



Bibliotecas Humanas: Experiencias a través de la Oralidad

Cecilia Luca Escobar Vekeman¹
Carolina Bedoya Espinosa²



Resumen

Las Bibliotecas Humanas nacen en Dinamarca en la ONG Stop the Violence en la ciudad danesa de Copenhague en el año 2000, dentro del Festival de Roskilde, para disminuir la discriminación al sentimiento de invasión que se estaba generando en el país, con prejuicios y estereotipos, y así afianzar la integración social y promover la comprensión hacia las diferencias.

Esta investigación tiene un carácter cualitativo utilizando a la Ecología de Saberes como metodología para comprender la diversidad de pensamiento y las interconexiones e interacciones entre individuos puesto que las Bibliotecas Humanas se caracterizan por ser herramientas de diálogo entre saberes y experien-

-
- 1 Investigadora principal, Universidad Tecnológica de Pereira, Docente Asociada; cecilia@utp.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9013-0014>
 - 2 Investigadora Auxiliar, Universidad Tecnológica de Pereira, Estudiante Licenciatura en Etnoeducación; carolina.bedoya@utp.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7962-9490>



cias donde los lectores tienen la oportunidad de conocer la diversidad social para conservar la tradición por medio de la oralidad.

Por eso, este proyecto se interesa por responder ¿De qué manera las Bibliotecas Humanas son transmisoras de experiencias a través de la oralidad? Las Bibliotecas Humanas son espacios para el reconocimiento del otro, para generar escenarios incluyentes que propicien el ejercicio ciudadano y participativo.

Palabras clave:

bibliotecas humanas; oralituras; diversidad; ecología de saberes, apropiación social del conocimiento.

Abstract

The Human Libraries were born in Denmark at the NGO Stop the Violence in the Danish city of Copenhagen in the year 2000, within the Roskilde Festival to reduce discrimination and the feeling of invasion that was being generated in the country, creating prejudices and stereotypes, in order to strengthen social integration and promote understanding of differences.

The research proposed here has a qualitative methodological character using the Ecology of Knowledge as a methodology to understand the diversity of thought and the interconnections and interactions between individuals, since Human Libraries are characterized as tools for dialogue between knowledge and experiences where readers have the opportunity to learn about social diversity in order to preserve tradition through orality.

Therefore, this project is interested in answering: How are Human Libraries transmitters of experiences through orality? From this question we have thought as main results the creation of an academic article and 2 presentations in academic scenarios which lead us to think that Human Libraries are spaces for the recognition of the other, to generate inclusive scenarios that promote the exercise of citizenship and participation.

Keywords: human library; oralituras; diversity; ecology of knowledge.

Introducción

Desde el año 2000 en Copenhague Dinamarca se dio a conocer la iniciativa “Bibliotecas Humanas” como una propuesta de interacción enfocada en la tolerancia, respeto y transmisión de historias, con el fin de crear encuentros basados en las vivencias compartidas, y además pensando en una creación de sociedad transformadora y que deje de lado actos de discriminación para que se puedan construir escenarios posibles en la interacción de la cultura, religión, sociedad y otros aspectos de la diversidad.

Esta iniciativa llega a Colombia con la intención de reconocer todas las formas de diversidad social y económica, convirtiéndose en una herramienta de comunicación que parte desde las alturas como narrativas transmisoras y reconstructoras de hechos y vivencias. Desde un comienzo funcionaron y demostraron la capacidad de generar espacios de diálogo e interacción, y junto a la academia han hecho parte de encuentros verbales con el saber y ancestralidad a través de la apropiación social de sus propios pensamientos y costumbres, permitiendo la interacción en sujetos con diversas formas de pensar, vestir, sentir y actuar.

Con la iniciativa Bibliotecas Humanas se establecen nuevas formas o mecanismos para llevar la educación o procesos de intervención a un nivel más cercano, donde la comunidad o los sujetos se sientan incluidos, entendidos o tengan la oportunidad de generar conexiones con las personas que intentan llegar a ellos para aumentar su calidad de vida y disminuir poco a poco sus problemáticas sociales, es por esto que al hablar de bibliotecas humanas se piensa en que se transmitan saberes informales o formales e incluir a la población diversa a diferentes procesos para que tengan la oportunidad de transformar sociedades y culturas, y lograr pensamientos e ideas a través de una apropiación social del conocimiento.

Esta propuesta se hace con el fin de aportar a las comunidades educativas e investigativas, culturales y étnicas, una comprensión de la existencia de la diversidad y la apropiación de dicho concepto. De igual manera, la idea es que las Bibliotecas Humanas puedan ser reconocidas como un método de recolección de información dentro de la investigación acción participante, en el que la comunidad tiene visiones y perspectivas que se transmiten a través de la tradición cultural de la verbalidad, con el fin de dar reconocimiento del contexto desde una fuente principal, para la disminución de las brechas sociales y culturales que se presentan en el país.



Para este proyecto se tiene pensado como objetivo general el reconocer a las Bibliotecas Humanas como una propuesta de experiencias a través de las oralituras.

Marco teórico

Fundamentar el marco teórico de las Bibliotecas Humanas es basarse en su raíz y en esos conceptos que hacen que tome valor y fuerza, por esto se proponen algunas categorías para esta investigación como vehículo de análisis.

Arturo Escobar (2014) y Fals Borda (2013) empiezan a reconstruir unos nuevos formatos de pensamiento donde cada ser humano está en constante transformación, a partir de este se piensa en la categoría **Sentipensar** como una unión entre Sentimiento y pensamiento con el fin de “realizar miradas introspectivas desde el ejercicio relacional cotidiano, lo que se traduce en des-hacernos, des-aprender para configurarnos desde el alterno. Caminar y tejer sendas de sentipensamiento desde el territorio” (Bastidas, 2020, p. 72). El sentimiento, el pensamiento y las Bibliotecas humanas construyen un fundamento tolerante hacia la diversidad, y hacia la unificación de mente, alma, cuerpo y entorno social ajeno.

Pensar el **capital social** de Bourdieu (2007) implica recursos en posesión de grupos donde se debe ser capaz de movilizar recursos materiales y simbólicos, viendo la estructura del pensamiento como la síntesis de la interacción social de cada individuo con la alteridad. Entendiendo a la capacidad de generar saberes inherentes al ser humano por medio de las formas de organización y prácticas tradicionales de producción en territorios específicos, que generan particularidades en sus expresiones y comportamientos de convivencia.

La **apropiación social del conocimiento** dictamina un orden social que abarca la teoría con el saber ancestral y propio de cada comunidad para así dar acceso y abarcar a las comunidades de investigación científico, buscando que los grupos culturales determinados se adueñan de su aprendizaje cultural para dar paso a la transmisión, y aprovechamiento, que derivará en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y sus integrantes.

Esta transmisión de experiencias por medio de las Bibliotecas Humanas se da principalmente a través de la oralidad, pensada en espacios propicios para el diálogo. Se trataron de la trans-

misión de costumbres de las primeras comunidades humanas, que se constituyeron como un encuentro verbal y ancestral por parte de las comunidades étnicas indígenas, afro, rom y mestizos para que estas no perdieran las cosmovisiones o aprendizajes propios de sus costumbres, los cuales se han construido a largo de la historia. Dándole paso a una sociedad pacífica, incluyente, generadora de diálogo y memoria.

Las oralituras según las palabras de Elicura Chihuailaf se entienden como la comunicación del espíritu y el corazón del otro, pues esta es la expresión escrita de la verbalidad de los mayores y así no permitir que su sabiduría se pierda en el tiempo y lograr una transmisión de pensamiento a través de las nuevas generaciones haciendo frente al racismo sistemático que viven en los territorios (Rocha, 2018).

Bibliotecas Humanas permite la reconstrucción de saberes, tradiciones y el compartir humano a través de la experiencias y vivencias, dando paso a la transmisión de la ciencia y aprendizajes informales, por eso es necesario pensar en las Epistemologías del sur, como un factor que genere nuevos procesos de producción y de valoración de aprendizajes válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre personas de diferentes grupos humanos, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y por el colonialismo (Chaparro, 2003).

Metodología

La investigación acá propuesta tiene un carácter metodológico cualitativo donde cada etapa nutre a las demás y no hay necesariamente un proceso lineal, se busca la retroalimentación permanente, la búsqueda de material para el análisis y la respuesta a los objetivos planteados dado que su objeto se centra en revisar cómo desde las bibliotecas humanas se propende por reconocer otras formas del saber y de su transmisión como son las oralituras, por ende consideramos al análisis de los datos se va realizando gracias a matrices de codificación que parten de la categorización planteada al inicio de la investigación y retroalimentada con los resultados parciales, lo que denominamos categorías emergentes.



Para entender la Ecología de Saberes es necesario comprender las palabras De Sousa Santos (2010) quien expone que la ecología de saberes “está basada en el reconocimiento de la pluralidad de aprendizajes heterogéneos como la ciencia moderna y en las interconexiones continuas y dinámicas entre ellos sin comprometer su autonomía” (p.32).

Igual se elaboró en la primera fase un rastreo bibliográfico, entendido por Hart (1998) como la selección de ciertos documentos que se encuentran disponibles con respecto a un tema, allí contiene información, ideas, datos y evidencias de forma escrita acerca de un punto de vista en particular para cumplir con los objetivos establecidos y manifestar opiniones del tema. En ese sentido el rastreo bibliográfico se enfoca en la recolección de información desde los medios de comunicación, informes, actas de memorias, entrevistas, columnas de información en periódicos locales o nacionales y medios virtuales institucionales tanto nacionales como internacionales.

Por último, gracias a la misma estrategia de bibliotecas humanas se buscará socializar y compartir los resultados de la investigación.

Resultados

Los resultados obtenidos hasta el momento de esta investigación nos llevan a pensar que las Bibliotecas Humanas son espacios para la comprensión del otro, que generan escenarios incluyentes que propicien el ejercicio ciudadano y participativo.

Si bien las Bibliotecas Humanas nacieron en el ámbito de una preocupación social, en torno a cómo generar encuentros entre diversas poblaciones en tiempos de globalización y movilidad humana, llegando a Colombia se convirtieron en un mecanismo dinamizador de saberes y experiencias por Oralituras diversas que no se vivirían la cotidianidad, tanto libros como lectores lograron sentipensar desde las historias y los recuerdos contados, porque es allí donde todos se interconectan y comprenden que se tiene un aprendizaje colaborativo, compartiendo capital social, considerar las cargas sociales, culturales que tienen y han construido su mundo.

Discusión

Las Bibliotecas humanas son una propuesta que se puede llevar a contextos académicos para reconocer una diversidad desde una perspectiva informal y a su vez dar a los futuros profesionales unas herramientas de escucha activa y capacidad de entender la diversidad de pensamiento y de actores de una sociedad como la colombiana.

Las Bibliotecas humanas como una propuesta de investigación pensada en términos del Sur, releva epistemologías cercanas a los pueblos y sus diversidades ayudando a romper estereotipos sociales gracias a las temáticas abordadas, logrando así consolidar el tejido social, porque propician espacios de diálogo que pueden ser pensados como eventos culturales para la apropiación social del conocimiento que permite sentipensar la diversidad.

Conclusiones

La ecología de saberes implementada en estos espacios de diálogo tiene la finalidad de crear entre los libros y lectores diversas formas de percibir el mundo, instaurar redes de saberes para la comunidad, y tener presente la interconexión de experiencias. Usamos en esta investigación el neologismo sentipensar que ha tenido grandes alcances desde la investigación en términos del Sur; según lo refiere Eduardo Galeano y Fals Borda el sentipensante es aquel que “dice la Verdad” y habla desde otras fronteras.

Esta propuesta da paso a la preservación cultural a través de la oralidad de pueblos nativos y la fundamentación del contacto verbal, partiendo desde la transformación del tejido comunitario en determinados grupos representativos del país.

Referencias

- Bastidas, L. (2020) Sentipensar el pluriverso: legado del maestro Orlando Fals Borda para la sub-version, la utopía y el buen vivir. *Revista de Ciencias Sociales Collectivus*, 7(1), 63-73. doi: <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol7num1.2020.2532>



- Bourdieu, P. (2007). El capital social. Notas provisionarias. (pp. 203-206). En Bourdieu, P. *Campo del poder y reproducción social. Elementos para un análisis de la dinámica de las clases*. Ferreyra Editor.
- Chaparro, F. (2003). Apropiación social del conocimiento, aprendizaje y capital social. In Simposio Internacional sobre Ciencia y Sociedad. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1HP0C7ML6-1BSFXDZ814L/apropiaci%C3%B3n%20social%20chaparro.pdf>
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Ediciones UNAULA
- Fals Borda, O. (2013). Socialismo raizal y el ordenamiento territorial. Ediciones Desde Abajo.
- Hart, C. (1998). *Doing a literature review*. Sage Publications.
- Rocha, M. (2018) *Mingas de la palabra: Textualidades oralitegráficas y visiones de cabeza en las oralituras y literaturas indígenas contemporáneas*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Santos, B. D. S. (2011). Epistemologías del sur. Utopía y praxis latinoamericana, 16(54), 17-39. http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/EpistemologiasDelSur_Utopia%20y%20Praxis%20Latinoamericana_2011.pdf