuevas generaciones haciendo frente al racismo sistemático que viven en los territorios (Rocha, 2018).

Bibliotecas Humanas permite la reconstrucción de saberes, tradiciones y el compartir humano a través de la experiencias y vivencias, dando paso a la transmisión de la ciencia y aprendizajes informales, por eso es necesario pensar en las Epistemologías del sur, como un factor que genere nuevos procesos de producción y de valoración de aprendizajes válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre personas de diferentes grupos humanos, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y por el colonialismo (Chaparro, 2003).

Metodología

La investigación acá propuesta tiene un carácter metodológico cualitativo donde cada etapa nutre a las demás y no hay necesariamente un proceso lineal, se busca la retroalimentación permanente, la búsqueda de material para el análisis y la respuesta a los objetivos planteados dado que su objeto se centra en revisar cómo desde las bibliotecas humanas se propende por reconocer otras formas del saber y de su transmisión como son las oralituras, por ende consideramos al análisis de los datos se va realizando gracias a matrices de codificación que parten de la categorización planteada al inicio de la investigación y retroalimentada con los resultados parciales, lo que denominamos categorías emergentes.



Para entender la Ecología de Saberes es necesario comprender las palabras De Sousa Santos (2010) quien expone que la ecología de saberes “está basada en el reconocimiento de la pluralidad de aprendizajes heterogéneos como la ciencia moderna y en las interconexiones continuas y dinámicas entre ellos sin comprometer su autonomía” (p.32).

Igual se elaboró en la primera fase un rastreo bibliográfico, entendido por Hart (1998) como la selección de ciertos documentos que se encuentran disponibles con respecto a un tema, allí contiene información, ideas, datos y evidencias de forma escrita acerca de un punto de vista en particular para cumplir con los objetivos establecidos y manifestar opiniones del tema. En ese sentido el rastreo bibliográfico se enfoca en la recolección de información desde los medios de comunicación, informes, actas de memorias, entrevistas, columnas de información en periódicos locales o nacionales y medios virtuales institucionales tanto nacionales como internacionales.

Por último, gracias a la misma estrategia de bibliotecas humanas se buscará socializar y compartir los resultados de la investigación.

Resultados

Los resultados obtenidos hasta el momento de esta investigación nos llevan a pensar que las Bibliotecas Humanas son espacios para la comprensión del otro, que generan escenarios incluyentes que propicien el ejercicio ciudadano y participativo.

Si bien las Bibliotecas Humanas nacieron en el ámbito de una preocupación social, en torno a cómo generar encuentros entre diversas poblaciones en tiempos de globalización y movilidad humana, llegando a Colombia se convirtieron en un mecanismo dinamizador de saberes y experiencias por Oralituras diversas que no se vivirían la cotidianidad, tanto libros como lectores lograron sentipensar desde las historias y los recuerdos contados, porque es allí donde todos se interconectan y comprenden que se tiene un aprendizaje colaborativo, compartiendo capital social, considerar las cargas sociales, culturales que tienen y han construido su mundo.

Discusión

Las Bibliotecas humanas son una propuesta que se puede llevar a contextos académicos para reconocer una diversidad desde una perspectiva informal y a su vez dar a los futuros profesionales unas herramientas de escucha activa y capacidad de entender la diversidad de pensamiento y de actores de una sociedad como la colombiana.

Las Bibliotecas humanas como una propuesta de investigación pensada en términos del Sur, releva epistemologías cercanas a los pueblos y sus diversidades ayudando a romper estereotipos sociales gracias a las temáticas abordadas, logrando así consolidar el tejido social, porque propician espacios de diálogo que pueden ser pensados como eventos culturales para la apropiación social del conocimiento que permite sentipensar la diversidad.

Conclusiones

La ecología de saberes implementada en estos espacios de diálogo tiene la finalidad de crear entre los libros y lectores diversas formas de percibir el mundo, instaurar redes de saberes para la comunidad, y tener presente la interconexión de experiencias. Usamos en esta investigación el neologismo sentipensar que ha tenido grandes alcances desde la investigación en términos del Sur; según lo refiere Eduardo Galeano y Fals Borda el sentipensante es aquel que “dice la Verdad” y habla desde otras fronteras.

Esta propuesta da paso a la preservación cultural a través de la oralidad de pueblos nativos y la fundamentación del contacto verbal, partiendo desde la transformación del tejido comunitario en determinados grupos representativos del país.

Referencias

Bastidas, L. (2020) Sentipensar el pluriverso: legado del maestro Orlando Fals Borda para la sub-version, la utopía y el buen vivir. *Revista de Ciencias Sociales Collectivus*, 7(1), 63-73. doi: <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol7num1.2020.2532>



- Bourdieu, P. (2007). El capital social. Notas provisionales. (pp. 203-206). En Bourdieu, P. *Campo del poder y reproducción social. Elementos para un análisis de la dinámica de las clases*. Ferreyra Editor.
- Chaparro, F. (2003). Apropiación social del conocimiento, aprendizaje y capital social. In Simposio Internacional sobre Ciencia y Sociedad. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1HP0C7ML6-1BSFXDZ814L/apropiacion%20social%20chaparro.pdf>
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Ediciones UNAULA
- Fals Borda, O. (2013). Socialismo raizal y el ordenamiento territorial. Ediciones Desde Abajo.
- Hart, C. (1998). *Doing a literature review*. Sage Publications.
- Rocha, M. (2018) *Mingas de la palabra: Textualidades oralitográficas y visiones de cabeza en las oralituras y literaturas indígenas contemporáneas*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Santos, B. D. S. (2011). Epistemologías del sur. Utopía y praxis latinoamericana, 16(54), 17-39. http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/EpistemologiasDelSur_Utopia%20y%20Praxis%20Latinoamericana_2011.pdf

De lo tradicional a lo inclusivo: minería de datos educativos saber 11 y saber pro. propuestas de mejora a los procesos formativos de profesores de música

Diana Paola Sáenz Castro¹

Jesús Edgardo Martínez²

Lina María Ospina García³

Resumen

Se trata de un estudio mixto secuencial que explora los resultados de la Prueba Saber Pro obtenidos por 21 estudiantes entre 2015 y 2019, los resultados de los mismos estudiantes en Saber 11, las diferencias significativas entre las medias de los puntajes, las relaciones y diferencias entre los resultados y las característi-

- 1 Magíster en Educación. Máster Universitario en Educación y TIC (e-Learning). Licenciada en Psicología y Pedagogía. Independiente. dpaolasaenzc@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7600-0459>
- 2 Magíster en Educación desde la diversidad. Universidad del Cauca. Licenciado en Educación Musical. jemartinez@unicauca.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0108-7588>.
- 3 Magíster en Investigación Musical. Universidad del Cauca. Maestra en Música con Énfasis en Composición de la Universidad del Valle. linaospina@unicauca.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8924-1761>



cas personales, familiares, socioeconómicas y académicas de los estudiantes, y las correlaciones entre los puntajes obtenidos. Los resultados del análisis estadístico se presentaron a Profesores del Programa y se recogieron las percepciones y acciones de mejora propuestas sobre los procesos formativos de la Licenciatura en Música en una universidad pública de la región suroccidental colombiana. Nuestros resultados dan a conocer diferencias significativas cuando los datos son agrupados según algunas características de los estudiantes; muestran diferencias significativas y algunas correlaciones muy fuertes entre las dos pruebas; evidencian la relevancia de caracterizar la población, analizar datos como acción estratégica del Plan de mejoramiento del Programa, articular contenidos y competencias evaluadas, revisar el rol del coordinador del programa como analista de datos.

Palabras clave

Saber Pro; Saber 11; análisis de datos; mejoramiento.

Abstract

This is a sequential mixed study that explores the results of the Saber Pro Test obtained by 21 students between 2015 and 2019, the results of the same students in Saber 11, the significant differences between the means of the scores, the relationships and differences between the results and the personal, family, socioeconomic and academic characteristics of the students and the correlations between the scores obtained. The results of the statistical analysis were presented to Professors of the Program and the perceptions and proposed improvement actions were collected on the student teacher processes of Music in a public university in the southwestern region of Colombia. Our results show significant differences when the data is grouped according to some characteristics of the students; show significant differences and some very strong correlations between the two tests; evidence the relevance of characterizing the population, analyzing data as a strategic action of the Program Improvement Plan, articulating content and skills evaluated, reviewing the role of the program coordinator as a professional who analyzes data.

Keywords

Saber Pro; Saber 11; Data analysis; Improvement

Introducción

Este estudio mixto secuencial busca brindar a las comunidades científicas y académicas de las Licenciaturas, insumos para centrarse en la relación entre las características personales, familiares, socioeconómicas y académicas de los estudiantes y sus resultados obtenidos en las Pruebas Saber 11 y Saber Pro. Este estudio puede ayudar a establecer objetivos viables para la calidad y equidad educativa.

La Minería de Datos Educativos (MDE) y la analítica de aprendizaje (LA) son campos de investigación que analizan datos sobre estudiantes y sus contextos para mejorar el aprendizaje (Gašević et al., 2015; Tsai et al., 2017) o la calidad del mismo (Aldowah & Fauzy, 2019). Extraen información significativa de grandes conjuntos de datos (Rao et al., 2019) y generan conocimientos educativos procesables (Ochoa & Wise, 2021) que pueden llevarse a la práctica (Siemens, 2012; Jørnø & Gynther, 2018).

La evaluación estatal de los procesos educativos mide la eficiencia de la enseñanza a través de Pruebas Estandarizadas (PE) como Saber 11 y Saber PRO que siguen procedimientos estándar, de aptitud y de logros (Popham, 1999). Los resultados sirven para determinar el Valor Agregado que brindan las Instituciones de Educación Superior, la formación de profesionales integrales y para generar compromisos de cooperación interinstitucional que mejoren la educación colombiana (Monroy et al., 2018).

Consideramos las posibilidades de fortalecer la formación de profesores y perseguimos estos objetivos a través de las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son las diferencias y relaciones estadísticas entre los puntajes de los estudiantes de la Licenciatura en Saber Pro entre 2015 y 2019, sus resultados de Saber 11, y sus características personales, familiares, socioeconómicas y académicas?
- ¿Cuáles son las acciones y estrategias que pueden incluirse en el plan de mejoramiento del Programa, luego de conocer el resultado de las relaciones y diferencias encontradas entre las características de los estudiantes y los resultados en Saber Pro y Saber 11 y, las encontradas entre las dos pruebas?



Marco teórico

Minería de datos educativos, Learning Analytics para la justicia social y la inclusión

El campo de la ciencia de datos está entrando en un período de reevaluación: los científicos de datos deben cuestionar cada vez más todos los aspectos de su trabajo a través del desarrollo de nuevos métodos y estructuras que orienten la ciencia de datos hacia la justicia social (Green, 2018). Esto requiere que profesionales como los ingenieros consideren la multiplicidad de necesidades y valores en la sociedad para evitar contribuir a borrar y subyugar a aquellos que ya están marginados (Birhane, 2019; Costanza-Chock, 2018; Harrington et al., 2019) y siguiendo el principio de Nada sobre nosotros sin nosotros, que ha sido invocado entre activistas por los derechos de las personas con discapacidad para significar que no se deben desarrollar políticas sin participación de las personas directamente afectadas (Abebe & Goldner, 2018; Green, 2020).

En este marco, si los esfuerzos de los científicos de datos no se basan en las necesidades de las comunidades atendidas, pueden cumplir funciones coercitivas, aunque sus acciones se basen en ideales anti-opresivos. En la educación superior, donde el éxito de los estudiantes es un parámetro de calidad, las aplicaciones de MDE y LA tienen la capacidad de influir en la enseñanza actual, así como en los modelos de aprendizaje, la mejora de la evaluación, la disminución de la deserción, el diseño de materiales basados en el aprendizaje previo y el rendimiento (Patil & Gupta, 2019) por ello, es necesario que se promuevan los procesos y procedimientos que den cuenta de las características de los estudiantes, la articulación del profesorado en procesos de investigación cuantitativa para dar forma a acciones o estrategias de mejora basadas en la toma de decisiones impulsada por el análisis de datos (Ji et al., 2016; Ifenthaler & Schumacher, 2016; Wong, 2017; Patwa, 2018; Jones, 2019; Sáenz-Castro et al., 2021).

Las pruebas estandarizadas

Las Pruebas estandarizadas evalúan aptitudes y logros de los estudiantes. Obligan a revisar las características sociodemográficas y de organización universitaria que inciden en el avance del aprendizaje teniendo en cuenta los procesos, los desempeños y no sólo el ejercicio que se da en momentos específicos de la vida académica. Se deben considerar la diversidad y la desigualdad de los con-

textos (Rodríguez & Vilchez, 2017) para evitar presentar conclusiones falsas si se usan como indicador de eficacia educativa (Popham, 1999). Las Instituciones de Educación Superior deben participar en el diseño de pruebas (Chacón et. al 2018) y corresponde a todos los actores educativos planear acciones de mejoramiento y fortalecer las debilidades con base en estos datos (Cifuentes et. al, 2019).

Factores que inciden en los resultados de aprendizaje

Factores como el capital cultural (Bourdieu, 1987), la importancia de invertir en las primeras fases de vida, pues todos estos factores inciden desde el vientre (PNUD, 2016), la resiliencia, la presencia de madres en el hogar, la lectura y la cultura (Dueñas et al., 2018) inciden en los resultados de las pruebas estandarizadas. Aunque puede no haber diferencias en los niveles socioeconómicos, ya que las variables que afectan no son iguales (Dueñas et al., 2018), los factores sociodemográficos, la calidad educativa, el entorno (Agudelo, 2019; Al-Tameemi et al., 2020) también inciden. El carácter público de las universidades incide en lo académico según su grado de compromiso social (Villegas & López, 2011; López & Moncada, 2012). Entre el género y el rendimiento académico existe relación significativa: mientras los hombres se destacan en matemática y ciencia, las mujeres en lenguaje, quienes también se destacan en el autoinforme de autorregulación del aprendizaje (Monge López et al., 2017). El acceso a la tecnología, la pobreza y las horas de trabajo semanal se han encontrado como variables que inciden de manera significativa (Calderón & González, 2017).

Las Pruebas Saber Pro y Saber 11 en Colombia

El Decreto 689 de 2010, reglamenta el examen de estado Saber 11, lo aplica el ICFES y sus resultados tienen vigencia indefinida, constituyéndose como una PE de evaluación externa, que conjuntamente con los exámenes que se aplican en los grados 3°, 5°, 9° y Pro, hace parte de los instrumentos que conforman el Sistema Nacional de Evaluación.

Entre sus objetivos está constatar el desarrollo de competencias de los estudiantes que culminan grado 11 de educación media (EM), suministrar información para medir indicadores de VA de la EM y así construir indicadores de calidad educativa, mediante procesos de autoevaluación individual e institucional, plantear planes de mejora para el desempeño y prácticas pedagógicas de la IE, ofrecer información que sirve como referente para el establecimiento de políticas educativas nacionales, territoriales e institucionales, proporcionar resultados oficiales para el ingreso a la educación su-



perior después de obtener el título de bachiller o su validación de acuerdo con las normas vigentes, vigilar la calidad de la educación de las IE del país fundados en los estándares básicos de competencias y los referentes de calidad emitidos por el MEN (ICFES, s.f).

Las pruebas Saber Pro son requisito obligatorio para graduarse de pregrado. Tiene como objetivos: comprobar el desarrollo de competencias de estudiantes de pregrado próximos a culminar sus estudios; producir indicadores de VA de la IES en relación con el nivel de competencia de quienes ingresan; proporcionar información para la comparación entre programas, instituciones y metodologías y mostrar su evolución; servir de fuente de información para construir indicadores de evaluación de calidad de las IES y del servicio público educativo, que fomenten la cualificación de procesos institucionales, formulación de políticas y soporten la toma de decisiones en todos los órdenes y componentes del sistema educativo.

La prueba Saber 11 evalúa: Matemáticas, una primera sesión de 18 preguntas y segunda sesión de 20 preguntas; lectura crítica, 28 preguntas sólo en la primera sesión; Sociales y ciudadanía, primera sesión de 18 preguntas y segunda sesión de 16; Ciencias naturales, primera sesión de 22 preguntas y segunda sesión de 20; inglés sólo 35 preguntas en la segunda sesión. Un cuestionario de información socioeconómica con una primera sesión de 11 preguntas y la segunda sesión de 13 preguntas. La Prueba Saber Pro evalúa: Comunicación Escrita: 1 pregunta; Razonamiento Cuantitativo: 35 preguntas; Lectura crítica: 35 preguntas; Competencias Ciudadanas: 35 preguntas; Inglés: 55 preguntas; Cuestionario Socioeconómico: 17 preguntas. Total de preguntas: 178; tiempo estimado: 4 horas y 20 minutos (ICFES, s.f.).

En Colombia son escasos los estudios que analizan esta relación (Isáziga et al., 2014). Los resultados de las pruebas deben verse como insumos para generar compromisos de cooperación interinstitucional y así mejorar la educación colombiana (Monroy Mateus et al., 2018), ya que los resultados no se deben únicamente al paso por la universidad, sino también, a los conocimientos previos al ingreso a la educación superior (Santana, 2018).

Metodología

Este diseño de investigación mixta secuencial inicia con una fase cuantitativa, continúa con una cualitativa y finaliza con la integración de los resultados de ambas fases.

En la fase cuantitativa identificamos diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos en la Prueba Saber Pro de 21 estudiantes de Licenciatura en música que presentaron la Prueba entre 2015 y 2019 y las características de los estudiantes, y correlaciones entre los puntajes obtenidos. Lo mismo hicimos con los datos de Saber 11 de los mismos 21 estudiantes. Finalmente identificamos diferencias (prueba de rangos con signo de Wilcoxon) y correlaciones (tau de Kendall) entre los puntajes de ambas pruebas.

En la fase cualitativa compartimos los resultados de nuestro análisis cuantitativo a un grupo de profesores de la Licenciatura evaluada; esto permitió conocer sus apreciaciones al respecto y sus ideas encaminadas a mejorar los procesos formativos en el Programa. Los profesores pudieron expresar sus puntos de vista de manera abierta y transparente a través de la escritura de sus percepciones e ideas en un formulario en línea que se construyó para recoger la información, de manera confidencial.

En la fase de integración, articulamos los resultados de la fase cuantitativa, la fase cualitativa y la literatura revisada, buscando los puntos de encuentro y desencuentro.

Resultados

Descripción estadística de los datos analizados de la Prueba Saber Pro

Son 21 estudiantes de Licenciatura en Música de una universidad pública en la zona suroccidental del país, que nacieron entre 1989 y 1997 y presentaron la Prueba Saber Pro entre 2015 y 2019. De estos estudiantes, 85,7% son de género masculino; 33.3% de los padres y 33.3% de las madres de los estudiantes tienen Bachillerato completo. 23.8% padres pensionados y 23.8% madres en hogar. 95.2% residen en Cauca. 76.2% residen en Popayán. 38.1% estrato 1. 23.8% no computador. 52.4% no lavadora. 66.7% no horno. 95.2%, no automóvil. 23.8% trabajó menos de 20 horas semanales. 90.5% pagó menos de \$500.000 de matrícula. 68.4% padres pagaron matrícula. 58.8% pagó su propia matrícula. 45% estaba en noveno semestre. En cuanto a los puntajes obtenidos, la Tabla 1 muestra que Lectura crítica y Razonamiento cuantitativo tienen las más alta y baja media media respectivamente.



Tabla 1. Estadística descriptiva puntajes competencias genéricas Saber Pro

Puntajes Saber Pro					
	Razonamiento cuantitativo	Lectura crítica	Competencias ciudadanas	Inglés	Comunicación escrita
Válidos	21	21	21	21	21
Perdidos	0	0	0	0	0
Media	151,81	167,5	160,643	156,55	151,857
Error std. de la media	5,410	5,827	5,861	4,538	4,882
Desviación Estándar	24,793	26,703	26,859	20,795	22,37
Shapiro-Wilk	0,985	0,988	0,968	0,971	0,966
P-valor de Shapiro-Wilk	0,979	0,992	0,695	0,759	0,644
Mínimo	96	110	98	119	116
Máximo	206	218	208	202	195

Fuente. Elaboración propia

Diferencias Estadísticamente Significativas (DES) en las Medias de los Puntajes de la Prueba Saber Pro al Agrupar a los Estudiantes por Características

La Tabla 2 muestra una diferencia significativa fue encontrada cuando se agrupó a los estudiantes por municipio de residencia (LC); estrato (RC, CC); lavadora (RC, In); período prueba (RC, LC, CC, In).

Tabla 2. Diferencias significativas en las medias de los puntajes de la Prueba Saber Pro al agrupar a los estudiantes por características

Competencia evaluada	Municipio de residencia	Estrato	Lavadora	Periodo prueba
Razonamiento cuantitativo (RC)		0,02 (KW)	0,022 (MW)	0,009 (KW)
Lectura crítica (LC)	0,021 (KW)			0,019 (KW)
Competencias ciudadanas (CC)		0,043(KW)		0,032 (KW)
Inglés (In)			0,032 (MW)	0,002 (KW)
Comunicación escrita (CE)				

Fuente. Elaboración propia

Nota: se usaron las pruebas Kruskal-Wallis (KW) y Mann-Whitney U (MW) para la significancia en las diferencias.

Correlaciones entre los Puntajes Obtenidos en la Prueba Saber Pro

La Tabla 3 muestra la correlación entre los puntajes alcanzados en las competencias evaluadas en Saber Pro. Existen correlaciones muy fuertes (RC-I; LC- Cc), fuertes (RC-LC; RC- Cc) y débiles aunque significativas (LC-I; Cc-I).

Tabla 3. Correlaciones entre los puntajes de las competencias evaluadas en Saber Pro.

		Kendall			
Correlación analizada		p – valor para Shapiro Wilk	tau B		p
RC	LC	0,757	0,484	**	0,002
RC	Cc	0,68	0,446	**	0,005
RC	I	0,22	0,628	***	< .001
RC	Ce	0,478	0,057		0,717
LC	Cc	0,472	0,541	***	< .001
LC	I	0,601	0,383	*	0,016
LC	Ce	0,66	0,081		0,608
Cc	I	0,49	0,344	*	0,03
Cc	Ce	0,348	0,138		0,381
I	Ce	0,374	0,005		0,976

Fuente. Elaboración propia

RC: Razonamiento cuantitativo; LC: Lectura crítica; Cc: Competencias ciudadanas; I: Inglés; Ce: Comunicación escrita. * $p < ,05$, ** $p < ,01$, *** $p < ,001$.

Descripción Estadística Datos Analizados Saber 11

De los 21 estudiantes, 46,7% padres y 40% madres con Bachillerato. 40% padres empleados de nivel técnico o profesional y 50% madres en casa. 40% en hogar con cuatro personas. 26,7% en hogar de tres habitaciones. 23,8% fuera del Cauca y 61,9% fuera de Popayán. 13,3% zona rural. 40% estrato 1. 60% sin internet; 13,3% no celular; 60% no computador; 66,7% no televisión; 71,4% no lavadora; 71,4% no horno; 93,3% no automóvil; 40% no DVD. 75% no paga pensión; 95,2% calendario A, en colegio mixto; 76,2% en colegio oficial; 76,2% en jornada mañana; 42,9% colegio académico. Como se muestra en la Tabla 4, Matemáticas e Inglés tienen las más alta y baja media respectivamente en Saber 11.



Tabla 4. Estadística Descriptiva Puntajes Competencias Saber 11

	Puntajes Saber 11			
	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales ciudadanas	Inglés
Media	54.36	55.53	54.78	52.35
Error est. De la media	1.955	2.781	2.271	2.757
Desviación estándar	8.960	12.74	10.41	12.63
Shapiro-Wilk	0.9688	0.9786	0.9601	0.8860
P-valor de Shapiro-Wilk	0.705	0.904	0.518	0.019
Mínimo	40.12	31.00	35.01	37.34
Máximo	72.00	80.88	71.00	79.55

Fuente. Elaboración propia

Diferencias Estadísticamente Significativas (DES) en las Medias de los Puntajes de la Prueba Saber 11 al Agrupar a los Estudiantes por Características (PI1):

La Tabla 5 muestra que existe una DES en los puntajes obtenidos en Matemáticas, al agrupar a los estudiantes por área de residencia o por servicio de celular.

Tabla 5. Diferencias significativas en las medias de los puntajes de Saber 11 al agrupar a los estudiantes por características.

	Área de residencia	Celular
Puntaje Lectura crítica		
Puntaje Matemáticas	0,05 (MW)	0,033 (MW)
Puntaje Sociales ciudadanas		
Puntaje Inglés		

Fuente. Elaboración propia

Nota: se usó la prueba Mann-Whitney U (MW) para la significancia en las diferencias.

Correlaciones entre los puntajes obtenidos en la Prueba Saber 11

La Tabla 6 muestra que existen correlaciones fuertes (LC-Sc) y débiles aunque significativas (LC- M; M-I).

Tabla 6. Correlaciones entre los puntajes obtenidos en las competencias evaluadas en Saber 11

Kendall				
Puntajes correlacionados		tau B		p
LC	M	0,377	*	0.017
LC	Sc	0.488	**	0.002
LC	I	0.205		0.194
M	Sc	0.264		0.096
M	I	0.373	*	0.018
Sc	I	0.302		0.057

* $p < .05$, ** $p < .01$, *** $p < .001$. LC: Lectura crítica; M: Matemáticas; Sc: Sociales y ciudadanas; I: Inglés.

Fuente. Elaboración propia

Diferencia estadísticamente significativa (DES) entre los puntajes de Saber 11 y los puntajes de Saber Pro

Para identificar estas diferencias significativas se usó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 7. DES entre los puntajes de Saber 11 y los puntajes de Saber Pro

Puntaje Saber 11	Puntaje Saber Pro	p	Media Saber 11	Media Saber Pro
Inglés	Inglés	0,958	157,1	156,6
Matemáticas	Razonamiento cuantitativo	0,04	166,3	151,8
Lectura crítica	Lectura crítica	0,358	163,1	167,5
Sociales ciudadanas	Competencias ciudadanas	0,765	164,3	160,6

Fuente. Elaboración propia

Nota: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Existe una DES entre el puntaje obtenido en Razonamiento cuantitativo en Saber Pro y el puntaje obtenido en Matemáticas en Saber 11; la diferencia significativamente superior la tiene la Prueba Saber 11.

Correlaciones entre Saber Pro y Saber 11

La Tabla 8 muestra con asteriscos dónde existe correlación entre las competencias evaluadas. Los puntajes obtenidos en



Saber Pro en las competencias Razonamiento cuantitativo y Lectura crítica están fuertemente correlacionados con los puntajes obtenidos en Saber 11, en la competencia Sociales y ciudadanas.

Tabla 8. Correlaciones entre los puntajes obtenidos en Saber Pro y los puntajes obtenidos en Saber 11

Puntajes correlacionados		Kendall's tau B		p
Sb 11: I	RC	0,361	*	0,025
Sb 11: I	LC	0,307		0,056
Sb 11: I	Cc	0,015		0,927
Sb 11: I	I	0,414	**	0,01
RC	Sb 11: LC	0,367	*	0,021
RC	Sb 11: M	0,433	**	0,007
RC	Sb 11: Sc	0,609	***	< ,001
LC	Sb 11: LC	0,477	**	0,003
LC	Sb 11: M	0,34	*	0,034
LC	Sb 11: Sc	0,554	***	< ,001
Cc	Sb 11: LC	0,323	*	0,043
Cc	Sb 11: M	0,087		0,585
Cc	Sb 11: Sc	0,381	*	0,017
I	Sb 11: LC	0,178		0,263
I	Sb 11: M	0,442	**	0,006
I	Sb 11: Sc	0,448	**	0,005

* $p < .05$, ** $p < .01$, *** $p < .001$. RC: Razonamiento cuantitativo; M: Matemáticas; Sc: Sociales y ciudadanas; LC: Lectura crítica; Cc: Competencias ciudadanas; I: Inglés; Ce: Comunicación escrita.

Fuente. Elaboración propia

Percepciones de los Profesores de la Licenciatura en Relación con Nuestro Análisis de Datos de los Resultados de la Prueba Saber Pro y Saber 11 y sus Ideas para el Mejoramiento del Programa (PI2)

Para la fase cualitativa de nuestro diseño de investigación realizamos una reunión con profesores como se explica en la sección de Metodología. Después de ser informados los resultados de la fase cuantitativa, los participantes expresaron sus percepciones y propuestas de mejora del programa y estas se relacionaron con: la importancia del análisis de datos para iden-

tificar necesidades, diseñar plan de mejoramiento y distribuir recursos; la necesidad de articular los contenidos del plan de estudios con los elementos de las competencias evaluadas; la caracterización de los estudiantes y cómo esta facilita el diseño del plan de mejoramiento, la creación de estrategias de apoyo institucional, nivelación, atención a la diversidad, diferenciada y estímulos, la aplicación de políticas estatales y la identificación de infraestructura necesaria. También plantearon la necesidad de realizar una capacitación previa a las pruebas, la necesidad de fortalecer las habilidades de estudiantes y docentes para la interpretación y uso de datos.

Discusión

El texto a continuación plantea la integración entre la fase cuantitativa, la fase cualitativa y los puntos de encuentro o desencuentro con la literatura revisada. La integración la hacemos con el propósito de responder a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las acciones y estrategias que pueden incluirse en los planes de mejoramiento institucional y del Programa de Licenciatura en Música, resultado de la exposición de las relaciones y diferencias encontradas entre las características de los estudiantes y los resultados en Saber Pro y Saber 11 y, las encontradas entre las dos pruebas?

Cuando se dieron a conocer las características de los estudiantes del Programa que presentaron la Prueba Saber Pro y al mostrar las medias obtenidas en los puntajes de la Prueba Saber Pro y de la Prueba Saber 11, las observaciones y sugerencias para la mejora del programa se correspondieron con: (a) la articulación de contenidos con competencias evaluadas; (b) la caracterización de estudiantes para la atención diferenciada y estímulos; (c) apoyos socioeconómicos como el acceso a internet; (d) la aplicación de políticas estatales en términos de permanencia y graduación; (e) la caracterización de la población como una acción estratégica dentro del Plan de mejoramiento que facilite el apoyo a la formación; (f) atención a la diversidad; (g) la capacitación sobre los aspectos identificados como los más débiles. Las afirmaciones y propuestas de los profesores pueden apoyarse en que los ítems que contienen las pruebas estandarizadas, se relacionan con lo que se aprende fuera de la escuela y que los niños que provienen de hogares cuyos ambien-



tes son ricos en estímulos, responderán con mayor éxito en la prueba estandarizada (Popham, 1999). Las pruebas estandarizadas posibilitan diagnosticar el nivel de competencias adquiridas por los estudiantes y es a través de los planes de mejoramiento que se plantean ajustes para superar las debilidades y alcanzar las competencias y habilidades que permitan enfrentar los retos que exigen los diversos contextos laborales (Monroy et al., 2018). Es importante considerar que las pruebas estandarizadas se relacionan con factores de tipo cognitivo, emocional o personal (Agudelo, 2019), las actitudes positivas que promueven el aprendizaje (Dueñas et al., 2018), el comportamiento social, la actitud y las dificultades de aprendizaje, la comprensión de los materiales (Kosasi et al, 2020). La utilidad de las pruebas consiste en proporcionar información de las debilidades y fortalezas para realizar acciones de mejoramiento (Cifuentes et al., 2019). Se ha planteado que la tecnología es significativa para el desarrollo académico (Calderón & González, 2017) y que los datos pueden ser utilizados por los formuladores de políticas educativas para crear decisiones informadas luego de interpretarlos en las prácticas de aprendizaje, los resultados y el desempeño (Ji et al., 2016). La MDE y el LA ayudan a la identificación de estos y otros factores que inciden en el rendimiento académico y facilitan darle continuidad a las pruebas estandarizadas con el diseño de una prueba que lea los contextos sociales (Chacón, 2018). Los marcos reductivos de la MDE, que analizan componentes individuales y sus relaciones facilitan la mejora de las técnicas de evaluación y la disminución de la tasa de abandono (Patil et al., 2019). MDE y LA pueden generar un patrón que prediga eventos y realizar intervenciones adecuadas (Patwa, 2018; Wong, 2017), logrando la identificación de factores que inciden en un grupo de estudiantes de forma estratégica y con miras a definir políticas y comprender el comportamiento de los estudiantes en un contexto determinado (Al-Tameemi et al., 2020).

Cuando se presentaron las DES entre las medias de los puntajes obtenidos en la Prueba Saber Pro o Saber 11 al agrupar por características de los estudiantes, se propuso: (a) el análisis de datos para la distribución de recursos en la formulación del Plan de mejoramiento; (b) la conciencia de la incidencia socioeconómica en el aprendizaje; (c) la habilidad docente para la interpretación y uso de datos. Estas iniciativas pueden apoyarse en el capital cultural, definido como el compendio de activos inmateriales, que puede hacer evidente las diferencias del rendimiento escolar en

clases sociales distintas (Bourdieu, 1987), además de las variables que afectan el rendimiento académico de la misma manera para los diferentes niveles socioeconómicos (Dueñas et al., 2018).

Cuando se presentaron las correlaciones entre los puntajes obtenidos en las competencias evaluadas en la Prueba Saber Pro o Saber 11, se habló del rol que tiene el coordinador de programa como analista de datos. Al respecto, el fortalecimiento del currículo requiere de métodos y estructuras de la ciencia de datos hacia una política de justicia social (Green, 2018) y considerando la diversidad de necesidades para evitar borrar o subyugar a los ya marginados (Birhane, 2019; Costanza-Chock, 2018; Harrington et al., 2019). Los profesores deben reconocerse a sí mismos como analistas de datos y actores políticos comprometidos que impactan la vida de las personas y se interesan por abordar los problemas sociales para transformar (Greene, 2020) y facilitar el acceso a quienes históricamente han sido limitados (Abebe & Goldner, 2018).

Cuando se presentaron las DES entre las medias de los puntajes obtenidos en la Prueba Saber 11 y en la Prueba Saber Pro, y cuando se presentó la correlación existente entre las competencias evaluadas en ambas pruebas, se habló de: (a) la importancia de tener en cuenta las limitaciones de las pruebas estandarizadas; (b) la necesidad del desarrollo de habilidades para comprender datos; (c) la falta de conciencia sobre el rol del profesional; (c) el análisis a profundidad y formación para la vida; (d) las anteriores como acciones del plan de mejoramiento no sólo en el Programa sino en los colegios. Si no existe un conjunto de habilidades desarrolladas para el análisis de datos es probable que el profesional de la educación se sienta limitado y tome decisiones basadas en suposiciones y especulación más que en argumentos. En lugar de esto, el profesional puede valerse de cómo las aplicaciones de MDE y LA tienen la capacidad de influir en la enseñanza y en los modelos de aprendizaje (Patil & Gupta, 2019) también, y de cómo los datos ayudan a los estudiantes a comprender mejor la forma de involucrarse en las actividades que conducen a resultados de aprendizaje particulares, mejoran sus experiencias, aceptan la analítica en su ecosistema de aprendizaje (Ifenthaler & Schumacher, 2016) y toman decisiones sobre los informes de datos que sean apropiados para ellos (Ochoa & Wise, 2021).



Conclusiones

Este estudio contribuye significativamente a la relación existente entre el rendimiento académico de los estudiantes de una Licenciatura, sus características individuales, familiares, socioeconómicas y académicas, tema sobre el que no hay mucha información disponible. Ayuda a cerrar la brecha de investigación sobre las Pruebas Saber Pro y Saber 11, y el análisis de los resultados para impulsar acciones de mejora. Concluimos que sin el análisis de datos será más difícil lograr abordar los problemas sociales desde una perspectiva política que resuelva problemas; tampoco conviene ignorar que los estudiantes se caracterizan por su diversidad, su contexto familiar, los recursos con los que cuentan, sus condiciones personales, culturas, desarrollos académicos y talentos, y al analizar esas características y sus relaciones, se facilita la medición del rendimiento y la creación de acciones y estrategias de mejora pertinentes. Los estudios relacionados con los resultados de la Pruebas Saber Pro y Saber 11 en años recientes señalan la escasez de investigaciones que abordan los resultados de la prueba y aún existe una gran cantidad de datos por analizar sobre diferentes licenciaturas y características de los estudiantes que hacen que cada grupo y contexto sea diferente. La muestra de la fase cualitativa del estudio es pequeña en comparación con el número de profesores de licenciatura en Colombia, por lo tanto, los datos no pueden generalizarse para sacar conclusiones sobre toda la población de todas las instituciones de educación superior.

Nuestro estudio brindó la oportunidad a los participantes de hacer propuestas dirigidas a futuras investigaciones como: analizar los resultados de quienes realizan curso de preparación para la prueba; identificar qué poblaciones obtienen mejores resultados; revisar la disponibilidad de servicios con los que cuentan los estudiantes; caracterización de la población y formulación de estrategias incluyentes; analizar cómo la institución puede brindar las herramientas para mejorar los resultados de las pruebas; estudiar las fortalezas y debilidades evidenciadas por los puntajes; indagar las razones por las cuales en el año 2017 los resultados de la prueba fueron significativamente superiores; evaluar estrategias de articulación entre los microcurrículos, las competencias evaluadas y la relación con los resultados.

Con el propósito de fortalecer la formación en Licenciaturas con base en los datos publicados por el ICFES que incluyen, además

de los resultados obtenidos, algunas características personales, familiares, socioeconómicas y académicas, hacemos las siguientes recomendaciones dado que consideramos que el Programa podría:

- Evaluar la pertinencia de crear un comité propio de la Licenciatura, que trabaje de manera continua en la construcción y seguimiento de un plan de mejoramiento consensuado, la revisión de las DES entre la Prueba Saber 11 y la Prueba Saber Pro, que articule los micro currículos con los elementos de competencia evaluados en las pruebas y que mantenga este proyecto de investigación activo en el tiempo dentro del plan de mejoramiento del programa, para plantear los ajustes necesarios oportunamente.
- Evaluar la relación entre los contenidos abordados en el Programa y la realidad social y cultural de los estudiantes para fortalecer el Proyecto Educativo de Programa (PEP) desde la equidad, con un currículo reconocedor de la diferencia y la heterogeneidad de los orígenes sociales, como producto de un proceso investigativo pertinente, integrador y equitativo.
- Articular las metodologías de evaluación de procesos con la evaluación que revisa sólo los resultados y así hacer una transición de lo tradicional a lo diferenciado para la formulación de políticas educativas en el Programa y en la institución.
- Favorecer la interpretación, análisis y uso de los datos, dado que, si no existe al interior del equipo de profesores, será limitado el contacto con la naturaleza política de los problemas sociales y su abordaje, obstaculizando el mantener un enfoque crítico y de mente abierta para resolver problemas. También involucrar a los estudiantes en ejercicios de análisis estadístico para identificar la información que ayuda a la comprensión de sus resultados de aprendizaje y así tomar acciones para mejorar sus procesos académicos.
- Reconocer que la Prueba Saber Pro evalúa la formación del profesional de la educación en primera medida, antes de evaluar la formación específica disciplinar.
- Sugerir a la IES adecuar salas con internet, amplios horarios de atención y capacitación para el acceso a bases de datos y material de consulta electrónica.



El análisis de datos obtenido con la información que publica el ICFES, podría extenderse en una siguiente fase a la reflexión con egresados del programa, para profundizar en sus contextos y así comprender y mejorar el aprendizaje y sus entornos.

Referencias

- Abebe, R., & Goldner, K. (2018). Mechanism design for social good. *AI Matters*, 4(3), 27-34. <https://doi.org/10.1145/3284751.3284761>
- Agudelo, A. S., Figueroa, L. A., & Vásquez, L. (2019). Relaciones causales de los factores que afectan el desempeño de los estudiantes en pruebas estandarizadas en Colombia. *Revista ESPACIOS*, 40(23). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n23/19402323.html>
- Aldowah, H., Al-Samarraie, H., & Fauzy, W. M. (2019). Educational data mining and learning analytics for 21st century higher education: A review and synthesis. *Telematics and Informatics*, 37, 13-49. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2019.01.007>
- Al-Tameemi, G., Xue, J., Ajit, S., Kanakis, T., & Hadi, I. (2020). Predictive learning analytics in higher education: Factors, methods and challenges. *2020 International Conference on Advances in Computing and Communication Engineering (ICACCE)*, 1-9. <https://doi.org/10.1109/ICACCE49060.2020.9154946>
- Birhane, A. (2020). Algorithmic colonization of Africa. *SCRIPT-ed*, 17(2), 389-409. <https://doi.org/10.2966/scrip.170220.389>
- Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural. *Sociológica*, 5. <http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/1043>
- Calderón Aldana, E. S., & González Citelly, D. S. (2018). *Relación de los factores socioeconómicos con el rendimiento académico de los estudiantes de educación media para Colombia en el segundo semestre del 2017: un enfoque geoeconómico*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Salle] <https://ciencia.lasalle.edu.co/economia/602>
- Chacón Benavides, J. A., Moreno Pinzón, I. A. & Fonseca Correa, L. A. (2018). Test estandarizados y sus resultados en la Licenciatura en Educación Básica. *Rastros y Rostros del*

- Saber*, 3(5), 71-82. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2825>
- Cifuentes Medina, J. E., Chacón Benavides, J. A., & Fonseca Correa, L. Á. (2019). Pruebas estandarizadas y sus resultados en una licenciatura. *Revista UNIMAR*, 37(1), 69-81. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar37-1-art4>
- Costanza-Chock, S. (2018). Design justice, A.i., and escape from the matrix of domination. *Journal of Design and Science*. <https://doi.org/10.21428/96c8d426>
- Dueñas Herrera, X., Godoy Mateus, S., Duarte Rodríguez, J. L., & López Vera, D. C. (2018). La resiliencia en el logro educativo de los estudiantes colombianos. *Revista colombiana de educación*, 1(76), 69-90. <https://doi.org/10.17227/rce.num76-8037>
- Gašević, D., Dawson, S., & Siemens, G. (2015). Let's not forget: Learning analytics are about learning. *TechTrends: For Leaders in Education & Training*, 59(1), 64-71. <https://doi.org/10.1007/s11528-014-0822-x>
- Green, B. (2018). Data science as political action: Grounding data science in a politics of justice. *Journal of Social Computing*, 2(3), 249-265, doi: 10.23919/JSC.2021.0029 <https://doi.org/10.48550/ARXIV.1811.03435>
- Green, B. (2020). The false promise of risk assessments: Epistemic reform and the limits of fairness. *FAT* '20 Proceedings of the 2020 Conference on Fairness, Accountability, and Transparency*. <https://doi.org/10.1145/3351095.3372869>
- Harrington, C., Erete, S., & Piper, A. M. (2019). Deconstructing community-based collaborative design: Towards more equitable participatory design engagements. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 3(CSCW), 1-25. <https://doi.org/10.1145/3359318>
- Icfes. (s.f). *Acerca del examen Saber Pro*. <https://www2.icfes.gov.co/web/guest/acerca-del-examen-saber-pro>
- Ifenthaler, D., & Schumacher, C. (2016). Student perceptions of privacy principles for learning analytics. *Educational technology research and development: ETR & D*, 64(5), 923-938. <https://doi.org/10.1007/s11423-016-9477-y>
- Isáziga, D.; Gabalán-Coello, J. & Vásquez-Rizo, F (2014) La intervención académica en la construcción de una sociedad con calidad: análisis del valor agregado en el proceso formativo colombiano. *Hallazgos* 11(22), 359-384. <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413834075018.pdf>



- Ji, H., Park, K., Jo, J., & Lim, H. (2016). Mining students activities from a computer supported collaborative learning system based on peer to peer network. *Peer-to-Peer Networking and Applications*, 9(3), 465-476. <https://doi.org/10.1007/s12083-015-0397-0>
- Jones, K. M. L. (2019). Learning analytics and higher education: a proposed model for establishing informed consent mechanisms to promote student privacy and autonomy. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(1), <https://doi.org/10.1186/s41239-019-0155-0>
- Jørnø, R. L., & Gynther, K. (2018). What constitutes an 'actionable insight' in Learning Analytics? *Journal of learning analytics*, 5(3), 198-221.
- Kosasi, S., Vedyanto, Kasma, U., & Ayu Eka Yuliani, I. D. (2020). The mediating role of learning analytics to improve student academic performance. *2020 2nd International Conference on Cybernetics and Intelligent System (ICORIS)*, 1-6. <https://doi.org/10.1109/ICORIS50180.2020.9320802> <https://doi.org/10.18608/jla.2018.53.13>
- López Pino, C. M., & Moncada-Jaimes, L. Z. (2012). *Expectativas de acceso a la Universidad en los jóvenes de sectores populares bogotanos. Educación y Educadores* 15(3), 383-409 <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/15045>
- Monge López, D., Bonilla, R., & Aguilar-Freyan, W. (2017). El Inventario de Estrategias de Autorregulación: traducción al español, características psicométricas preliminares y su relación con variables sociodemográficas en una muestra de estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 35(1), 61-78. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.3729>
- Monroy Mateus, A. F., Aguirre Lara, C., & Espitia Cubillos, A. A. (2018). Propuesta metodológica para identificar el valor agregado de programas de ingeniería a partir del análisis de resultados de pruebas estandarizadas. *Revista Educación en Ingeniería*, 13(25), 102-107. <https://doi.org/10.26507/rei.v13n25.868>
- Ochoa, X., & Wise, A. F. (2021). Supporting the shift to digital with student-centered learning analytics. *Educational Technology Research and Development: ETR & D*, 69(1), 357-361. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09882-2>
- Patil, J. M., & Gupta, S. R. (2019). Analytical review on various aspects of educational data mining and learning analyt-

- ics. *International Conference on Innovative Trends and Advances in Engineering and Technology (ICITAET)*, 170-177 <https://doi.org/10.1109/ICITAET47105.2019.9170143>
- Patwa, N., Seetharaman, A., Sreekumar, K., & Phani, S. (2018). Learning Analytics: Enhancing the quality of higher education. *Research Journal of Economics*, 2(2). https://www.scitechnol.com/peer-review/learning-analytics-enhancing-the-quality-of-higher-education-miPz.php?article_id=7422
- Popham, J. (1999). ¿Por qué las pruebas estandarizadas no miden la calidad educativa? Grupo de Trabajo sobre Estándares y Evaluación. PREAL Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe. *GRADE Grupo de Análisis para el Desarrollo*. Los Ángeles California EEUU. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2016/07/1999-Porque-las-pruebas-estandarizadas-no-miden-la-calidad-educativa-Popham.pdf>
- Rao, T. R., Mitra, P., Bhatt, R., & Goswami, A. (2019). The big data system, components, tools, and technologies: a survey. *Knowledge and Information Systems*, 60(3), 1165-1245. <https://doi.org/10.1007/s10115-018-1248-0>
- Rodríguez Sandoval, M. T., & Vilchez Pirela, R. A. (2017). Valor agregado como indicador de calidad en programas académicos universitarios utilizando resultados de pruebas censales. *Academia y virtualidad*, 10(1), 42-55. <https://doi.org/10.18359/ravi.2691>
- Sáenz-Castro, P., Vlachopoulos, D., & Fàbregues, S. (2021). Exploring the relationship between Saber Pro test outcomes and student teacher characteristics in Colombia: Recommendations for improving bachelor's degree education. *Education Sciences*, 11(9), 507. <https://doi.org/10.3390/educsci11090507>
- Santana, J. (2018). *Propuesta metodológica para mejorar los resultados en las pruebas de estado saber Pro en la carrera de administración ambiental dentro del proceso de acreditación de alta calidad de la universidad distrital Francisco José de Caldas*. [Monografía. Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales Administración Ambiental]. Repositorio Universidad Industrial. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/13184/SantanaEspitia-JessicaLiliana?sequence=1>



- Siemens, G. (2012). Learning analytics: Envisioning a research discipline and a domain of practice. In *Proceedings of the 2nd international conference on learning analytics and knowledge* (pp. 4-8). ACM. <https://dl.acm.org/doi/10.1145/2330601.2330605>
- Tsai, Y.-S., & Gasevic, D. (2017). Learning analytics in higher education -challenges and policies: A review of eight learning analytics policies. *Proceedings of the Seventh International Learning Analytics & Knowledge Conference*. <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3027385.3027400>
- PNUD (2016). *Informe Sobre Desarrollo Humano*. https://hdr.undp.org/sites/default/files/HDR2016_SP_Overview_Web.pdf
- Villegas, M. G., & López, L. Q. (2011). Apartheid educativo. Educación, desigualdad e inmovilidad social en Bogotá. *Revista de economía institucional*, 13(25), 137-162. <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/ecoins/article/view/3028>
- Wong, B.T.M. (2017), Learning analytics in higher education: an analysis of case studies, *Asian Association of Open Universities Journal*, 12(1), 21-40. <https://doi.org/10.1108/AAOUJ-01-2017-0009>

Incidencia de los simuladores en el aprendizaje de estudiantes de comunicación de la UNAD

Sonia Liliana Godoy Bonilla¹
Luis Carlos Ospino²

Resumen

Abordar la incidencia de los simuladores en el desempeño académico de estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD a partir de la implementación de escenarios simulados en los cursos: Prensa, Fotografía, Radio y Televisión que hacen parte del Componente Práctico del Programa, es la apuesta y el objetivo de esta investigación. Escenarios virtuales implementados a partir del año 2018 en donde como directores de estos cursos y diseñadores de los mismos, gestamos el desarrollo web realizado para cada simulador, a partir de los contenidos creados en las unidades académicas que los integran, característica que promueve este

- 1 Comunicadora Social – Periodista, Universidad Central, Docente Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Investigadora Grupo Fisura; sonia.godoy@unad.edu.co.
- 2 Comunicador Social Periodista, Universidad Autónoma del Caribe, Docente Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Investigador Grupo Fisura; luis.ospino@unad.edu.co.



ejercicio de indagación. Acorde a lo planteado y al objeto de estudio, el tipo de investigación se estableció mixta pues incluye enfoques cualitativos y cuantitativos, y el tipo de estudio, descriptivo y transversal. Se aplicó una encuesta a estudiantes que realizaron los cursos con uso de simuladores en los más de 60 Centros de la UNAD en todo el país. La inclusión de estos laboratorios web, denota la relevancia de la innovación curricular que traza la UNAD con su modalidad abierta y a distancia mediada por la virtualidad, y complementada con los escenarios de práctica in situ.

Palabras clave

comunicación; medios; educación; simuladores; periodismo.

Abstract

Address the incidence of the simulators at the UNAD Social Communication students' academic performance through the implementation of simulated scenarios in the following courses: Journalism, photography, radio, and television which make part of the practical component of the program. It is a research bet which intends to promote the previous courses. Virtual scenarios implemented from 2018 onwards whereas directors of these courses and designers of the same, we managed the web development made for each simulator, from the contents created in the academic units that integrate them. Feature promoting this inquiry exercise. In accordance with what was proposed and the object of study, the type of research was established as mixed, since it includes qualitative and quantitative approaches, and the type of study was descriptive and cross-sectional. A survey was applied to students who took courses using simulators in the more than 60 UNAD Centers throughout the country. The inclusion of these web laboratories denotes the relevance of the curricular innovation that UNAD is developing with its open and distance modality mediated by virtuality and complemented with on-site practice scenarios.

Keywords

communication; media; education; simulators; journalism.

Introducción

Los aprendizajes académicos trazados por fuera de la esencia de la carrera misma generan saberes enfocados, mucho más a aspectos teóricos –válidos–, pero en algunos casos dejando por fuera el escenario práctico que proporcionan herramientas de desempeño laboral desde el campo de formación específico. Aspecto que cobra mayor relevancia en una disciplina como lo es la Comunicación Social, que requiere por sí misma la interacción y la presencia en comunidad. Presencia que hace la UNAD en su modalidad abierta y a distancia, mediada por la virtualidad, en 65 Centros en todo el país con alrededor de 1.300 estudiantes matriculados en el programa y donde sus asignaturas con componente práctico, dada su clasificación como cursos metodológicos de carácter teórico – práctico, requieren planificar el desarrollo del proceso formativo de manera adecuada y de cara al desempeño laboral de sus egresados en los territorios, y con herramientas que no disten de la esencia misma de la carrera.

Por tanto, como docentes diseñadores de los cursos y por ende gestores de contenido para el desarrollo web de los simuladores del programa de Comunicación, se visiona la práctica simulada en los cursos de Fotografía, Producción de Medios Prensa, Radio, y Televisión a partir de laboratorios web con productos mediáticos originados en línea por los estudiantes, en las 4 fases que implica la producción de medios: preproducción, producción, posproducción y divulgación. Es así como esa urgencia sentida de la práctica en medios desde la red de docentes y como directores de los cursos que lo integran, se plantea el interrogante concreto a abordar, para establecer: ¿Cuál es la incidencia que genera el uso de los simuladores en el desempeño académico de los estudiantes de Comunicación Social de la UNAD a partir de la implementación de los Laboratorios de Prensa, Fotografía, Radio y Televisión en los cursos del Componente Práctico del Programa?

Interrogante que establece el estado del arte indagado para mencionar que, si bien hay algunos avances en cuanto a la presencia de escenarios prácticos en algunas carreras, no muchos con escenarios simulados en ambientes virtuales, como herramientas dispuestas para el aprendizaje. Ausencia y aspectos que pudieron ser conocidos durante el III Congreso Mundial de Educación Superior a Distancia, lo cual indica la necesidad de estudios que faciliten vislumbrar precisamente la influencia que genera la inclusión de dichas herramientas en la enseñan-



za-aprendizaje como apuesta educativa de saberes para medios de comunicación. Por tanto, esta investigación parte desde el ejercicio de recopilación documental, la revisión en la ejecución del simulador con los estudiantes, el análisis de información, y la proyección de nuevos saberes que determinan la incidencia del uso de los laboratorios en cada una de sus áreas.

Marco teórico

Las nociones conceptuales y teóricas empleadas en relación con la apuesta investigativa planteada refieren que, de acuerdo con Badillo (2018)

por el momento, no se tiene presente experiencias de ambientes virtuales de aprendizaje de este tipo en América Latina. En España, hay una referencia similar del Ministerio de Educación con una estructura integrada de la formación simulada en producción en medios, y de forma específica existen simuladores para práctica de manejo de equipos en fotografía. A nivel de radio, se encuentran experiencias hacia la parte de operación técnica y en relación con el video y la televisión, hay experiencias hacia la simulación en videojuegos y posproducción. Pero, no hay una referencia a un simulador como una mediación pedagógica sobre estos tópicos [tampoco con referencia a prensa]. (p. 764)

Según la RAE (2018) la palabra “simular” significa “representar algo, fingiendo o imitando lo que no es”. Como consecuencia se declara esta una estrategia didáctico-tecnológica para suplir o extender las experiencias verdaderas a través de experiencias tuteladas, que son dadas de manera interactiva en escenarios del mundo real, así mismo ayudan al aprendizaje en situaciones de práctica. De acuerdo con Hernández (2018), el fingimiento o simulación, más concretamente en la educación superior como estrategia didáctica, facilita de alguna manera la prueba y el desarrollo de potencializar las destrezas en los alumnos, con el fin de darles un acercamiento a tramas muy parecidas, e inducir así mayor seguridad y confianza, lo cual es significativo para enfrentar determinadas experiencias y el entendimiento del conocimiento en situaciones prácticas.

En este sentido y como lo afirma Guaralnick (2009), permite a los docentes aprender y comprender haciendo, con un marcado énfasis en los componentes educativos, la práctica y el desarrollo de habilidades en ambientes realistas con seguridad y que se puede apoyar con herramientas de E-learning, esto facilita disminuir el margen de error y las posibles consecuencias que puede tener en un entorno laboral real y un mejor desarrollo de habilidades en un futuro desempeño laboral. En concordancia con lo anterior, Aldrich (2009) manifiesta que los simuladores facilitan el reflexionar sobre los contenidos mismos, lo que establece una fracción del conocimiento posible a ser capturado por el docente, de ahí que proseguir hacia la simulación permite significar y entrar en una nueva etapa de historia y conciencia, para nuevas maneras de pensar y comprender el mundo.

Ahora bien, en cuanto precedentes simulados, conocidos por los investigadores en el proceso de vigilancia tecnológica, no se encontró una referencia a un simulador con una mediación pedagógica como la nuestra sobre los tópicos mencionados. Se presentan aquí algunas de las siguientes investigaciones sobre simuladores:

- Investigación realizada por Guzmán. A y Del Moral. M, (2018) en su artículo titulado: *Percepción de los universitarios sobre la utilidad didáctica de los simuladores virtuales en su formación*, cuyo objetivo principal de estudio fue analizar la percepción que tienen los propios universitarios sobre la utilidad de los mismos en su formación profesional, las conclusiones fueron: confirmar que “los simuladores virtuales son unas potentes herramientas didácticas que ofrecen grandes ventajas para el desarrollo de habilidades y la adquisición de competencias genéricas en los niveles de Educación Superior” (p.57).
- Investigación realizada por Celestino & Nogueira (2021), en su artículo publicado: *Aplicabilidade e benefícios de software simuladores em processos de ensino-aprendizagem: Applicability and benefits of software and simulators in teaching learning processes*, cuyo objetivo principal fue revisar conceptos y aplicaciones de software, simuladores y procesos de simulación digital en diferentes contextos bajo la perspectiva de la educación, evidenciando que revisó la aplicabilidad y los beneficios de los objetos y procesos de simulación en el campo de la educación general.



Metodología

La investigación en Ciencias Sociales nos permite abordar este diseño desde un diálogo semiestructurado, y en él la creación de sentido, el diálogo equivalente y la transformación en el marco de nuestro objeto de estudio. El tipo de investigación trazada es mixta, pues incluye enfoques cualitativos y cuantitativos, y el tipo de estudio es descriptivo y transversal. A partir de ello se seleccionan una serie de variables y se miden cada una de ellas de manera independiente, con el fin de describir lo que se va a investigar. Y transversal porque recolecta datos en un solo momento, en un solo espacio de tiempo, es decir, en un tiempo único. El propósito es describir las variables utilizadas en el proyecto, y analizar cómo estas inciden y se interrelacionan en un momento dado.

El área de trabajo determinada fueron los cursos de: Fotografía, Producción de Medios Prensa, Radio y Televisión, ofertados en Campus Virtual de la UNAD. La población objeto de estudio parte del universo centrado en todos los estudiantes de Comunicación Social que desde el año 2018 realizan prácticas simuladas en cada uno de los cursos del componente práctico del programa. El criterio de inclusión son todos los estudiantes pertenecientes a los cursos mencionados y que estuvieron de acuerdo en participar del estudio. El criterio de exclusión fue no haber realizado práctica en los cursos, no haber ejecutado el simulador, o no estar de acuerdo en participar de la muestra.

La muestra: todos los estudiantes que han realizado prácticas en los 4 cursos del componente práctico que optaron por participar de la investigación. El instrumento utilizado para la indagación fue de diseño propio y se trató de un formulario en línea, con preguntas abiertas y cerradas, donde se interrogó a los estudiantes sobre la incidencia de los simuladores en los cursos, así como también opiniones frente a su funcionabilidad y empleabilidad. El instrumento inicial se aplicó a 61 estudiantes, ubicados en 25 municipios distribuidos en las 7 zonas de Colombia en donde la UNAD hace presencia. La dinámica metodológica frente a la hipótesis correspondió a analizar si los estudiantes identificaban aspectos útiles en la práctica con simulador, tanto en lo académico, laboral como en lo personal. Se formularon las siguientes hipótesis:

- H0 (hipótesis nula): No se identificaron aspectos que resultaron útiles a los estudiantes en lo académico, laboral y personal.
- H1 (hipótesis alternativa): Se identificaron aspectos que resultaron útiles a los estudiantes en lo académico, laboral y personal.

Con el objeto de analizar si existía diferencias entre los estudiantes que consideraban había o no incidencia del simulador en su desempeño académico, se formularon las siguientes hipótesis:

- H0 (hipótesis nula): Los estudiantes en los cursos con simuladores desconocen que estos hacen parte del componente práctico del programa.
- H1 (hipótesis alternativa): Los estudiantes en los cursos con simuladores conocen que estos hacen parte del componente práctico del programa.

Con el objeto de analizar si existía diferencias entre los estudiantes que consideraban que había o no incidencia del simulador en el desempeño académico formulamos las siguientes hipótesis:

- H0 (hipótesis nula): El simulador no incidió en el desempeño académico de los estudiantes en los cursos del componente práctico.
- H1 (hipótesis alternativa): El simulador incidió en el desempeño académico de los estudiantes en los cursos del componente práctico.

Hipótesis H0 y H1 que cruzaremos con los datos obtenidos mediante el diligenciamiento del formulario aplicado a la muestra y que permitirá trazar los resultados en dicho apartado.

Importante mencionar de manera general cómo funcionan los simuladores para cada uno de los cursos a partir de los lenguajes mediáticos que los sustentan:

- Su diseño web parte de los contenidos gestados por los directores de cada uno de los cursos (investigadores de esta propuesta) y se estructura el desarrollo web mediante avatar.
- Cada estudiante realiza la descarga del simulador; para



su ejecución debe tener habilitado el correo institucional, pues allí el sistema envía automáticamente las credenciales de acceso para ejecutar la descarga. El simulador puede ser descargado por el estudiante en versión para Windows o Mac. Se cuenta también con una versión portable para cada uno de ellos.

- El estudiante orienta su desarrollo de la actividad con base en el Manual de Simulador para Prensa, Radio, Fotografía o Televisión según corresponda. Así mismo con el Manual Simulador 3D y con encuentros web para orientar la ejecución.
- Una vez ejecutado el simulador el estudiante realiza una evaluación de contenido en cada una de las fases e inicia con la fase preproducción, seguida de producción, luego posproducción y finalmente divulgación. Su realización se lleva a cabo de manera progresiva, es decir no se logra la fase última de divulgación sino se realiza la inicial, línea que traza la producción de medios en cualquiera de sus áreas. Cada fase debe ser evaluada por el docente para que el estudiante pueda continuar a la siguiente. El estudiante navega por el simulador seleccionando fuentes y creando una nota de prensa, obturando un visor para tomar una fotografía y consolidando un fotoreportaje, o realizando una producción audiovisual, o una producción radial desde un contexto local seleccionando de 4 casos expuestos, y un tema que puede ser cultura, política, deporte o medio ambiente.

Resultados

La UNAD es la única universidad de Colombia 100% virtual con Acreditación Institucional de Alta Calidad, con su programa de Comunicación Social que se oferta hace 27 años y que también cuenta con Acreditación de Alta Calidad. Para efectos de esta investigación, y de acuerdo con el análisis el instrumento, ha sido aplicado a 61 estudiantes, ubicados en 25 municipios del país. Dato que para estos investigadores es representativo, pues se alcanza a cubrir un 38% del total de los Centros de Educación Virtual de la Universidad.

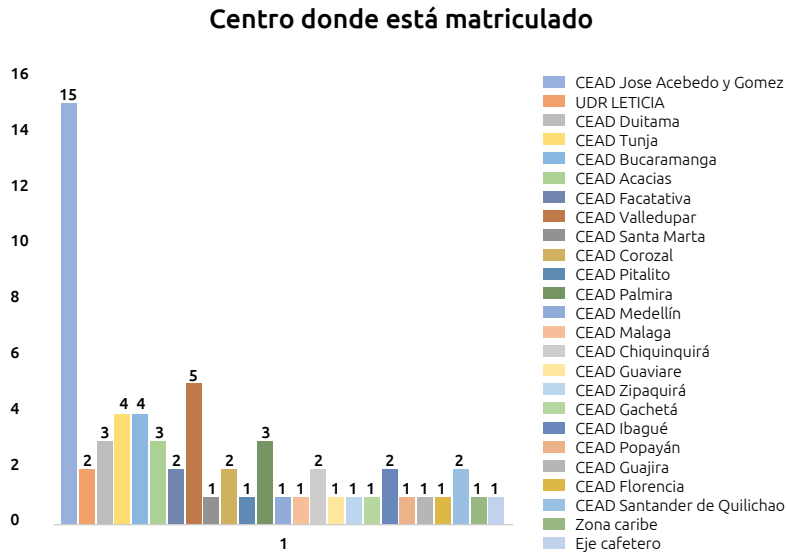


Figura 1. Centro donde están matriculados los estudiantes que han aplicado al instrumento.
Fuente. Elaboración propia.

Tabla 1. ¿Qué aspectos de este simulador del curso le resultaron más útiles? En lo académico, en lo laboral y en lo personal.

¿Qué aspectos de este simulador del curso le resultaron más útiles? En lo académico, en lo laboral y en lo personal	Fotografía	Prensa	Radio	Video/ Tv	Total	Porcentaje
Aplicar los conocimientos adquiridos	7	3	11	2	23	37.7%
Claridad en los conceptos	2	1	2	4	9	14.7%
Desarrollar la creatividad	1	1	1	0	3	4.9%
Acercarse a la realidad	3	5	3	2	13	21.4%
Usabilidad	1	0	1	2	4	6.6%
Ninguno	0	0	5	1	6	9.8%
Todos	0	2	1	0	3	4.9%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con la Tabla 1, los aspectos del simulador del curso que le resultaron más útiles en lo académico a los estudiantes, fue aplicar los conocimientos adquiridos en un 37.7%, permitir acercarse a la realidad en un 21.4%, claridad en los conceptos en un 14.7%. Con base en los resultados obtenidos se rechaza la hipótesis nula: No se identificaron aspectos que resultaran útiles a los estudiantes en lo académico, laboral y personal, ya que el 92.8% de los estudiantes identificó aspectos que sí les resultaron útiles en lo académico, laboral y personal.

Tabla 2. Aspectos que generaron mayor dificultad a los estudiantes para ejecutar el simulador.

¿Qué aspecto le generó mayor dificultad para ejecutar el simulador?	Fotografía	Prensa	Radio	Video/Tv	Total	Porcentaje
Versión de su computador o sistema operativo	6	2	4	4	16	26.2%
Conectividad	2	2	3	3	10	16.4%
Manejo del simulador	2	1	6	2	11	18.0%
Tiempo	2	1	5	1	9	14.8%
Acceso al correo institucional	1	1	0	1	3	4.9%
Anticuoado	1	1	0	0	2	3.3%
Todas	0	4	6	0	10	16.4%

Fuente. Elaboración propia

Conforme a la Tabla 2, el aspecto que le generó mayor dificultad para ejecutar el simulador a los estudiantes de los cursos del componente práctico, fue la versión de su computador o sistema operativo, con un 26.2%, seguido del manejo del simulador en un 18%. Este resultado para los investigadores indica que se debe propender por considerar versiones del software del simulador que permitan su instalación y correcto funcionamiento en computadores, sin importar su versión del sistema operativo.

Tabla 3. ¿Considera que el simulador incidió en su desempeño académico en el curso?

¿Considera que el simulador incidió en su desempeño académico en el curso?	Fotografía	Prensa	Radio	Video/Tv	Total	Porcentaje
Si	12	11	16	7	46	75%
No	2	1	8	4	15	25%

Fuente. Elaboración propia

El 75% de los estudiantes considera que el simulador incidió en su desempeño académico del curso, en contraste un 25% de los encuestados considera que el curso no incidió en su desempeño académico del curso. Estos resultados corroboran la hipótesis de esta investigación: El aprendizaje académico de los estudiantes de Comunicación Social de la UNAD se ve altamente favorecido con la puesta en ejecución de los simuladores de Radio, Prensa, Televisión y Fotografía, como parte del ejercicio práctico del Programa que los incluye en los lenguajes mediáticos para su beneficio profesional. Por lo que el uso de los simuladores mejora el desempeño académico y profesional de los estudiantes. Conforme a los resultados, la hipótesis nula: H0 El simulador no incidió en el desempeño académico de los estudiantes en los cursos del componente práctico, se rechaza porque el 75% de los estudiantes consideró que el simulador tuvo incidencia en su desempeño académico, comprobando la hipótesis alternativa: H1 El simulador incidió en el desempeño académico de los estudiantes en los cursos del componente práctico.

Tabla 4. ¿Considera que el simulador incidió en su desempeño académico en el curso?

¿Considera que el simulador incidió en su desempeño académico en el curso?	Fotografía	Prensa	Radio	Video/Tv	Total	Porcentaje
Aprendizaje práctico	9	6	4	4	23	37.7
Comprensión	1	3	3	4	11	18
Logros académicos	3	3	3	1	10	16.4
Lúdico	1	0	6	2	9	14.8
No incidió	0	0	8	0	0	13.1

Fuente. Elaboración propia



De acuerdo con la pregunta abierta, realizada a los estudiantes de los cursos sobre si consideraban que el simulador incidió en su desempeño académico, se organizó el resultado con los conceptos claves más relevantes. El 37.7% de los estudiantes consideró que el simulador le permitió tener un aprendizaje práctico, logrando transferir la teoría a la práctica. El 18% de los estudiantes manifestó que el simulador le ayudó a comprender los conceptos principales, y un 16.4% de los estudiantes consideró que les aportó a sus logros académicos.

Tabla 5. Conocimientos adquiridos mediante la ejecución del simulador [Nivel de habilidades o conocimientos al principio de la práctica con el simulador]

Conocimientos adquiridos mediante la ejecución del simulador [Nivel de habilidades o conocimientos al principio de la práctica con el simulador]	Fotografía	Prensa	Radio	Video/Tv	Total	Porcentaje
Excelente	0	3	3	2	8	13%
Bueno	7	5	12	5	29	48%
Regular	6	3	7	3	19	31%
Deficiente	1	1	2	1	5	8%

Fuente. Elaboración propia

Los estudiantes consideran que los conocimientos adquiridos mediante la ejecución del simulador [Nivel de habilidades o conocimientos al principio de la práctica con el simulador] son excelentes en un 13%, bueno en un 48%, regular 31%, deficiente en un 8%. Estos resultados confirman que los estudiantes requieren desarrollar el componente práctico a fin de mejorar o perfeccionar sus habilidades y conocimientos.

Tabla 6. Conocimientos adquiridos mediante la ejecución del simulador [Nivel de habilidades o conocimientos al final de la práctica con el simulador]

Conocimientos adquiridos mediante la ejecución del simulador [Nivel de habilidades o conocimientos al principio de la práctica con el simulador]	Fotografía	Prensa	Radio	Video/Tv	Total	Porcentaje
Excelente	0	3	3	2	8	13%
Bueno	7	5	12	5	29	48%
Regular	6	3	7	3	19	31%
Deficiente	1	1	2	1	5	8%

Fuente. Elaboración propia

De acuerdo con los resultados de la Tabla 6, el 51% de los estudiantes responde que los conocimientos adquiridos mediante la ejecución del simulador a nivel de habilidades o conocimientos al final de la práctica con el simulador fue bueno, el 33% respondió que fue excelente y un 15% respondió que fue regular.

A partir de la teoría de la valoración de Kaplan (2004), que permite realizar una evaluación en el lenguaje, se pudo ‘leer’ esa incidencia a partir de la expresión verbal y de análisis del discurso que los estudiantes realizan en el ejercicio de sus laboratorios de componente práctico. Para ellos, poner en práctica lo aprendido, realizando ejercicios en situaciones de contexto real, permite en lo básico aplicar los momentos más importantes en la producción de medios, lo que se considera que es fundamental para acercar a los estudiantes a lo que sería un entorno real. De igual forma el poner en práctica el ejercicio teórico, ya que de acuerdo con el escenario seleccionado debían crear por medio de las herramientas aprendidas la evidencia prensa solicitada.

La estrategia de Aprendizaje Basado en Tareas (ABT) diseñado en cada curso permite potencializar ese conocimiento adquirido o fortalecido, y sin lugar a duda contribuye en el desempeño académico de los estudiantes porque facilita organizar el curso en función de una tarea final a partir de un conjunto de tareas que guían la presentación de los diferentes contenidos. Todo ello acorde al propósito de formación que se precisa, pero que en esencia general pretende instaurar dinámicas conceptuales y prácticas que desarrollen conocimientos y compe-



tencias en lenguajes mediáticos desde contextos y realidades próximas. Con el fin de ser gestores y fortalecedores de procesos comunicativos para el cambio y/o movilización social desde los formatos digitales y desde sus regiones. Evidencia de ello es la capacidad en la que está cada estudiante al finalizar las fases en los simuladores, pues deben encontrarse acorde a cada resultado de aprendizaje diseñado.

Discusión

En el marco de los resultados cabe plantear la discusión de acuerdo con los aspectos del simulador de cada curso que le resultaron más útiles en lo académico a los estudiantes. Esto fue aplicar los conocimientos adquiridos en un 37.7%, permitir acercarse a la realidad un 21.4%, claridad en los conceptos un 14.7%; para estos investigadores y tal como lo afirma Guaralnick (2009), permite a los futuros comunicadores sociales aprender y comprender haciendo, con un énfasis marcado en los componentes educativos, facilitando la práctica y el desarrollo de habilidades en ambientes realistas con seguridad y con apoyo de herramientas E-learning. De igual forma, los resultados sobre si los estudiantes tenían conocimientos adquiridos en la ejecución del simulador a nivel de habilidades y al final de la práctica, el 51% de los estudiantes responde que los conocimientos adquiridos a partir de la ejecución del simulador, fue bueno, el 33% respondió que fue excelente y un 15% respondió que fue regular. Resultados, en concordancia con Jonassen (2000), que considera a los simuladores didácticos como “herramientas cognitivas”, ya que aprovechan la capacidad de control del computador para amplificar, extender o enriquecer la cognición humana. El 75% de los estudiantes considera que el simulador incidió en su desempeño. Los investigadores pueden afirmar, entonces, que el simulador sí incidió en el desempeño académico del curso, y como lo asevera Guaralnick (2009), el simulador les permite a los estudiantes aprender y comprender haciendo, con un marcado énfasis en los componentes educativos, la práctica y el desarrollo de habilidades en ambientes realistas con seguridad y que se puede apoyar con herramientas de E-learning.

De acuerdo con el resultado, un 52% de los estudiantes considera que el contenido del simulador en los cursos de Fotografía, Prensa, Radio y Video TV, estuvo organizado y planificado de

manera excelente, lo cual responde a que el desarrollo web de esta herramienta práctica virtual se llevó a cabo con base en el diseño de cada curso, gestado por su director que crea el contenido académico a realizar. Sumado a un proyecto presentado en el año 2014 de diseño de los cursos bajo los lineamientos Unadistas para su acreditación y posterior oferta, convirtiéndolos en autores intelectuales de contenidos de los simuladores. De acuerdo al análisis, se señala que hay concordancia en contenidos entre las unidades del curso y cada una de las fases de los laboratorios.

Según Badillo (2018),

Diseñar y desarrollar pedagógicamente un simulador mediante un ambiente virtual de aprendizaje como una herramienta pedagógica virtual que apoya las actividades académicas de la línea de formación profesional del programa de Comunicación Social de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH- de la UNAD. Su diseño y desarrollo permitirán la programación y realización de prácticas virtuales simuladas en las áreas de producción radial, fotográfica, prensa y televisión. La metodología de casos podrá plantear estos como retos, requerimientos o situaciones que ha de resolver el estudiante y cuyo desarrollo, resultado o producto puede ser revisado por el docente de la materia (p. 758).

Conclusiones

La revisión de literatura sobre simuladores permitió establecer que no se encontraron artículos científicos publicados sobre el uso de los simuladores en componentes prácticos de un programa de Comunicación Social o su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes. Ello favorece visualizar que esta innovación curricular del programa de Comunicación Social de la UNAD con el uso de simuladores en prensa, radio, fotografía y televisión, marca la pauta para los diseños de curso, en concordancia con la virtualidad y la oferta académica que requieren los estudiantes en los lejanos y diversos puntos de la geografía colombiana.

A través del instrumento aplicado a los estudiantes, los investigadores plantearon una serie de preguntas que facilitaron a los estudiantes realizar una evaluación del uso de los simula-



dores en estos cursos de componente práctico del programa de Comunicación de la universidad, obteniendo una evaluación favorable de acuerdo a los resultados presentados anteriormente. Así las cosas, se puede concluir que el uso de los simuladores de medios en la UNAD se convierte en nuevas rutas de comunicación transformadora porque esta mediación pedagógica se consolida en un dispositivo de alta innovación, convirtiéndose en un aporte de gran nivel al E-learning y a la formación de comunicadores sociales desde la virtualidad, y con base en la apuesta temática que como diseñadores de los cursos generamos contenidos para el desarrollo web, dando origen a los simuladores en concordancia con cada área de medios.

Referencias

- Aldrich, Carl (2009) Virtual Worlds, Simulations, and Games for Education: A Unifying View. *Innovate: Journal of Online Education* 5(5), Article 1. <https://nsuworks.nova.edu/innovate/vol5/iss5/1>
- Badillo Mendoza, M. E. (2018). Simulador de medios de la UNAD, nuevas rutas de una comunicación transformadora. *Congreso mundial de Educación Superior a distancia*. Memorias, (1). <https://doi.org/10.22490/25904779.2911> Recuperado de <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/memorias/article/view/2911>
- Celestino, M. S. & Nogueira, V (2021). Aplicabilidade e benefícios de softwares e simuladores em processos de ensino-aprendizagem. *ETD – Educação Temática Digital* 23(4), 881-903 <https://doi.org/10.20396/etd.v23i4.8658342>
- Diccionario RAE (2018). Diccionario de la Lengua española-vigésima tercera edición. [acceso 06/07/2019]; Disponible en: <https://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=simular>
- Guzmán, A & Del Moral, M, (2018). Percepción de los universitarios sobre la utilidad didáctica de los simuladores virtuales en su formación. *Revista de Medios y Educación* (53), 41-60 <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i53.03>
- Hernández Sánchez E. (2018) Evaluación del efecto del entrenamiento en simulación clínica sobre emergencias obstétricas con un grupo multidisciplinar. [Tesis Doctoral, Universidad Católica de Murcia]. <http://repositorio.ucam>

edu/bitstream/handle/10952/3835/Tesis2.pdf?sequence=1&isAll owed=y

Jonassen, D.H. (2000). El diseño de entornos constructivistas de aprendizaje. En Reigeluth, Ch. *Diseño de la instrucción. Teoría y modelos*. Aula XXI Santillana, pp. 225-249.



¿Quién es la estudiante risaraldense de la Universidad Tecnológica de Pereira?

Cecilia Luca Escobar Vekeman¹
Dahiana Andrea Hoyos Montoya²

Resumen

Esta investigación nace de la preocupación por incluir la perspectiva de género en la educación superior, y por la necesidad de dar continuidad a las investigaciones y trabajos iniciados por profesores de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, con el fin de aportar a la caracterización de la población universitaria, entendiendo cómo el género permea en la vida y estamentos universitarios, así como en las relaciones de poder que en ella se dan. En este sentido, el objetivo es describir las características sociodemográficas, académicas, económicas y socioculturales que caracterizan y ayudan a comprender las condiciones de vida de las estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira procedentes del departamento de Risaralda.

- 1 Profesora Escuela de Ciencias Sociales, Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Tecnológica de Pereira cecilia@utp.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9013-0014>
- 2 Estudiante tesista Lic etnoeducación Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Tecnológica de Pereira dahiana.hoyos@utp.edu.co



A nivel metodológico se realiza un estudio estadístico que ayuda al análisis de las características del proceso de inclusión femenina en el departamento de Risaralda a la Educación Superior, a partir de la relación o proporción de género en los diversos programas académicos y facultades. De igual forma, se indaga sobre la presencia femenina en las instancias de participación universitaria. Actualmente, aunque reconocemos los avances realizados en el acceso y egreso en la educación superior de las mujeres, se puede decir que dicho ingreso a la educación superior de ellas, ha tenido un papel en la búsqueda de una sociedad más igualitaria y equitativa en cuanto a oportunidades se refiere. Teniendo en cuenta lo expuesto, y la cuantificación de las mujeres estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira, la cual establece una correspondencia entre lo real y lo teórico, donde si bien son las mujeres el tema central, se busca reconocer las relaciones que existen entre los distintos estamentos de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Palabras claves

mujer, sociedad, género, universidad, igualdad.

Abstract

This research stems from the concern to include the gender perspective in higher education, and from the need to give continuity to the research and work initiated by professors of the Faculty of Educational Sciences of the Technological University of Pereira, contributing to the characterization of the university population, understanding how gender permeates university life and classes and in the power relations that occur in it. In this sense, the objective is to describe the sociodemographic, academic, economic and sociocultural characteristics that characterize and help to understand the living conditions of the students of the Technological University of Pereira from the department of Risaralda.

At the methodological level, a statistical study is carried out that helps the analysis of the characteristics of the process of female inclusion in the department of Risaralda to Higher Education, based on the relationship or proportion of gender in the various academic programs and faculties. Likewise, the female presence in the instances of university participation is investi-

gated. Currently, although we recognize the progress made in access to and graduation from higher education for women, and that it can be said that said admission to higher education for women has played a role in the search for a more egalitarian and equitable society in as far as opportunities are concerned. Taking into account the quantification of the women students of the Technological University of Pereira, which establishes a correspondence between the real and the theoretical, where although women are the central theme, it seeks to recognize the relationships that exist between the different levels of the Technological University of Pereira.

Keywords

Woman, Society, Gender, University, Equality.

Introducción

Esta investigación nace de la preocupación por incluir la perspectiva de género en la educación superior, y por la necesidad de dar continuidad a las investigaciones y trabajos iniciados por profesores de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, entre los que destacan la ponencia de la doctora Morelia Pabón Patiño y el doctor Pablo Prado Gutiérrez (2006) titulada “El movimiento social femenino y la academia: camino recorrido en la Universidad Tecnológica de Pereira, 1975-2005”. Unos profesores que, si bien están jubilados, continúan aportando al reconocimiento y la caracterización de la población universitaria desde una perspectiva de género, lo cual posibilita comprender cómo el género permea en la vida y estamentos universitarios y en las relaciones de poder que en ella se dan. En este sentido, el objetivo es describir las características sociodemográficas, académicas, sociales, culturales y de participación política que caracterizan a las estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira procedentes del departamento de Risaralda y que ayuden a comprender las condiciones de vida de las estudiantes risaraldenses de la UTP.

A nivel metodológico se realizará un estudio estadístico que nos centra en las tendencias y características del proceso de inclusión femenina del departamento de Risaralda a la Educación Superior, a partir de la relación o proporción de género en los diversos programas académicos y facultades.



Ahora bien, partiendo de un conocimiento histórico acerca de la participación de las mujeres en la educación, en Colombia si bien a comienzos del siglo XX las mujeres sólo podían alcanzar el penúltimo grado de bachillerato, recibiendo una certificación de “educación suficiente” (Ibarra & Castellanos, 2009)³, con el gobierno liberal de Alfonso López Pumarejo, la Universidad Nacional de Colombia autorizó por primera vez a las mujeres a aspirar a una carrera universitaria. De hecho, podemos afirmar que el incremento absoluto y relativo de la inclusión femenina en la matrícula y docencia universitaria, adquiere un patrón acorde con las concepciones y valores culturales imperantes en la sociedad frente al género.

Bajo este panorama, a nivel internacional las Naciones Unidas señala la importancia de garantizar el acceso universal a la educación y a la equidad de género para promover un desarrollo sostenible a nivel mundial.

La educación es la herramienta para transitar hacia un mundo liberador de cargas y de situaciones impensables que empodera a las personas, ayuda a construir un camino más justo desde su individualidad y su entorno más próximo. Como lo explica el análisis de la ONU (Comité de Derechos Económicos Sociales y Culturales, 1999) “la educación desempeña un papel decisivo en la emancipación de la mujer, la protección de las niñas y los niños contra la explotación laboral, el trabajo peligroso y la explotación sexual, la promoción de los derechos humanos y la democracia” (párr. 1).

En el caso colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) da a conocer que la educación sigue siendo reflejo de las inequidades que se dan a nivel social, donde la participación de las niñas, adolescentes y adultas sigue siendo limitada a determinados contextos a causa de la discriminación sexual y el exceso de poder que se ejerce sobre ellas en las instituciones y entornos más cercanos.

Objetivo general

Analizar las características sociodemográficas, académicas, económicas y socioculturales, que caracterizan a las estudiantes

3 En este sentido, puede afirmarse que la educación superior en la historia reciente ha tenido un papel de gran relevancia en la consolidación de estructuras igualitarias de oportunidades entre varones y mujeres en el ámbito de la formación académica (Radakovich y Papadópulos, 2005)

procedentes del departamento de Risaralda, de la Universidad Tecnológica de Pereira, que contribuya a comprender sus condiciones de vida.

Objetivos específicos

Identificar las características de las estudiantes risaraldenses en la Universidad Tecnológica de Pereira, en relación con aspectos sociodemográficos y económicos.

Reconocer el perfil académico y sociocultural de las mujeres universitarias risaraldenses de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Pregunta de Investigación

Se quiere conocer y reconocer a la estudiante de la Universidad Tecnológica de Pereira, que procede del Departamento de Risaralda, con el fin de brindar mejores oportunidades de articulación con el medio. También se busca en términos de calidad y acreditación, atender a una actualización permanente de las características de los estudiantes con el propósito de ofrecer servicios, contribuir al fortalecimiento institucional, en la inclusión, la equidad y la calidad del servicio educativo para las mujeres. ¿Quién es la estudiante Risaraldense de la Universidad Tecnológica de Pereira?

Planteamiento del problema

Esta investigación partió con el fin de demostrar lo importante que es tener datos estadísticos, los cuales confirman la evolución que ha tenido la mujer risaraldense en la Universidad Tecnológica de Pereira, conocer cuál ha sido el porcentaje en ingresos y egresos, pero también el avance educativo y todo aquello que ha demostrado en la sociedad, del mismo modo realizar la caracterización demográfica, sociocultural y económica, conociendo cómo esta ha revelado un cambio notable e importante a través de la historia, diferentes luchas por las que han pasado las mujeres para lograr un lugar en los diferentes ámbitos antes mencionados y ser tratadas por igualdad de condiciones con respecto a los hombres, demostrando así el reconocimiento y la equidad de género.



Marco teórico

Para realizar esta investigación nos centraremos en las categorías de Universidad, educación superior, mujer, género, estudiante. Desde allí ahondaremos más en la historia y la evolución femenina dentro de la sociedad, demostrando así que la mujer es parte fundamental de la misma, capaz de lograr todo aquello que está dispuesta a obtener, es fuerte, de corazón noble, tiene carácter, motivación de salir adelante y hacer más de lo que se cree, pero además que gracias a sus imparables luchas y perseverancia ha logrado tener beneficios, especializarse en una carrera universitaria, cuestión que no es fácil en una sociedad que sigue teniendo algunos problemas de desigualdad de género.

Con este proyecto queremos dar a entender que la mujer no tiene límites cuando sobre conseguir sus metas se trata, pues es dedicada, imparable, por ello ha llegado tan lejos con sus diferentes peticiones de equidad, repensando una sociedad más justa y libre de cualquier atadura.

Así las cosas, las mujeres universitarias están demostrando su dominio en la educación, ello se demuestra a partir del aumento en la matrícula femenina al pasar de los años, y aunque existen carreras en las que la participación de las mujeres es poca, están dándose a conocer y demostrando su vigor a la hora de querer salir adelante en la vida y considerarse una profesional.

Partiendo de lo anterior, las nociones conceptuales a abordar, se describen a continuación:

Universidad: Las Universidades nacieron como expresión del renacimiento intelectual iniciado en el siglo XI en torno a la filosofía y teología. La Universidad es una creación potente de la civilización occidental, única en su género: un instituto dedicado al mundo del intelecto.

La Universidad, como institución, data de la Europa medieval, y aunque tiene antecedentes en las culturas griega, romana y arábiga, las primeras instituciones con una organización formal nacieron en Europa Occidental. En este sentido, Bolonia y París representan los prototipos de universidades medievales, tanto por su antigüedad como por su forma de organización. Se considera que, aunque evolucionaron paulatinamente, para el siglo XII ya estaban constituidas como tales. (González Cuevas, 1997)

A partir del siglo XVI las universidades empezaron a diversificarse y a tomar conciencia de sus funciones y de su papel en la sociedad. Las universidades se consideraron a sí mismas como las instituciones encargadas de impartir educación superior, que formaban parte de un conjunto de instituciones semejantes en cuanto a sus fines y que habían sido legitimadas por las autoridades Supremas de cada región mediante la facultad de otorgar grados. Sus principales funciones fueron, por tanto, la enseñanza y el otorgamiento de grados. La investigación no era considerada como una función de la universidad. (González Cuevas, 1997).

Educación Superior: La Educación Superior en Colombia está reglamentada por la Ley 30 de 1992, la cual señala que:

La educación superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral. Se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria, y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional

Igualmente, se pueden encontrar tres tipos de instituciones de educación superior en el país: estatales u oficiales, privadas y de economía solidaria. Según la Ley 30, todas las IES tienen competencia y autonomía para definir y organizar labores de formación, académicas, docentes científicas y culturales, así como otorgar los títulos correspondientes, seleccionar a sus profesores, admitir estudiantes y adoptar su sistema de organización.

Según los diferentes apartes de la Ley 30 de 1992, se definen aspectos claves para esta investigación:

ARTÍCULO 19. Son universidades reconocidas actualmente como tales y las instituciones que acrediten su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: La investigación científica o tecnológica; la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional.

La educación en Colombia enfrenta retos necesarios como lo es la ampliación de niveles de cobertura y el mejoramiento



de la calidad de las instituciones que ofrecen estos servicios en la enseñanza, por esto hacen el ICFES, el cual incentiva a los estudiantes a demostrar sus habilidades y pasar a una educación superior pública y de calidad.

La educación superior en 1934, durante el poder de Alfonso López Pumarejo, se intenta fortalecer en cuanto a las relaciones entre la formación académica de los estudiantes y la realidad económica del país, debido al proceso de industrialización, fomentando así una libertad de enseñanza, mejores recursos económicos para las universidades, y ampliando las facultades educativas en la Universidad Nacional y docentes preparados para la enseñanza/aprendizaje (Jaramillo, 1989).

Mujer: A partir de los años setenta se lograron diferentes conquistas, pues un grupo de mujeres que quería una igualdad verdadera, logró dar lugar al trabajo de las mujeres en la sociedad, así como su derecho a la educación. Los estudios civiles, la situación social y la incorporación de la mujer a la élite intelectual y universitaria permiten expresar sus conocimientos.

Pero ya desde el siglo XIII los avances de la mujer en la educación fueron favorables, pues la presencia y la influencia femenina en la educación en esa época fue mayor que la de los hombres, además hubo mujeres con éxito como: Fabiola, una intelectual, y Cristina, fundadora de un hospital y profesora de niños (González & Lomas, 2002).

Con todo, el concepto de mujer es problematizado, pero re-tador, definido desde el feminismo o los estudios de género, la sociología o la biología, a partir de diferentes ideas que a lo largo de la historia y en la actualidad contemplan una larga evolución histórica, social y cultural. Como lo expresa la intelectual y profesora universitaria Florence Thomas (2003), la visibilización de las mujeres y su reconocimiento no se produce sino desde el reconocimiento de sus diferencias existenciales y particularmente de la diferencia sexual; desde el convencimiento de que existen asuntos e intereses que solo las mujeres están en capacidad de pelear. Las mujeres no pueden olvidar que cada una de las cosas que han ganado –el sufragio, la igualdad política y jurídica, el derecho a saber, un mínimo de derechos sexuales y reproductivos entre otras cosas– las han ganado ellas.

En concordancia con lo anterior y teniendo en cuenta las luchas de la mujer en cuanto a la educación y sus derechos, se han dado diferentes frutos esperanzadores, de hecho, de acuerdo

con González & Lomas (2002), existe más éxito para las mujeres, desde adolescente y jóvenes, dentro de la escuela y la vida cotidiana por cuanto hay mayor conciencia de la propia realidad y en ella de expectativas y deseos, por eso debemos seguir luchando por la igualdad de derechos, para tener un mejor desarrollo educativo, social, económico apoyando, escuchando los aportes de la mujer y de todos en general.

Si bien en el mundo de la educación las luchas a favor de los derechos de la mujer han tenido un eco tardío, podemos decir que hoy en día existe más optimismo académico. Las mujeres más jóvenes, en su entorno social y personal, se expanden cada vez más, teniendo como pilar mejorar los éxitos en el sistema educativo de niñas, adolescentes y jóvenes. En el ámbito de la sociología de la educación y la pedagogía feminista, la idea es llegar a una escuela co-educativa capaz de compensar las asimetrías de género y contribuir para evitar la desigualdad sociocultural que se construye a partir de las diferencias sexuales (González & Lomas, 2002).

Mujer, relaciones de género y discurso: para esta categoría conceptual, Llombart (1993) nos recuerda que los “procesos discursivos desde los cuales las mujeres se definen a sí mismas son variados” (p. 212). Así las cosas, desde una Formación Discursiva Naturalizadora, se “constituye el legado cotidiano de una voz institucionalizada, cuyo rostro emancipador enmascara una nueva forma de desigualdad” (Llombart, 1993, p. 213). Y por otro lado, “Con respecto a la Formación Discursiva Desnaturalizadora la posición desde la que las mujeres se definen es construida de otra forma”, como por ejemplo ciertas negaciones polémicas que, de acuerdo con la autora, “vislumbra la resistencia a sujetarse a esa representación heredada de la mujer” (Llombart, 1993, p. 213).

En ese sentido, podemos evidenciar que la mujer es tratada como un concepto que se reproduce generación por generación, se alcanzan comportamientos socio-culturales e idealizaciones del sexo opuesto, el cual es creado y reproducido dando paso a preguntas tales como: ¿qué me hace ser mujer?, ¿Por qué hay un sexo opuesto? ¿Soy mujer sólo por mi naturaleza sexual? ¿Qué me hace diferente a un hombre aparte de lo físico? (Llombart, 1993)

De tal suerte, se mantiene el legado que dejan nuestras mayores, donde creamos nuestro sistema de comportamientos según la cultura, y son cosas que nos marcan, que van dejando huella en nuestra identidad y la de aquellos que nos rodean. No



obstante, debe tenerse en cuenta que los comportamientos van variando a medida que pasa el tiempo y la conciencia que se va generando, sin embargo, tenemos una base impuesta desde una temprana edad, de allí que:

La heterogeneidad discursiva, permite, por otra parte, hallar algunas incoherencias y contradicciones, producidas en la contextualización de sus elementos. En definitiva, la heterogeneidad discursiva, las contradicciones e incoherencias, caracterizan una nueva subjetividad en las «mujeres» lo cual constituye la resistencia, la polémica y la autoafirmación (Llombart, 1993, p. 214)

Según lo expuesto, las relaciones de género son fundamentales para comprender que están atravesando por una transformación, dando lugar a nuevas pautas de interacción social, basadas en la autocritica y enmarcando los significantes que predominan en nuestras sociedades occidentales contemporáneas, de crítica cultural, acción individual y cambio social. Finalmente, el reproducir ciertos estereotipos en la sociedad, produce paradigmas y problemáticas entrelazadas con conceptos que van ligados íntimamente con el ser, que nos diferencia y nos hace incapaces de vernos como únicos (Llombart, 1993; 2014).

Género: El género es una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado, dando respuesta a una clasificación y diferenciación entre lo masculino y lo femenino. El género como categoría de análisis permite entender las lógicas de poder, resumidas en las desigualdades y las inequidades entre los sujetos de una sociedad, explica las dinámicas sociales, y las estructuras en el ámbito de lo que una cultura denomina hombre - mujer o masculino - femenino como construcciones colectivas.

Este concepto nace en el campo de la antropología feminista, para hacer referencia a la construcción social de las diferencias sexuales a lo largo de la historia y en las diferentes culturas, construcciones de las cuales se derivan los imaginarios culturales y las instituciones sociales, los modelos. (Rodríguez & Ibarra, 2013)

El género como construcción social se apoya en las ideas, creencias, cultura, sobre las diferencias sexuales, determinando el rol masculino y femenino, cuestión que ha causado desigualdad (Silva, 2004); es una categoría dinámica que se interrelaciona con el devenir histórico, todo esto teniendo en cuenta las

luchas sociales y políticas por las que ha pasado la mujer. En el libro *Perspectiva de género* de Julia del Carmen Chávez (2004) se menciona que “cuando se habla del análisis de la condición social de las mujeres se parte de entender un enfoque macro social integrado por categorías de análisis como son la estructura económica- social y política, las relaciones de poder, las clases sociales y la lucha de clases”. El género en la sociedad define esta noción como una construcción social diferente a la del sexo (Silva, 2004)

Considerando el género como una herramienta de entendimiento en la sociedad actual, hablando de ambos sexos y su relación, y respetando de alguna manera las diferencias biológicas, no podemos pensar solo en mujeres cuando se habla de género, sino comprender y respetar la igualdad de condiciones.

La perspectiva de género, permite:

1. Entender de manera nueva los problemas viejos: Entender que todos tenemos diferentes sentimientos independientemente del sexo biológico, de tal manera que permita respetar al otro sin importar su condición.
2. Ubicar los problemas en esferas diferentes:
 - Sacar del terreno biológico lo que determina la diferencia entre los sexos y colocarlo en el terreno simbólico (llorar, ser maternal).
 - Delimitar la desigualdad entre sexos.

Las fronteras del género, al igual que las de clase, surgen para dar diferentes funciones económicas, políticas y sociales, muchas veces son fronteras negociables, no se dan solo desde lo cultural, también desde el mundo imaginario de la creatividad.

Estudiante: La estudiante universitaria demuestra un esfuerzo diario por lograr salir adelante en la educación, superarse a sí misma, tener una carrera y demostrar su valor y empeño por tener unas mejores condiciones de vida. La ley regula sus derechos y deberes, en el caso colombiano hablamos desde la Ley 30 de 1992 donde en el Título V. del Régimen Estudiantil Capítulo I. de los estudiantes, establece:

ARTÍCULO 107. Es estudiante de una institución de Educación Superior la persona que posee matrícula vigente para un programa académico.



ARTÍCULO 109. Las instituciones de Educación Superior deberán tener un reglamento estudiantil que regule al menos los siguientes aspectos: Requisitos de inscripción, admisión y matrícula, derechos y deberes, distinciones e incentivos, régimen disciplinario y demás aspectos académicos.

ARTÍCULO 111. Con el fin de facilitar el ingreso a las instituciones de Educación Superior a las personas de escasos ingresos económicos, la Nación, las entidades territoriales y las propias instituciones de este nivel de educación, establecerán una política general de becas, ayudas y créditos para los mencionados estudiantes. Su ejecución corresponderá al Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (ICETEX), entidad que determinará las modalidades de subsidio parcial o total del pago que, por concepto de derechos pecuniarios, hagan efectivos las instituciones de Educación Superior (Congreso de la República, Ley 30 de 1992).

En el caso de la Universidad Tecnológica de Pereira, el Reglamento Estudiantil define así:

A continuación, se va a recordar las luchas a través de algunos momentos importantes de la historia del movimiento estudiantil en Colombia:

1909-1929. Archila, 1999, desde los tiempos coloniales, en Colombia hubo protestas estudiantiles, pero se volvieron más fuertes durante el siglo XX, cuando en América latina se viven sucesiones de modernización y urbanización (OSAL, 2012). La educación superior; en los años veinte sólo se contaba con 10 universidades en el país, tres de ellas privadas en Bogotá junto con la institución modelo según la tradición francesa: la Universidad Nacional de Colombia. La lucha por la reforma universitaria se propagó en todo el país, donde la reforma fue liderada por la Federación Nacional de Estudiantes creada en 1922.

Metodología

El enfoque metodológico para esta investigación, desde un punto de vista de género, busca una lectura crítica y reflexiva de los datos, la cuantificación y caracterización cuantitativa de las mujeres estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira. Bostwick y Kyte (citado por Roberto Hernández 2010, p. 199) nos ayudan a entender los alcances de esta investigación cuando exponen “La función de la medición es establecer una correspondencia entre el “mundo real” y el “mundo conceptual”. El primero provee evidencia empírica, el segundo proporciona modelos teóricos para encontrar sentido a ese segmento del mundo real que estamos tratando de describir”.

La investigación se hará desde una perspectiva de género, donde si bien son las mujeres el tema central, se buscará reconocer las relaciones que existen entre los distintos estamentos de la Universidad Tecnológica de Pereira. Un compromiso y deseo es el de visibilizar a las mujeres como parte de la historia de la Universidad Tecnológica de Pereira. Incidir en programas que reconozcan la igualdad, la equidad y la justicia social. La ausencia muchas veces de estadísticas desagregadas fue la causa de olvidos e injusticias, hoy hemos ido superando dicha dificultad, pero siguen faltando el estudio de variables como la violencia, la participación entre otros en el caso de las mujeres.

Para la caracterización se trabajará con bases de datos permitidas por la UTP, en especial su observatorio social. El Observatorio Social de la Universidad Tecnológica de Pereira. como lo define en su página web, permite dar respuesta a los lineamientos dados por el Ministerio de Educación Nacional, cuando señala que: “La investigación debe ser parte fundamental del bienestar”. El Observatorio Social cumple una labor fundamental para dar cumplimiento a los lineamientos del bienestar en las instituciones de educación superior y para la acreditación de alta calidad de la Institución y de los programas, tal como se señaló en un principio. Adicionalmente, los resultados que se generan a través de la investigación, el análisis y el seguimiento de la información, ha permitido la configuración y ajuste de estrategias de impacto e intervención estudiantil (Observatorio Social de la UTP, 2022)



Resultados

Como resultados de esta investigación, tenemos el análisis de las bases de datos y los diferentes recursos utilizados y evidenciados durante todo el proceso en los diferentes años con las mujeres de los municipios de Risaralda (Apia, Balboa, Belén de umbría, Guática, La Celia, Mistrató, Marsella, Pueblo Rico, Quinchía, Santuario y Santa Rosa), de lo cual queremos identificar aspectos que caracterizan a la estudiantes de la UTP, como lo son: municipio del que provienen, el estado civil, grupo étnico, edad, estrato socioeconómico, carrera educativa, el promedio semestral y la cantidad con la que ingresan estudiantes para cada semestre, partiendo desde el año 2017-1 hasta el año 2021-2, lo que se podrá ver en las gráficas que se encontrarán más adelante en los informes de cada año con su respectivo municipio.

Lo anterior, teniendo en cuenta también datos como, por ejemplo, que “la edad promedio de años de educación para las mujeres se ubicó en 9,7 años, mientras que para los hombres fue de 9,1 años” (DANE, 2011), lo que indica que los pasos del sistema educativo han generado un entorno más equitativo donde la mujer se mantienen en los niveles educativos con el fin de crear una liberación de ataduras sociales, esto no se ve reflejado en su empleabilidad, especialmente en las empresas o sectores industriales. En el caso concreto del departamento de Risaralda, según la Gobernación de Risaralda (2020), “en 2018 la tasa de desempleo femenino en Colombia fue 10,6%, mucho más alta que la de los hombres (5,6%)”.

Hasta el momento, el Observatorio social de la UTP proporcionó las bases de datos principales sobre las mujeres Risaraldenses que hacían o hacen parte de la universidad, los cuales se fueron modificando por medio de la Codificación; esto nos aporta diferentes estrategias del uso de estas bases, ya que es posible sacar datos numéricos, codificarlos por medio de estadísticas, y pasar a la interpretación de los datos, dándoles un significado importante y un lugar, categorizado dependiendo a los objetivos antes propuestos durante la investigación. Como dice la lectura *Encontrar los sentidos a los datos cualitativos*, sobre la codificación, los investigadores deben ser capaces de organizar, manipular y recuperar los segmentos más significativos de los datos, asignándole etiquetas a los datos, basado en nuestros conceptos, creando categorías de análisis, lo que se le llama “codificación. La codificación hace parte del análisis (Coffey & Atkinson, 2003).

De otro lado, podemos ver que en Colombia la educación superior para las mujeres se logra como derecho por ley y se convierte en uno de los logros de la modernidad del país, actualmente se preparan más la mujer que los hombres (Olarte, Jiménez, Sánchez, Nieto & Ojeda, 2018). En esa línea, podemos evidenciar que las características de las estudiantes de la Universidad pública, como la UTP, ofrece muchos beneficios y facilidades, como lo son “Becas pa pepas”, “plan padrino”, “excelencia”, “jóvenes en acción”, para las mujeres que hacen parte de los diferentes municipios de Risaralda, con el fin de ingresar a la Universidad a estudiar una carrera educativa de calidad, que les va a ofrecer mejores oportunidades futuras a nivel personal, social, laboral. En el recorrido de este proyecto se ha notado mucha presencia femenina en las diferentes áreas de la educación superior, lo que demuestra un gran avance también para la sociedad en general, el progreso femenino es valioso y satisfactorio contar con muchas de ellas en la UTP, lo cual demuestra la gran transformación de pensamiento hacia las mujeres y el de ellas mismas también.

Discusión

La lucha de la equidad e igualdad entre hombres y mujeres, sobre todo en la educación, ha sido muy marcada, como lo dice Legarde (1993), pues las mujeres han sido un ser para otros. Desde aquí es necesario pensar un mundo diferente y cuestionar el papel de la mujer en la sociedad, en la educación, para construir desde lo público una nueva feminidad que logra el reconocimiento de capacidades diferentes a los roles del ámbito doméstico y reproductivo. Es una iniciativa para las mujeres alzar su voz y empezar a construir un camino hacia la educación superior a través de movimiento y luchas constantes. En Colombia la educación superior para las mujeres se logra como derecho por ley y se convierte en uno de los logros de la modernidad del país (Olarte et al, 2018)

El ingreso de las mujeres a la educación superior sigue avanzando de manera satisfactoria. Revisando la página institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira, y teniendo en cuenta que el último año que se va a analizar es el 2021, encontramos la “herramienta inteligencia institucional, boletín estadístico, resumen matrícula”, actualizada el 13 de marzo del 2022, a partir



de la cual vemos que para el 2022-1, en la UTP, se matricularon 7.286 mujeres y 9.347 hombres, para un total de 16.634 estudiantes a nivel general.

Conclusiones

Esta investigación nos enseñó un camino de reflexión y comprensión hacia la historia y las diversas luchas por las cuales han tenido que atravesar las mujeres, para demostrar que es posible lograr cada uno de sus propósitos, que sí es posible culminar una carrera universitaria y dar a conocer que no solo el rol doméstico las define como solía ser en tiempos pasados, que también tienen un lugar en la sociedad y en la educación superior; comprender la necesidad de reconocer el género para tener una mejor caracterización e igualdad tanto social como educativa, permitiendo así develar las brechas y poco a poco, poder superarlas.

Referencias

- Chávez J. D. C., (2004) *Perspectiva de Género*. Escuela de Trabajo social, Universidad Autónoma de México, Plaza y Valdés, S. A. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iEKNM-Jir07QC&oi=fnd&pg=PA13&ots=KaY78iHCQJ&sig=ntxE-VRx_VAF7zn0t9xHbi5mltAE#v=onepage&q&f=false
- Coffey, A. & Atkinson, P (2003) *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Editorial universidad de Antioquia.
- Congreso de la República de Colombia (1992) Ley 30 - Educación Superior http://www.oas.org/juridico/spanish/mesicic2_col_ley_30_sp.pdf
- DANE (2011) Género. Boletín de prensa. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/especiales/genero/bol_genero_2011.pdf
- Estadísticas poblacionales UTP <https://estadisticas.utp.edu.co/>
- Gobernación de Risaralda (2020) Plan de desarrollo Departamental 2020-2023. file:///C:/Users/Unicomfauca/Downloads/Plan%20De%20Desarrollo%202020-2023.pdf
- González, A. & Lomas, C. (2003) *Mujer y educación, educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Graó.

- González, O. (1997). El concepto de Universidad. *Revista de la Educación Superior, ANUIES (102)* http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/revista/Revista102_S2A1ES.pdf
- Hernández Vega, Gabriela (2009) Reseña de "Feminización de la matrícula de educación superior en América Latina y el Caribe" de Sierra, Rosaura y Rodríguez, Gisela." *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* 13, 286-288. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86912384017>
- Hernández, R. (2010) Recolección de datos cuantitativos. Capítulo 9. file:///C:/Users/Unicomfacauc/Desktop/Hern%C3%A1ndez-Sampieri%20et%20al,%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,%202014,%20pp%20194-267.pdf
- http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/pazatiempo/eje1/mod2/unidad1/Archila_mov_estudiantil_Colombia.pdf
- Jaramillo Uribe, Jaime (1989) "La educación durante los gobiernos liberales: 1930-1946", en *Nueva Historia de Colombia*. V. IV. 87-110.
- Legarde, M (1993) "El género", fragmento literal: 'La perspectiva de género', en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Ed. horas y HORAS, pp. 13-38
- Llombart, M. P. (1993) Mujeres, relaciones de género y discurso. *Revista de psicología social* 8 (2), 201-215 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02134748.1993.10821680>
- Observatorio Social de la UTP (2022) .Bases de datos "La investigación debe ser parte fundamental del bienestar" <https://blog.utp.edu.co/observatoriosocial/investigaciones/>
- Olarte, V.; Jiménez, Y.; Sánchez, R. & Nieto, D. (2009) Las mujeres colombianas y su acceso a la educación universitaria. *Revista de la Universidad de La Salle, (75)*, 245-260 <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2181&context=ruls>
- ONU Comité de Derechos Económicos Sociales y Culturales. (1999). Observaciones Generales 13: El Derecho a la Educación (Artículo 13) [Instrumento internacional]. In *Derecho a la educación*. Derecho a la educación. <https://www.right-to-education.org/es/resource/observaciones-generales-13-el-derecho-la-educaci-n-art-culo-13>
- OSAL, Observatorio Social de América Latina (2012) *El movimiento estudiantil es heterogéneo*. Archila, M.,.
- Prado, P. (2006, 17 de octubre) El movimiento social femenino y la academia: camino recorrido en la universidad Tecnoló-



- gica de Pereira, 1975-2005 [Ponencia] Congreso Internacional de Educación RUDECOLOMBIA, Paipa, Colombia
- Radakovich, R. y Papadópulos, J. (2005) Educación Superior y Género en América Latina y el Caribe, Capítulo 8, en *Informe sobre la Educación Superior en América Latina y el Caribe 2000-2005*. <https://www.ses.unam.mx/cursos2013/pdf/Papadopulos2006.pdf>
- Rodríguez, A. & Ibarra, M. (2013) Los estudios de género en Colombia. Una discusión preliminar. Estudios de Género. *Sociedad y Economía* (24), 15-46 <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n24/n24a02.pdf>
- Silva, P. (2004) El género en la sociedad, en Chávez, J (Ed) *Perspectiva de género*. Escuela de Trabajo social, Universidad Autónoma de México, Plaza y Valdés, S. A. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iEKNMJir-07QC&oi=fnd&pg=PA13&ots=KaY78iHCQJ&sig=ntxEVRx_VAF7zn0t9x-Hbi5mltAE#v=onepage&q&f=false
- Thomas, F. (2001) *Género: femenino*. Aguilar.

*Ciencias Sociales y Humanas:
una mirada desde las regiones*

La edición estuvo al cuidado de
Paola Martínez Acosta

Las culturas son las maneras en que las sociedades se relacionan. “Dime cuáles son tus símbolos culturales y podré identificar los sueños colectivos” (González G, 2021). Cuando logramos comprender nuestras identidades culturales podremos significar las ideas multiculturales e interculturales. Incluir o aceptar las diversidades no ha sido la virtud de todas las culturas, por eso existen leyes, acuerdos regionales y locales para flexibilizar radicales y darle una amplia posibilidad a las integraciones, inclusiones y diversidades a fin de confrontar las exclusiones o todas formas de marginalización que nos llevan a guerras, a muertes que parecen ser el fin último de cada guerra, así nos digan lo contrario. En ese sentido, a través de este libro, deseamos saber, un poco más, las maneras en que incluimos y aceptamos las diversidades de los profesores.